

SAISON CULTURELLE

SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE

25
-
26



saintsebastien.fr



Saint-Sébastien
sur-Loire

ÉDITO

Prendre de la hauteur... voici donc ce que nous inspire cette nouvelle saison culturelle pleine de promesses.

Des artistes talentueux nous accompagnent dans ce voyage, avec conviction, talent, poésie, force et grâce.

Chants d'amour pour un monde en paix : c'est le titre de la création qui sera effectuée par deux artistes avec les élèves de l'École de musique pour le grand concert du mois de mai. Nous faisons nôtre ce désir.

Les artistes œuvrent quotidiennement à nous faire percevoir la beauté, à nous inciter à la réflexion, à faire de nous des citoyens et citoyennes accomplis-es.

C'est à cette aventure, que nous vous convions tout au long de la saison.

Dans ce parcours, il sera question d'humanité, de solidarité, de la puissance des mots et du langage, d'exil et d'enracinement, de beauté, de partage, d'étonnements, de cultures riches et diverses, de curiosité, de joie et de mémoires collectives.

Les artistes qui seront à l'honneur ont toutes et tous pour point commun la générosité et le désir de vous faire vivre des émotions intenses et uniques.

Nous souhaitons leur permettre, tout au long de l'année, de venir à la rencontre de chacun et chacune d'entre vous.

N'hésitez pas : vous y êtes les bienvenu-es.



Thomas Boucher

Maire de
Saint-Sébastien-sur-Loire



Alice Kerrain

Adjointe au maire
en charge de la culture

SOMMAIRE

☐ BILLETTERIE ET ABONNEMENTS

p. 6 à 31

■ EXPOSITIONS

p. 32 à 37

■ MÉDIATHÈQUE ÉCOLE DE MUSIQUE

p. 38 à 47

■ CULTURE LOCALE

p. 48 à 58

INFOS PRATIQUES

p. 59 à 63

PLUS D'INFOS :
culture.saintsebastien.fr



LA SAISON EN UN COUP D'OEIL

- BILLETTERIE ET ABONNEMENTS
- EXPOSITIONS
- MÉDIATHÈQUE - ÉCOLE DE MUSIQUE
- CULTURE LOCALE

SEPTEMBRE

page

VE 12	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Donne la Patte	57
VE 26	21 h	<input type="checkbox"/> Noé Preszow	6
SA 27	14 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Deux	39

OCTOBRE

page

ME 1	10 h et 11 h	<input checked="" type="checkbox"/> Un temps d'histoires	39
VE 3	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Oculus	39
SA 4	De 10 h à 12 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Capsule numérique	39
SA 4	De 14 h à 17 h	<input checked="" type="checkbox"/> L'associatif au service du handicap	39
SA 4	16 h	<input checked="" type="checkbox"/> Et moi ?	39
SA 4	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Voyage dans les tableaux de Vincent Van Gogh	55
VE 10	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Nous nous verrons en août	57
VE 10	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Zoom	41
Du SA 11 au DI 19	Du ME au VE et DI de 15 h à 18 h 30 SA de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Hommage à Roger Coutin	48
ME 15	20 h	<input type="checkbox"/> Dafné Kritharas	8
VE 17	19 h	<input checked="" type="checkbox"/> Concert des élèves des ateliers Musiques actuelles et Jazz	47
VE 17	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Les oiseaux de passage	41
VE 31	16 h	<input checked="" type="checkbox"/> Ça va saigner !	41

NOVEMBRE

page

MA 4	20 h	<input type="checkbox"/> Le Village des sourds	10
Du ME 5 au ME 26	Du ME au VE de 15 h à 18 h SA et DI de 14 h à 17 h	<input checked="" type="checkbox"/> Le plus bel été	32
SA 8	16 h	<input checked="" type="checkbox"/> Rencontre avec Jean-François Pasques	41
VE 14	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Bonjour la famille !	57
VE 14	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Temps mort	41
VE 21	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Rencontre avec Louise Mey	41
SA 22	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> La véritable histoire du comte de Dracula	55
DI 23	17 h	<input checked="" type="checkbox"/> Cosmic #1 Soleo, musique en mouvement	42
JE 27	20 h	<input type="checkbox"/> Au nom du Père, du Fils et de Jackie Chan	12
VE 28	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Faits divers	41

DÉCEMBRE

page

VE 12	19 h	Concert des élèves des ateliers Musiques actuelles et Jazz	47
ME 17	20 h	André Manoukian	14
VE 19	20 h 30	Soirée des élèves de l'Être Acteur	55
SA 20	15 h	Soirée des élèves de l'Être Acteur	55

JANVIER

page

JE 8	20 h	(Ex)Ode	16
VE 16	19 h 30	Terrasses	57
Du SA 17 au DI 18	SA de 10 h à 19 h DI de 10 h à 18 h	Chri'Art	48
DI 18	16 h	Rêve	58
DI 18	17 h	Cosmic #2 Ricardo Martinez Ramos : Au-delà des horizons	43
VE 23	20 h	Concert des profs	44
SA 24	19 h 30	L'Île au Trésor	55
Du SA 24 au DI 25	De 10 h à 18 h 30	Juste au bord...	49
Du SA 31 au DI 1	De 10 h à 17 h	Voyage au cœur de la couleur	49

FÉVRIER

page

JE 5	20 h	A4 (comme la feuille)	18
VE 6	19 h	Concert des élèves des ateliers Musiques actuelles et Jazz	47
Du 7 au 15	Du MA au VE et DI de 15 h à 18 h 30 SA de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h 30	Points de vue	49
JE 12	20 h	Parler Pointu	20
JE 12	20 h	Concert des élèves #1 Le salon de Monet	44
VE 13	19 h 30	Des nouvelles de Sagan	57

MARS

page

MA 3	20 h	La Convivialité	22
Du MA 3 au ME 18		Libres ! 1944-1947	34
Du SA 7 au DI 8	SA de 10 h à 18 h DI de 10 h à 17 h	Entre Peinture et Poésie	50
DI 8	17 h	Cosmic #3 Ophonius : La Fabrikasons	45
VE 13	19 h 30	Ça ne passe pas	57
Du SA 14 au DI 15	SA de 11 h à 18 h DI de 11 h à 17 h	Les monstrueux ancêtres et autres bondieuseries	50
ME 18	20 h	Hop Hop Hop	24
SA 21	19 h 30	Le Voyage d'Ulysse en mer	55
Du SA 21 au DI 22	De 11 h à 21 h	Au fil de l'eau	50
JE 26	20 h	Concert des élèves #2 Pythagore on stage	45
SA 28	De 14 h à 17 h	Portes ouvertes de l'École de musique	47
Du SA 28 au DI 29	De 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h	La vie rêvée des oiseaux	51
MA 31	20 h	While My Guitar Gently Weeps	26

AVRIL

page

VE 3	19 h	 Concert des élèves des ateliers Musiques actuelles et Jazz	47
JE 9	20 h	 La Disparition de Josef Mengele	28
VE 10	20 h 30	 Soirée des élèves de l'Être Acteur	55
SA 11	15 h	 Soirée des élèves de l'Être Acteur	55
Du SA 11 au DI 12	De 10 h à 18 h	 Enfants du Monde	51
VE 24	19 h 30	 L'étranger	57
Du SA 25 au DI 26	De 10 h à 19 h	 Carnets d'ici et d'ailleurs	51
JE 30	20 h	 Conspirations	30

MAI

page

À partir du LU 4	Aux horaires d'ouverture de l'hôtel de ville	 La symétrie des rêves	36
Du SA 9 au DI 10	De 10 h à 19 h	 Scénographie des rivages	52
Du SA 16 au DI 17	De 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h	 Tout un Monde à ma fenêtre	52
Du MA 19 au SA 30	De 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h	 La Plume et le Pinceau	52
JE 28	20 h	 Concert des élèves #3 Chants d'amour pour un monde en paix	46
VE 29	19 h 30	 Tout est dans tout et réciproquement	57

JUIN

page

Du SA 6 au DI 7	SA de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30 DI de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30	 Leures divers	53
JE 11	20 h	 Concert des élèves #4 Concert des ensembles : Anacrouse	47
VE 12	20 h 30	 Soirée des élèves de l'Être Acteur	55
SA 13	15 h	 Soirée des élèves de l'Être Acteur	55
Du SA 13 au DI 14	De 11 h à 19 h	 Ombres et Lumières	53
JE 18	20 h	 Concert des élèves #5 Concert des ensembles : Point d'orgue	47
Du SA 27 au DI 28	SA de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h DI de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h	 Refuge	53

 BILLETTERIE ET ABONNEMENTS

 EXPOSITIONS

 MÉDIATHÈQUE ÉCOLE DE MUSIQUE

 CULTURE LOCALE



CONCERT DEBOUT

Vendredi **26 septembre** | 21 h | ESCALL

NOÉ PRESZOW

Ce qui séduit dès les premières secondes d'écoute de Noé Preszow (prononcer Préchof), c'est l'élégance de sa plume, la précision de son écriture directe, franche et poétique. Son énergie pop-rock et ses mélodies accrocheuses donnent tout leur relief à ses textes engagés.

Après son premier album *À nous*, qui l'a mené jusqu'aux Victoires de la Musique (catégorie Révélation) en 2021, il sort un second album *L'intime et le monde* en 2023. Depuis le printemps 2024, il sillonne les routes avec toujours plus de succès et des salles combles, dont l'Olympia au printemps 2025.

Il regarde le monde avec lucidité, clairvoyance, sans défaitisme et partage avec sincérité ses doutes et ses espoirs.

Sur scène, c'est avec une fougue électrisante mêlée d'une rare sensibilité qu'il déploie son talent. On sent comme une urgence à communiquer, à partager, à vivre cette formidable émotion d'être ensemble, reliés-es par les mots et la musique.

Un artiste à découvrir absolument pour l'une des dernières dates de sa tournée.

Chant / Guitare : Noé Preszow

Batterie : Martin Tamisier

Bass / Bass Synth : Anso Ambrisine

Claviers / Guitare : Brice Deconinck

Régie de Tournée / Ingénieur du son : Derya Uzun

Production Zouave : Emma Barday ou N'Dieri Ba



Durée :

1 h 40

Tout public

Tarifs :

2^e catégorie

de 8 € à 20 €

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



CONCERT

Mercredi **15 octobre** | 20 h
L'EMBARCADÈRE

DAFNÉ KRITHARAS

Sauvage ou d'un raffinement absolu, la voix de Dafné Kritharas emporte celui qui l'entend dans un univers mystique, sensible et enflammé.

Dans ses chansons en grec et en français (de ses deux pays d'origine), elle passe à travers une infinité de nuances. Elle exprime des sentiments qui semblent venir d'un autre temps et nous touchent pourtant au fond du cœur.

Musicienne autodidacte, elle est portée par un instinct brut et puissant vers un style qui réunit de multiples influences (musiques traditionnelles de Grèce et d'Anatolie, classique, jazz, rock alternatif, etc.).

À travers certaines compositions, elle se montre éruptive et épique, en invoquant des figures sombres et magiques.

Parfois elle exprime la douceur et la mélancolie d'un temps perdu.

Accompagnée par des musiciens virtuoses (piano, cordes, électro, percussions, cornemuse...) elle transmet également le sens le plus pur de la joie et de la fête des rives de la mer Egée.

Préparez-vous à vous laisser envoûter par la sublime et sauvage Dafné Kritharas.

Chant : Dafné Kritharas

Piano : Camille El Bacha

Batterie : Milàn Tabak

Guitare : Louis Desseigne

Contrebasse : Pierre-Antoine Despatures

Cornemuse, duduk : Sylvain Barou



Durée :

1 h 30

Tout public

Tarifs :

2^e catégorie
de 8 € à 20 €

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



THÉÂTRE

Mardi **4 novembre** | 20h
L'EMBARCADÈRE

2025 ANNÉE
EXTRAORDINAIRE

LE VILLAGE DES SOURDS

À mi-chemin entre le conte et la fable politique, ce spectacle lumineux et poétique offre un regard éclairé sur le langage et nous rappelle le pouvoir des mots dans notre société.

Youma a 14 ans, elle est sourde et vit à Okionuk, un village isolé du cercle polaire arctique. Pour endurer l'hiver sans fin et vivre en harmonie, les habitant·es ont développé un précieux et riche langage. Un jour, un marchand arrive et propose de vendre des objets prétendument indispensables contre des mots, qui ne pourront plus être prononcés. Peu à peu les biens s'accumulent tandis que le langage s'appauvrit. Les habitant·es sont peu à peu privé·es de mots. La quiétude et l'équilibre du village sont bouleversés. Youma et Gurven, son grand-père, sont les seuls à avoir conservé une langue secrète : les signes. Parviendront-ils à rétablir l'harmonie entre les habitants ?

La superbe mise en scène et la présence magnétique des comédiens font de ce spectacle une expérience théâtrale émouvante et profondément touchante.

Texte : Léonore Confino

Mise en scène : Catherine Schaub

Avec : Jérôme Kircher et Ariana-Suelen Rivoire

Assistant mise en scène et traducteur LSF : Frédéric Baron

Scénographie : Emmanuel Clolus

Création lumière : Thierry Morin

Création musicale et sonore : R. Jericho

Costumes : Julia Allegre

Interprète LSF : Frédéric Baron

Production : Compagnie Productions du Sillon

Directrice de production : Agnès Harel

Régie générale et adaptation lumière : Guillaume Michalska

Régie son : Jean Baptiste de Tonquédec

Co-production : Châteauevallon-Liberté, scène nationale, La Maison/Nevers scène conventionnée art et territoire, La Grande Scène du Chesnay-Rocquencourt, Le théâtre municipal Berthelot-Jean Guerrin, Ville de Montreuil, Théâtre le Vallon de Landivisiau, 42 Production

Coréalisation : Théâtre du Rond-Point – Salle Jean Tardieu



Durée :

1 h 20

À partir de 12 ans

Tarifs :

2^e catégorie
de 8 € à 20 €



*Spectacle inclusif,
bilingue français/
LSF, accessible
au public sourd.
Contactez le
service culture
pour vos
réservations.*

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



Jeudi **27 novembre** | 20 h
L'EMBARCADÈRE

AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DE JACKIE CHAN

Dans ce spectacle autobiographique, Matthias Fortune (Arthur dans le spectacle) nous raconte avec humour, émotion et cascades chorégraphiées, comment Jackie Chan l'a aidé à guérir de ses blessures d'enfance.

Arthur grandit dans un contexte familial atypique : ses parents ont créé la communauté du « ruisseau tranquille », un lieu d'accueil pour enfants porteurs de handicaps. Entre un père entièrement dévoué à sa tâche et une mère anglaise assez décalée, le jeune enfant ne trouve pas l'affection parentale dont il a besoin. Jusqu'au jour où il découvre les films de Jackie Chan. La star du cinéma et des arts martiaux devient son modèle. Accompagné d'un bruiteur-musicien, Matthias Fortune nous fait vivre une heure virevoltante et époustouflante de dextérité et de drôlerie. Il dresse, grâce à une galerie d'une vingtaine de personnages interprétés avec brio, un portrait de famille touchant et cocasse. Il nous montre comment, devenu adulte, il a pu se réconcilier avec ses émotions, ses parents et construire une famille attentive et aimante. Enfance(s), kung-fu, santé mentale et pop cantonaise... un ovni théâtral à ne pas manquer.

Auteur : Matthias Fortune

Interprètes : Matthias Fortune et Léo Grise

Mise en scène : Anne-Sophie Liban

Chorégraphie : Maurice Chan et Andréa Bescond

Création sonore : Félix Carcone

Création lumière : Luc Khiari

Production : Compagnie Le Homard Bleu

Avec le soutien de F.A.T. festival, Festival les Rencontres de Theizé, Artéphile,

Fonds de soutien AF&C



Durée :

1 h 20

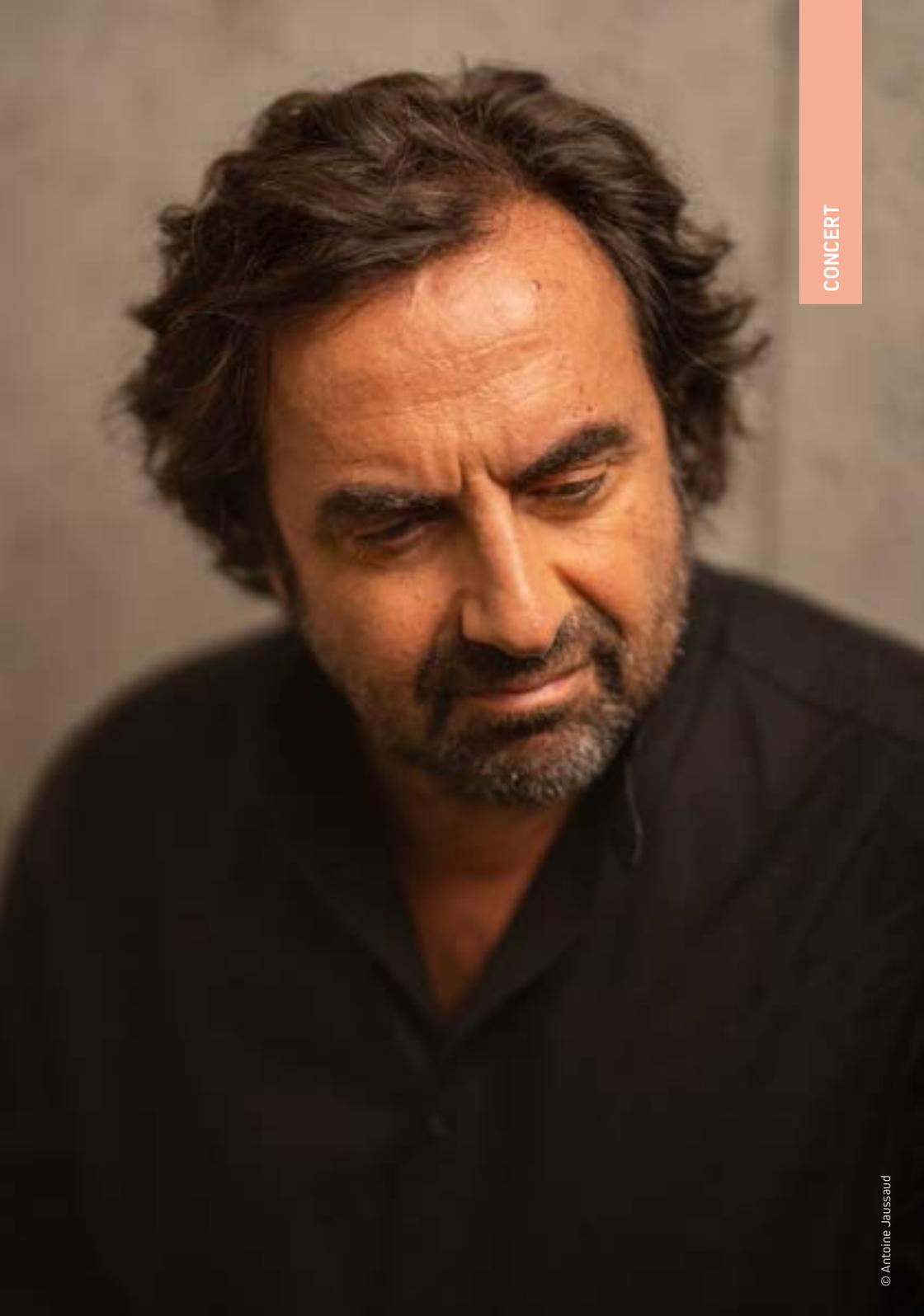
À partir de 12 ans

Tarifs :

2^e catégorie

de 8 € à 20 €

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



CONCERT

Mercredi **17 décembre** | 20 h
L'EMBARCADÈRE

ANDRÉ MANOUKIAN LA SULTANE

La Sultane, dont la sortie est prévue en octobre 2025, est le cinquième album que la musique arménienne inspire à André Manoukian. Elle est pour lui une source de création inépuisable.

Les couleurs de la musique arménienne se mêlent parfaitement au jazz modal. Sur scène, l'artiste aime à dire que ses origines orientales sont aussi celles de nos musiques occidentales.

Son piano devient sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse.

Entre Orient et Occident, ses compositions soutenues par le phrasé spectaculaire des tablàs indiens de Mosin Kawa, le violoncelle de Guillaume Latil, dessinent un horizon sans frontières, des arabesques levantines comme autant de routes initiatiques, de labyrinthes, de méandres, qui semblent épouser les plis et replis de nos mémoires.

« *Ma Sultane, c'est ainsi que ma mère appelait ma petite sœur avant de la dévorer de baisers. Un mot turc pour exprimer l'amour débordant des mères arméniennes envers leurs filles. Les garçons avaient droit à : mon Pacha.* »

Un concert qui allie virtuosité, ravissement et délicatesse.

Piano : André Manoukian

Violoncelle : Guillaume Latil

Percussions : Mosin Kawa

Régie son et technique : Renaud Lefevre

Production : Enzo Productions



Durée :

1 h 30

Tout public

Tarifs :

1^{re} catégorie

de 8 € à 29 €

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**

COMPAGNIE ZUMBÓ

THÉÂTRE MUSICAL

ODYSSÉE MUSICALE

(EX)ODE

AU FEU DES ORIGINES

Avec : **Matias Chebel** (chant, textes), **Elie Maalouf** (piano, buzuk, bendir) et **Marc Vorchin** (saxophone, flûte, clarinette, percussions) // Conception générale et mise en scène : **Matias Chebel** // Création lumières : **Edwin Garnier** // Régie : **Julien Imbault** // Vidéo : **Ragnar Chacin** // Production : **Compagnie Zumbó et MBM**.

Jeudi **8 janvier** | 20 h | L'EMBARCADÈRE

(EX)ODE

Au feu des origines

(Ex)Ode est un récit musical, une odyssee passionnante qui nous fait voyager au fil de parcours pleins d'humanité. Matías Chebel a 28 ans lorsqu'il arrive en France en 2001. Il ne sait pas alors qu'il finira par s'y installer et, comme ses ancêtres avant lui, qu'il vivra l'expérience de l'exil.

Comédien et chanteur originaire d'Argentine, il est accompagné sur scène par deux musiciens multi-instrumentistes et vient nous livrer son histoire et celle de sa famille. Il retrace les périples de ses ancêtres et nous raconte, en sept langues chantées, ces vies, ces racines que chacun-e porte tout en se liant, s'accordant, vivant sa vie sur d'autres terres que celles de sa naissance.

La joie, l'humanité, la générosité et la richesse qui se dégagent de ces histoires portées par le talent et le charisme de Matías Chebel et de ses musiciens complices, nous embarquent dans un flot bouleversant et sincère d'émotions et de beauté.

Ce superbe trio présente une humanité vivante et généreuse, porteuse, malgré les difficultés du déracinement, de douceur et d'espoir.

Texte, interprétation, mise en scène et vidéo : Matías Chebel

Piano, buzuq et percussions : Elie Maalouf

Saxophone, clarinette, flûte traversière, accordéon et percussions : Marc Vorchin

Vidéo : Ragnar Chacín Solano

Collaboration à la dramaturgie : Frédérique Liebaut

Coproduction : Compagnie Zumbó et MBM

Diffusion : Les Passionnés du Rêve

Soutiens : Centre National de la Musique, CG71, ville du Creusot, Marie-Françoise Dubois Meurice,

Onze Plus, Phénix Festival, Nicole Trinquant et Les tréteaux de Lagnes.

Spectacle recommandé par Oxfam-France et la LICRA.



Durée :

1 h 10

À partir de 12 ans

Tarifs :

2^e catégorie
de 8 € à 20 €

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



DANSE

Jeudi **5 février** | 20 h | L'EMBARCADÈRE

A4 (COMME LA FEUILLE)

Compagnie Chicos Mambo

Le chorégraphe Philippe Lafeuille crée des spectacles dans lesquels l'humour, la fantaisie et l'extravagance côtoient la précision, la poésie et la perfection de l'exécution.

Avec A4 (*comme la feuille*), un danseur hip-hop, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien se répondent dans une succession de fresques qui sont autant de variations sur le chiffre 4. « Tiré à 4 épingles », « les 4 fers en l'air », « les 4 saisons de Vivaldi », « un trèfle à 4 feuilles »... Autant d'expressions, de références, que d'occasions pour la compagnie Chicos Mambo de partager l'ampleur de son talent.

La danse se mêle au jonglage, les jeux de mots sont chorégraphiés et les costumes parfois excentriques. Avec beaucoup de drôlerie, d'inventivité, de créativité pétillante et de malice, le spectacle, qui s'adresse à un large public, nous embarque dans un univers réjouissant, parfaitement incarné par ces quatre complices virtuoses.

Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafeuille
Assistante chorégraphe : Flavie Hennion
Création Lumière : Sébastien Lefèvre
Création sonore : Antisten
Création costumes : Fanny Brouste
Assistante création costumes : Lucille Charvet
Danseurs : Brieuc Legall, Nino Wassmer, Corentin Rivière, Louis Giraudeau
Régie générale : Armand Coutant
Régie Lumière : Damien Caris ou Doria D'Hem
Habillage : Lucille Charvet ou Axel Boursier
Chauffeur : Arnaud Baranger ou Jean-Marc Amaro
Production : Quartier libre Productions



Durée :

1 h 05

Tout public

Tarifs :

1^{re} catégorie
de 8 € à 29 €

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



Partenariat Quatrain :
spectacle réservé aux abonnés et abonnés

Jeudi **12 février** | 20 h
Le Quatrain – Haute-Goulaine

PARLER POINTU

Compagnie Studio 21

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du midi, berceau d'Alphonse Daudet. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corridà. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore. Tout le monde y parle avec l'accent du midi. Sauf lui. Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir. Parler pointu est une expression que les méridionaux utilisent pour désigner l'accent parisien, en réalité celui du français normatif parlé dans les médias et sur les scènes de théâtre.

Parler Pointu raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique. Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan incarne avec fougue, joie et précision les personnages qui ont fait du français et de l'accent tourangeau le seul parler encore légitime aujourd'hui.

Écriture et jeu : Benjamin Tholozan

Écriture et mise en scène : Hélène François

Interprétation : Benjamin Tholozan et Brice Ormain en alternance avec Guillaume Léglise

Création musicale : Brice Ormain

Création lumière : Claire Gondrexon

Scénographie : Aurélie Lemaïgnen

Administration : Mélissa Djafar

Production : Studio21

Coproduction : Théâtre Sorano – Scène conventionnée – Toulouse

Soutiens : Théâtre-Sénart – Scène nationale – Lieusaint, Théâtre de la Tempête – Paris,

CENTQUATRE – Paris, Carreau du Temple – Paris, Théâtre 13 – Paris, Théâtre Public de

Montreuil – CDN dans le cadre de résidence de création, Le Hublot – Colombes, le Lycée Jacques

Decour – Paris dans le cadre de Paris l'Été, FRAGMENT(S) #10 (La Loge)

Avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM



Durée :

1 h 25

À partir de 11 ans

Tarif :

12 € tarif unique

Réservé

aux abonnés

et abonnés

BRAVOH! **CHI** CLISSON
SEVRE & MAINE
1303041

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**

Mardi **3 mars** | 20 h | L'EMBARCADÈRE

LA CONVIVIALITÉ

La faute de l'orthographe

Que l'on soit à l'aise ou pas avec la complexité de l'orthographe de la langue française, ce spectacle-conférence mené par les brillants Arnaud Hoedt et Jérôme Piron vous régouira !

Ces deux professeurs de français, formés aux études linguistiques, viennent, avec érudition et malice, bousculer quelques certitudes, pour notre plus grand plaisir. En s'appuyant sur une multitude d'exemples, d'anecdotes et de faits historiques, ils nous éclairent sur la construction des règles de l'orthographe.

En plus d'être un vrai casse-tête, l'orthographe est tout sauf logique ! Et c'est en s'amusant, en décryptant les origines parfois sinieuses de certaines règles, que les deux comédiens nous amènent à l'essentiel : libérer notre esprit critique. Et si finalement notre capacité à penser était bien plus essentielle que celle de maîtriser les codes orthographiques ? Le spectacle est un hommage tendre et décomplexé à la langue française. C'est une approche pop et iconoclaste, pour dédramatiser le débat et aussi parce qu'il faut bien l'avouer, l'Académie Française a un vrai potentiel comique.

Conception et écriture et jeu : Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Direction technique : Charlotte Plissart

Régie : Charlotte Plissart, Clément Papin (en alternance)

Co-mise en scène : Dominique Bréda, Arnaud Pirault et Clément Thirion

Création vidéo : Kévin Matagne

Conseiller technique : Nicolas Callandt

Conseiller artistique : Antoine Defoort

Assistanat à la mise en scène : Anaïs Moray

Développement production et diffusion : Habemus Papam (Cora-Line Lefèvre, Rosine Louviaux, Alix Maraval, Apolline Paquet)

Une création de la compagnie Chantal & Bernadette

En coproduction avec le Théâtre National/Bruxelles et L'Ancre/Charleroi et Hypothalamus

renforcé. Avec le soutien du Théâtre La Cité/Marseille, de La Bellone/Bruxelles, de la compagnie

La Zouze/Marseille et du Service de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles et

du Centre culturel de Braine L'Alleud

Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du théâtre)



Durée :

55 min puis

discussion

de 20 min

avec le public

À partir de 14 ans

Tarifs :

2^e catégorie

de 8€ à 20€

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



Mercredi **18 mars** | 20h | L'EMBARCADÈRE

HOP HOP HOP

Compagnie NGC 25

Hop Hop Hop est une pièce chorégraphique satirique. Elle traite du vieillissement, de l'obsolescence des corps. La compagnie NGC25 nous invite à affronter ces peurs intimes et universelles, pour en faire une force de vie, une création pour rire et pleurer, un élan vers notre humanité. Le ton est incisif et l'esprit rock'n roll !

Incarner la vieillesse par la danse permet de la vivre à tout moment, de l'anticiper, de s'y confronter plutôt que d'attendre qu'elle ne nous tombe dessus.

Sur scène, 6 femmes et 4 hommes, de 25 à 55 ans, tous en métamorphose vers la vieillesse, nous montrent que cette étape de la vie n'empêche pas la beauté, la rencontre des corps, même affaiblis, les bonheurs partagés et l'harmonie.

Les chansons d'Elvis Presley accompagnent le spectacle. Sa musique sensuelle et dynamique porte parfaitement les danseurs, dans un propos qui passe du sérieux à la joie légère et riieuse.

Et si être vieux devenait, ne serait-ce que le temps d'une pièce, le truc le plus cool et le plus rock'n roll qui soit ?

Créée en 1998, La Compagnie NGC 25 - Hervé Maigret est conventionnée et soutenue par le département de Loire-Atlantique, l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire dans le cadre du PCT, la ville de Vallet, la Communauté de Communes de Sèvre et Loire et Clisson Sèvre et Maine Agglo. La compagnie est également, depuis 2025, compagnie associée au Champilambart à Vallet, à la Communauté de Communes Sèvre et Loire - CCSL et à BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo. Elle reçoit régulièrement des aides de l'Institut Français pour ses tournées à l'étranger.

Hop Hop Hop (pièce pour 10 danseurs pour les 25 ans de la Cie NGC 25)

Chorégraphe : Hervé Maigret

Assistante chorégraphique :

Julie Cloarec-Michaud

Artistes chorégraphiques : Emilia Benitez,

Adèle Chouret, Julie Cloarec-Michaud,

Nathalie Licastro, Isabelle Teruel, Maeva

Truchot, Hamza Damra, Pedro Hurtado,

Ernest Mandap et Hervé Maigret

Musique : Répertoire d'Elvis Presley

Création sonore et régisseur son :

Mathieu Roche

Création lumière, régisseur général et

lumière : Fabrice Peduzzi

Diffusion et production : Perrine Touya

Administration et production : François Roy

Production : Compagnie NGC 25

Hervé Maigret

Coproduction et résidence : CCN - Malandain

Ballet Biarritz, Le Piano'cktail - Théâtre

municipal de Bougenais, Le Kiosque -

Mayenne, le Champilambart - espace culturel

de la ville de Vallet et l'Espace de Retz -

Théâtre de Machecoul Saint-Même

Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM, Région

Pays de la Loire, Département de Loire

Atlantique, Ville de Nantes, Théâtre de Verre

à Châteaubriant, Espace Culturel Capellia

à La Chapelle-sur-Erdre, Théâtre Ligeria à

Sainte-Luce-sur-Loire, Musique et Danse en

Loire Atlantique et l'ORPAN



Durée :

1 h

Tout public

jusqu'à 99 ans

Tarifs :

2^e catégorie

de 8 € à 20 €

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



PERFORMANCE - CONCERT



Mardi **31 mars** | 20 h | L'EMBARCADÈRE

WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS*

Avec 8 artistes en alternance : François Breut, Barbara Carlotti, Bastien Lallemand, Lescop, Mathias Malzieu, J.P Nataf, Fredrika Stahl, Emily Loizeau...
(distribution en cours susceptible d'être modifiée)

Quels albums ou chansons ont marqué vos vies ? La musique nous accompagne et reste parfois associée à une étape décisive de notre existence. Ce spectacle réunit douze artistes et propose une rencontre unique entre confession et performance, où l'intime se mêle à la puissance évocatrice des mélodies.

« While My Guitar Gently Weeps » fut d'abord un projet scénique initié en 2019 par Renaud Cojo, mené dans ses premières versions avec des habitant·es. Ce spectacle rassemblait des récits de vie liés à des albums issus de la discothèque intime de chaque participant·e.

Dans cette nouvelle version, huit chanteurs et chanteuses professionnel·les, venu·es de divers horizons musicaux, revisitent leur propre construction à travers un album emblématique de leur choix. Le projet se déploie en deux temps : d'abord des récits intimes associés à une œuvre musicale qu'ils et elles viennent nous raconter tour à tour. Ensuite un concert : les morceaux évoqués sont réinterprétés avec quatre musiciens.

À travers cette exploration, la musique devient mémoire collective et acte politique, révélant comment une chanson peut façonner nos existences et encourager une forme de fraternisation.

Conception et mise en scène : Renaud Cojo

Direction Musicale : Mocke Depret.

Backing Band : Zacharie Boisseau, Mocke

Depret, Valérie Leclercq, Astrid Radigue

Ingénieur du son : Stéphane Teynie

Création lumières : Fabrice Barbotin

Production : Ouvre le chien / La Route Productions

Coproduction : O.A.R.A / TAP - Scène Nationale du Grand Poitiers / FONDOC (Fonds de soutien à la création contemporaine de la région Occitanie-Pyrénées)

Résidences de création : Le Théâtre Silvia

Monfort (Paris, 15), Les Bains-Douches -

Lignières (18), La Sirène - La Rochelle (17)

Ouvre le chien est une compagnie

conventionnée par le Ministère de la Culture

(DRAC Aquitaine), la Région Nouvelle

Aquitaine, la Ville de Bordeaux, le Conseil

Département de la Gironde...



Durée :

3h avec entracte

À partir

de 14 ans

Tarifs :

2^e catégorie

de 8€ à 20€

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



THÉÂTRE

Jeudi **9 avril** | 20 h | L'EMBARCADÈRE

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

1949 : Josef Mengele, médecin d'Auschwitz de 1943 à 1945, « l'ange de la mort » comme on le surnommait, débarque à Buenos Aires. Pendant plus de trois décennies de fuite, il parvient à échapper à tout jugement. Qui est cet homme et comment cette cavale a-t-elle été possible ?

Seul en scène, Mikaël Chirinian raconte. Protégé et soutenu par sa famille, par ses amis, ses alliés en exil, par des États, Josef Mengele parvient à refaire sa vie, sans jamais remettre en cause ses idéaux nazis, sans avoir à rendre compte de ses actes. Il ne fuit pas parce qu'il regrette ce qu'il a commis, mais simplement parce que son camp a perdu la guerre. Peu à peu, la traque s'organise, l'étau se resserre autour de cet homme qui devra fuir, errer. Rien ni personne, pas même son propre fils, ne parviendra à faire vaciller ses convictions criminelles, à provoquer un quelconque remord.

Olivier Guez, dans son roman*, révèle les coulisses de l'une des plus grandes chasses à l'homme du XX^e siècle. Dans l'adaptation théâtrale, Mikaël Chirinian nous livre un récit d'une puissance aussi implacable que bouleversante.

Auteur : *Olivier Guez*

Adaptation et jeu : *Mikaël Chirinian*

Mise en scène : *Benoit Giros*

Création sonore : *Isabelle Fuchs*

Création costume et scénographie : *Sarah Leterrier*

Création Lumière : *Julien Ménard*

Régie générale : *Eric Schoenzetter*

Production : *L'idée du Nord*

Co-production : *Matrioshka Productions et le Théâtre du Chêne Noir*

Avec le soutien de *l'Adami, de la DRAC et de la région Centre Val-de-Loire*



Durée :

1 h 15

À partir

de 14 ans

Tarifs :

2^e catégorie

de 8 € à 20 €



Jeudi **30 avril** | 20 h | L'EMBARCADÈRE

CONSPIRATIONS

Mentalisme, illusion, histoire : explorez l'inexplicable

Mystères, sorcellerie, complots... un fascinant voyage dans le temps au cœur d'une incroyable affaire criminelle qui bouleversa le règne de Louis XIV. Théâtre et mentalisme s'imbriquent dans une performance bluffante et énigmatique.

Paris, juin 1709. Nicolas de La Reynie, retraité de son poste d'enquêteur principal du roi Louis XIV, écume depuis des années les salles de spectacle de France et de Navarre pour enseigner aux spectateurs les nouvelles techniques de criminologie. Au cours de sa conférence, un événement inattendu va subitement faire surgir le passé et le confronter à ses démons : ceux sortis tout droit de la grande affaire criminelle des poisons.

Et si le destin de Nicolas de la Reynie était étroitement lié à la résolution de cette affaire ? Entre occultisme et complot d'État, il devra, avec le public de sa conférence, arpenter des chemins mystérieux et troublants à la recherche d'une surprenante vérité.

Une création de Benoit Facerias, Maxime Schucht et Sylvain Vip
Collaboration artistique : Matthieu Hornuss
Assistante mise en scène : Camille Pellegrinuzzi
Interprétation : Benoit Facerias et Solène Cornu
Création et régie lumière : Raphaël Pouyer
Scénographie : Valentine Sas et Brice Vincent
Administration et production : La Cinquième Roue & Atelier Théâtre Actuel



Durée :

1 h 20

Tout public

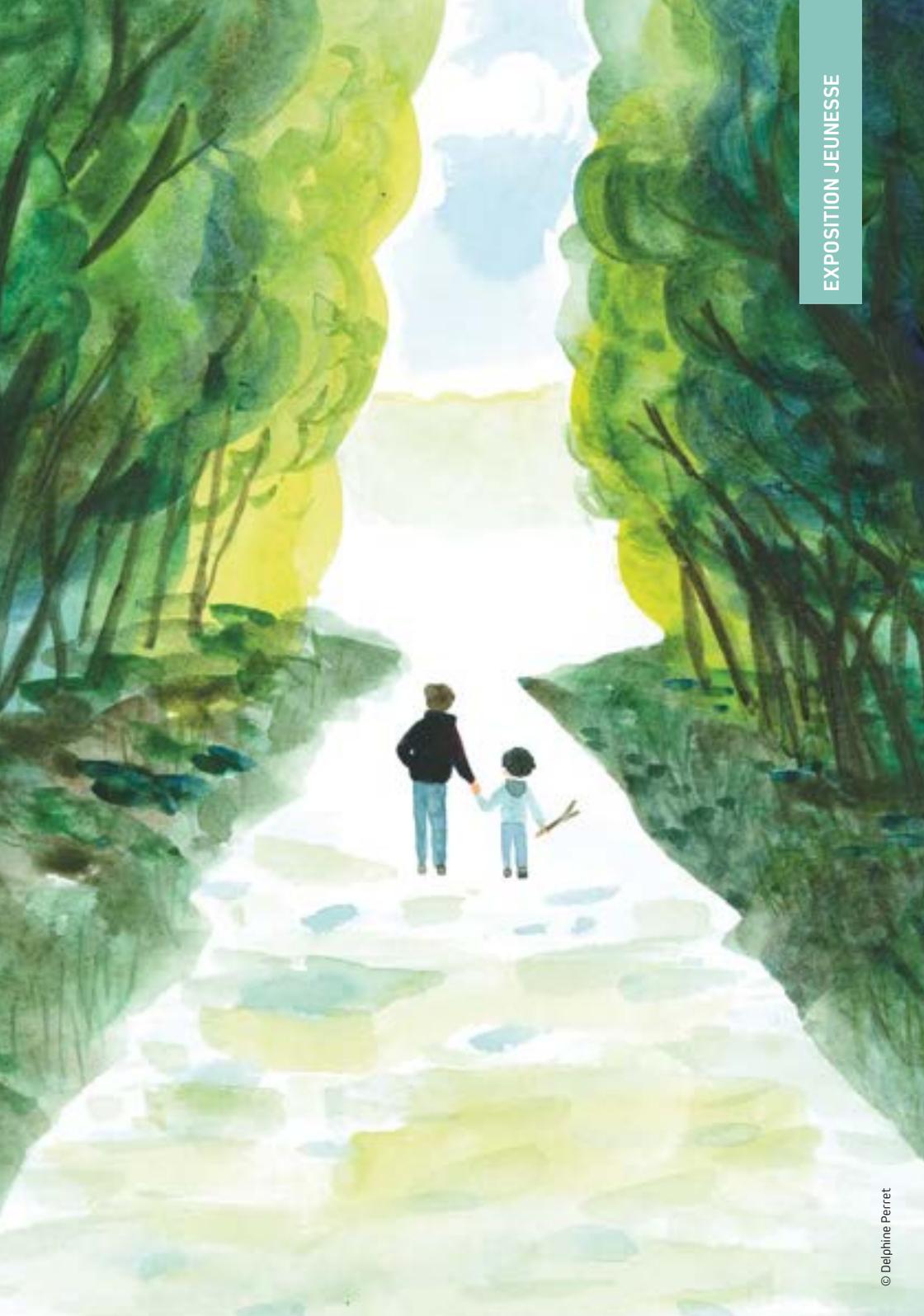
à partir de 10 ans

Tarifs :

2^e catégorie

de 8 € à 20 €

**BILLETTERIE
ABONNEMENTS**



Du mercredi **5** au mercredi **26 novembre**

Gare d'Anjou | Accès libre

Pour les enfants et leur famille

LE PLUS BEL ÉTÉ

Autour de l'album *Le plus bel été du monde*
de Delphine Perret, Éditions Les Fourmis Rouges

Dans le livre de Delphine Perret *Le plus bel été du monde*, la nature est omniprésente, sous forme de grands paysages colorés, dans lesquels évoluent une mère et son fils, le temps d'un été. Au fil des pages, des instantanés de vie se succèdent : regarder les fourmis, récolter des mûres, ramasser des pommes de pins, apprendre à faire ses lacets... Il est question de grandir. Il est aussi question de contemplation, de lenteur, de partage de moments ténus, de curiosité, de jeux et de rires, de la traversée de paysages bien plus grands que nous.

L'exposition nous invite à entrer dans l'univers de ce plus bel été du monde, à s'y installer quelques instants, pour admirer la trentaine de paysages peints par Delphine Perret, se glisser dans une cabane, respirer les odeurs de la nature, écouter, jouer, lire... prendre le temps de contempler : un petit moment de poésie offert comme un nouveau trésor.

Delphine Perret

Delphine Perret est autrice et dessinatrice. Elle travaille principalement pour l'édition Jeunesse. Elle a écrit et illustré une quarantaine de livres aux éditions *Les Fourmis Rouges*, *Thierry Magnier*, *l'Atelier du poisson soluble*, *le Rouergue* et *Gallimard Jeunesse*.

Souvent minimaliste, son travail explore les rapports texte/image à travers un trait simple et des mots choisis.

Elle travaille régulièrement sur des projets aux formes multiples : performances dessinées, lectures musicales, installations. Elle est également autrice de fictions audio et multiplie les projets en collaboration avec des auteurs, musiciens, illustrateurs et chorégraphes.



Horaires :

Du mercredi
au vendredi de
15 h à 18 h
Samedi et
dimanche de
14 h à 17 h

Renseignements, médiation, visites de groupes :

Service culture :
02 40 80 86 05
mediation@
saintsebastien.fr

EXPOSITION



Du mardi **3** au mercredi **18 mars**
Square de Verdun | En extérieur



LIBRES ! 1944-1947

Fin de guerre dans la métropole nantaise

À l'occasion du 80^e anniversaire de la fin de la guerre, les Archives de Nantes ont conçu et réalisé une exposition hors-les-murs sur la libération et la fin de guerre dans le territoire métropolitain. Des derniers mois de l'occupation allemande en 1944 aux premiers projets de reconstruction en 1947, cette exposition propose de découvrir le contexte de la Libération et des premières années du retour de la République à Nantes et dans les communes de la métropole.

Réalisée avec le concours des communes et des associations d'histoire locale, elle valorise les fonds d'archives publiques mais aussi des documents issus d'archives privées. Certains d'entre eux ont été donnés aux Archives de Nantes dans le cadre de la Grande collecte initiée par les Archives nationales pour commémorer les 80 ans de la Libération. Cette exposition présentée à Nantes en mai et juin 2025 circule en itinérance dans les communes de la métropole durant un an.

Aimée Verbe

Aimée Verbe (1915-1999) a marqué l'histoire de la commune de Saint-Sébastien-sur-Loire, en devenant, en 1945 l'une des premières femmes élues maire de France. C'est à cette date que les femmes obtiennent le droit de vote et qu'elles peuvent l'exercer pour la première fois. Elle devient l'une des plus jeunes maires de France, alors que son mari, Marcellin, est encore en déportation. Femme de conviction et d'engagement, elle mènera la ville, pendant son mandat, sur le chemin de la reconstruction.

Un portrait lui est consacré dans l'exposition.



Avec la participation de la Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire et de l'association Les Amis de Saint-Sébastien. Remerciements à la famille Verbe pour sa contribution.

Renseignements, médiation, visites de groupes :

Service culture :
02 40 80 86 05
mediation@
saintsebastien.fr

EXPOSITION



Du lundi **4 mai** au samedi **4 juillet**

Hôtel de Ville | Accès libre

Tout public



LA SYMÉTRIE DES RÊVES

Fabrice Azzolin

Une exposition entre Art et Science où se mêlent véracité et fantaisie, notices naturalistes et biographies artistiques. Pas moins de 300 papillons nous offrent de découvrir les motifs de leurs ailes et, ce faisant, les œuvres qui leur ont donné naissance, à moins que ce ne soit le contraire...

Fabrice Azzolin ne cesse de trouver l'inspiration dans la nature et la faune qui la peuple. Pour sa nouvelle création, il s'est penché sur le Thésaurus d'Albertus Seba, zoologiste et pharmacien hollandais de la fin du XVII^e siècle. Naturaliste passionné, ce dernier fait réaliser une illustration de chaque spécimen de sa collection, parmi lesquels les papillons. Mais sous la direction de Fabrice Azzolin, ces lépidoptères prennent un nouvel envol jouant avec nous entre rêve et illusion.

Fabrice Azzolin invente des papillons qui auraient vu le jour dans le cabinet de curiosités de l'illustrateur Albertus Seba. Ils se seraient échappés des pages de cet ouvrage imposant pour aller se poser sur des reproductions d'œuvres d'art. Ils les imitent pour nous séduire... Aurons-nous jamais la possibilité de connaître le rêve d'un papillon ?

L'artiste Fabrice Azzolin

Fabrice Azzolin vit dans le village de la Martinière où chaque jour il constate que le fleuve respire au gré de l'immense poumon océanique. Il enseigne à l'École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire et œuvre depuis de nombreuses années à la création d'un musée personnel.



Exposition présentée par le Muséum de la Métropole de Nantes.

Horaires :

Aux horaires habituels d'ouverture de l'Hôtel de Ville

Renseignements, médiation, visites de groupes :

Service culture :
02 40 80 86 05
mediation@saintsebastien.fr



Du samedi **27 septembre**
au samedi **4 octobre**
Médiathèque

BIBLIS EN FOLIE

Des rencontres « extraordinaires »

En 2024, le Ministère de la Culture a lancé «Biblis en folie», une initiative nationale dédiée aux bibliothèques qui valorise ce service public culturel de proximité.

La loi pour l'égalité des droits et des chances des personnes handicapées a été votée en 2005. La Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire a décidé de marquer les 20 ans de cette loi tout au long de l'année 2025.

Ainsi, le thème du handicap constitue le fil rouge de la première participation de la médiathèque à « Biblis en folie » avec des rendez-vous pour tous les publics et tous les âges qui s'étendront du 27 septembre au 4 octobre.

Rendez-vous
gratuits

Plus d'infos :

02 40 80 86 20
mediatheque.
saintsebastien.fr

2025 ANNÉE
EXTRAORDINAIRE

Samedi **27 septembre** | 14 h 30
Adultes et ados

DEUX

Projection en audiodescription
Film de **Filippo Meneghetti**

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

Séance présentée par la Fondation Visio.

Mercredi **1^{er} octobre** | 10 h et 11 h
De 1 à 4 ans

UN TEMPS D'HISTOIRES

Lecture contée et **Bébé Signe**
Par la conteuse **Valérie Danet**

La conteuse Valérie Danet vous berce d'histoires, accompagnées de bébé signe et de comptines. Un moment de partage doux et chaleureux. Pour les tout-petits et leur doudou.

Vendredi **3 octobre** | 20 h | Tout public

OCULUS

Concert de **Cyril Trochu et Florian Chaigne**

Oculus n'est pas un simple concert, c'est une expérience sensorielle hors du commun dans l'obscurité la plus totale. Une immersion dans le son qui vous permettra d'écouter différemment, de ré-enchanter votre relation au monde et aux autres.

Passée l'appréhension d'être dans le noir, vous vivrez un moment intense, envoûtant, hors du temps. Allez-y les yeux fermés et vivez une rencontre surprenante avec la différence...

Samedi **4 octobre** | 10 h à 12 h 30
Tout public

CAPSULE NUMÉRIQUE

Atelier

Rejoignez-nous pour un atelier dédié à l'inclusion numérique, où nous explorerons les outils et solutions accessibles à tous pour améliorer le quotidien : découverte des technologies d'assistance, ressources adaptées, bonnes pratiques et échanges autour des enjeux de l'accessibilité numérique.

Samedi **4 octobre** | 14 h à 17 h | Tout public

L'ASSOCIATIF AU SERVICE DU HANDICAP

Rencontres avec les associations

Valentin Häüy et Humänlab APAJH 44

Humänlab APAJH 44, situé à Nantes, est un atelier de fabrication numérique spécialisé dans la création d'objets adaptés pour les personnes en situation de handicap, notamment des objets de réadaptation du quotidien (guide clé, porte paille, couverts adaptés, joystick de fauteuil roulant électrique).

Samedi **4 octobre** | 16 h | Tout public

ET MOI ?

Spectacle par la compagnie du **Cercle Karré**

Parcours d'un individu hors du commun évoluant telle une marionnette sans émotion dans un milieu rarement adapté. Comment réussira-t-il à s'exprimer, à faire ses propres choix, à vivre libre ? La représentation se terminera avec le récit de Stéphane Richard, comédien du Cercle Karré. À travers son texte, Stéphane décrit son ressenti en tant que « personne en situation de handicap » dans notre monde.



Du vendredi **10 octobre**
au vendredi **28 novembre**
Médiathèque

LE POLAR, MIROIR DE LA SOCIÉTÉ ?

Longtemps perçu comme un « mauvais genre », les films et romans policiers sont loin d'être de simples récits de suspens ou de tueurs en série, mais participent à une réflexion profonde sur les réalités sociales et économiques. Ils témoignent de notre société et nous poussent à considérer les individus non pas seulement comme des criminels ou victimes mais comme des produits et acteurs d'une société et d'une époque.

En octobre et novembre, la médiathèque vous propose diverses animations pour explorer ce genre.

Rendez-vous
gratuits

Plus d'infos :
02 40 80 86 20
mediatheque.
saintsebastien.fr

Vendredi **10 octobre** | 20h | Adultes et ados

ZOOM

Pièce de théâtre de Gilles Granouillet,
mise en scène par Frédéric Jollivet et
interprétée par Corinne Jacquet

Un seul en scène clownesque et tragique sur
l'amour débordant d'une mère pour son fils.

**Suivi d'un échange avec la comédienne et le
metteur en scène.**

Vendredi **17 octobre** | 20h

Adultes et ados à partir de 12 ans

LES OISEAUX DE PASSAGE

Projection

Film de Cristina Gallego et Ciro Guerra

Dans les années 1970, en Colombie, une famille
d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la
vente florissante de marijuana destinée à la
jeunesse américaine.

En partenariat avec le festival des 3 Continents.

Durée : 2h

Vendredi **31 octobre** | 16h

Tout public à partir de 8 ans

ÇA VA SAIGNER !

Spectacle Jeune public de et avec
Ludovic Souliman

Une plongée dans l'univers impitoyable des contes
et des règlements de comptes entre loup et
ogresse, hyène et lion, troll et dragon.

Durée : 1h

Samedi **8 novembre** | 16h | Adultes et ados

JEAN-FRANÇOIS PASQUES

Rencontre avec l'auteur
de romans policiers

Prix du Quai des Orfèvres 2022, Jean-François
Pasques partage son quotidien entre sa passion de
l'écriture et son métier d'officier de police à Nantes.

Vendredi **14 novembre** | 20h

Adultes et ados

TEMPS MORT

Projection

Film d'Eve Duchemin

Pour la première fois depuis longtemps, trois
détenus se voient accorder une permission d'un
week-end...

Suivi d'un échange avec la réalisatrice.

Durée : 2h

Vendredi **21 novembre** | 20h

Adultes et ados

LOUISE MEY

Rencontre avec l'auteure
de romans policiers

Connue pour ses romans noirs, Louise Mey fait
des violences faites aux femmes le point central
de ses romans.

Vendredi **28 novembre** | 20h

Adultes et ados

FAITS DIVERS

Projection

Film de Raymond Depardon

Paris, 1983 : la vie quotidienne du commissariat
du V^e arrondissement de Paris sans détours. Un
« vrai » film policier...

Dans le cadre du Mois du film documentaire.

Suivi d'un échange.

Durée : 1h 30



Dimanche **23 novembre** | 17h | École de musique

COSMIC #1

SOLÉO, MUSIQUE EN MOUVEMENT

Mariage découpant de la percussion corporelle et des musiques actuelles.

On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique.

Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici. C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

C'est créatif, moderne et hautement divertissant.

Percussions corporelles, basse, guitare, voix : Sophie Boucher
Percussions corporelles, vibraphone, piano, voix : Sébastien Le Guénanff
Percussions corporelles, kalimba, voix : Julien Vasnier
Musique : compositions originales de Soleo
Son : Benoît Chabert d'Hières, Tullio Rizzato
Lumières : Benjamin Croizy, Jessica Lapouille
Aide à la mise en scène : Simon Filippi
Aide à la chorégraphie : Thomas Guerry
Production : Association Braslavie/Les Entêtés

Infos :

Durée : 1 h

Tout public

Entrée libre dans
la limite des places
disponibles.

Réservation
recommandée au
02 40 80 85 15



Dimanche **18 janvier** | 17h | École de musique

COSMIC #2

RICARDO MARTINEZ RAMOS : AU-DELÀ DES HORIZONS

Installation - performance in situ

Au-delà des horizons est un projet hybride mêlant la musique contemporaine et les arts visuels, présenté sous la forme d'une installation immersive.

Le public est invité à pénétrer dans l'espace rythmé par les dispositifs vidéo et les haut-parleurs. Ricardo Martinez Ramos, plasticien et musicien, y interprète une série d'œuvres musicales où se mêlangent des sons issus de différents lieux avec ceux générés par synthèse sonore électronique. Les dispositifs communiquent les uns avec les autres, créant de nouveaux paysages sonores et sensoriels.

Ainsi, *Au-delà des horizons* nous invite à repenser notre relation avec l'espace dans lequel nous évoluons.

Composition, création visuelle et performance : Ricardo Martinez Ramos

Infos :

Durée : 30 min

À partir de 7 ans

Entrée libre dans
la limite des places
disponibles.

Réservation
recommandée au
02 40 80 85 15



Vendredi **23 janvier** | 20 h
École de musique

CONCERT DES PROFS

Chaque année, les artistes enseignants de l'école de musique se retrouvent et croisent leurs différents univers pour un concert ouvert à tous. Cette soirée est l'occasion de partager la musique qu'ils aiment et qui a compté dans leur parcours de musiciennes et musiciens.

Infos :

Tout public
Entrée libre dans la limite
des places disponibles.
Réservation recommandée
au 02 40 80 85 15



Jeudi **12 février** | 20 h | L'Embarcadère

CONCERT DES ÉLÈVES #1 LE SALON DE MONET

Claude Monet et la musique : bienvenue dans l'atelier de Claude Monet ! À l'occasion du centenaire de sa disparition, nous vous invitons à une promenade musicale sur les sentiers de l'Impressionnisme. Laissez-vous surprendre par des compositions qui capturent les moindres variations de lumière et qui reflètent des harmonies à la fois fugaces et incertaines. Entrez dans un monde sensoriel où l'œil et l'oreille se rencontrent de manière éphémère et où chaque touche de couleur coudoie sa propre note.

Infos :

Durée : 1 h 15
Tout public
Entrée libre dans la limite
des places disponibles.



© CSZ photographie

Dimanche **8 mars** | 17 h
École de musique

COSMIC #3 OPHONIUS : LA FABRIKASONS

Ophonius associe des musiciens et des enseignants chercheurs en acoustique. Cette rencontre les a conduits naturellement à mêler arts et science, musique et physique...

Dans la Fabrikasons, les spectateurs découvrent le fonctionnement des instruments de musique grâce à des expérimentations en temps réel, des extraits musicaux et des projections vidéo, le tout dans une dimension onirique, poétique et énergique. Les notions de physique abordées (vibrations, fréquence, résonances...) sont joyeusement illustrées à l'aide d'instruments de lutherie sauvage ou de prototypes d'instruments géants.

Saxophone : Christophe Ayrault, Jean-Marc Dormeau et Bruno Gazengel

Contrebasse et basse électrique : Olivier Batlle

Batterie : Fabien Eckert

Compositions : Olivier Batlle, Fabien Eckert et Bruno Gazengel

Son : Samy Hidous

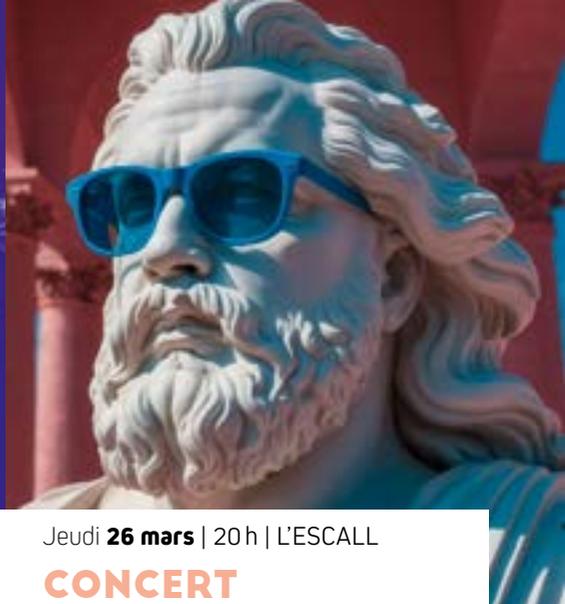
Infos :

Durée : 1 h 20

Tout public

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Réservation recommandée au 02 40 80 85 15



Judi **26 mars** | 20 h | L'ESCALL

CONCERT DES ÉLÈVES #2 PYTHAGORE ON STAGE

Entrez dans le laboratoire de savants-fous musiciens !

Au travers d'œuvres musicales, ils pourraient bien vous révéler quelques secrets.

Vous allez découvrir comment les scientifiques et les artistes ont établi des liens théoriques ou imaginaires entre les ondes sonores et l'astronomie, les mathématiques, la biologie ou la chimie.

Vous êtes prêts ? Alors, attention aux explosions supersoniques !

Infos :

Durée : 1 h 15

Tout public

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

**MÉDIATHÈQUE
ÉCOLE DE MUSIQUE**



© Stéphanie Augusseau

Jeudi **28 mai** | 20 h | L'Embarcadère

CONCERT DES ÉLÈVES #3 CHANTS D'AMOUR POUR UN MONDE EN PAIX

Concert dessiné par Geoffroy Tamisier, Stéphanie Augusseau et les élèves de l'école de musique.

Imaginez un dialogue où les notes de musique se transforment en traits de crayon, où les mélodies deviennent des paysages et les rythmes des personnages. C'est l'essence même d'un concert dessiné, une expérience artistique immersive où la musique et le dessin se répondent et se complètent en direct.

D'après les textes d'Eluard, Prévert et Verlaine, Geoffroy Tamisier, compositeur, et Stéphanie Augusseau, illustratrice, créent avec les jeunes musiciens de l'école de musique une ode à l'amour universel et à la promesse d'un avenir pacifique.

Textes et compositions : Geoffroy Tamisier
Création visuelle : Stéphanie Augusseau

Infos :

Durée : 1 h 15
Tout public
Uniquement sur
réservation
sur le site de
l'école de musique



Jeudis **11** et **18 juin** | 20 h
L'Embarcadère

CONCERTS DES ÉLÈVES #4 ET #5 CONCERTS DES ENSEMBLES

Les pratiques collectives sont aujourd'hui légion à l'école de musique et ce ne sont pas moins de 2 soirées qui seront nécessaires pour faire entendre les différents orchestres et ensembles vocaux de l'école de musique.

Jeudi 11 juin : Anacrouse

Jeudi 18 juin : Point d'orgue

Infos :

Durée : 1 h 30

Tout public

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

La Médiathèque propose tout un programme d'animations de septembre 2025 à juin 2026 (concerts, spectacles, ateliers, projections...) qui sera détaillé à la rentrée.

Contact : 02 40 80 86 20
mediatheque.saintsebastien.fr

L'École de musique accueille également toute l'année des concerts des élèves des ateliers Musiques actuelles et Jazz.

Vendredi 17 octobre | 19 h

Vendredi 12 décembre | 19 h

Vendredi 6 février | 19 h

Vendredi 3 avril | 19 h

Tout public / Entrée libre dans la limite des places disponibles

Par ailleurs, elle ouvre ses portes au public le samedi 28 mars, de 14 h à 17 h. L'occasion de découvrir les pratiques et enseignements proposés, de rencontrer les professeurs, d'essayer les instruments et de profiter de concerts !

Elles seront suivies d'une semaine de pratiques collectives ouvertes au public.

Retrouvez toute la programmation et les projets artistiques de l'École Municipale de Musique sur culture.saintsebastien.fr

Contact : 02 40 80 85 15

LES EXPOS DE LA GARE D'ANJOU

La Gare d'Anjou est une ancienne gare de chemin de fer reconvertie en lieu d'expositions. Cet équipement culturel municipal est proposé aux artistes locaux, amateurs ou professionnels, pour des expositions limitées à quelques jours, le plus souvent un week-end, en toute autonomie. Une occasion d'aller à la rencontre du public et de partager autour de leurs créations.



© Roger Coutin

Du samedi **11** au dimanche **19 octobre**

Mardi au vendredi : 15 h - 18 h 30

Samedi : 10 h - 12 h 30 / 15 h - 18 h 30 | Dimanche : 15 h - 18 h 30

HOMMAGE À ROGER COUTIN

Association Les Photographes des 3 îles

Roger Coutin s'en est allé le 30 octobre 2024, nous laissant le souvenir d'un photographe de grand talent, d'un homme généreux et l'exemple d'une vie consacrée à la transmission de sa passion. Président de notre club pendant 16 ans, il fut un infatigable animateur attaché autant à faire progresser le groupe qu'à révéler les potentiels de chacun d'entre nous. L'exposition qui lui est consacrée rend hommage à une personnalité qui aura marqué à jamais le collectif des Photographes des 3 îles.



Samedi **17** et dimanche **18 janvier**

Samedi : 10 h - 19 h | Dimanche : 10 h - 18 h

CHRI'ART

Exposition de peintures de Christine Pétard

Christine Pétard est artiste peintre et autodidacte. Sa forte passion pour la peinture l'a amenée à se renouveler sans cesse. Elle aime explorer différentes techniques tout en gardant les couleurs, les points, les transparences et autres projections qui la caractérisent.



Samedi **24** et dimanche **25 janvier**

Samedi et dimanche : 10 h - 18 h 30

JUSTE AU BORD...

Exposition de peintures de **Patricia Leducq**

Au bord de l'eau, au bord de la mer, au bord d'un lac ou d'une rivière...
D'une rive à l'autre...

Mais aussi au bord d'un nuage, au bord du monde, d'un autre monde...

Parfois au bord des larmes...

Peindre... ce qu'on ne voit pas forcément, surtout ce qu'on ne voit pas bien...

Un pas de côté... un pas en arrière

Mais rester toujours au bord, à la lisière.



Samedi **31 janvier** et dimanche **1^{er} février**

Vernissage le 31 janvier : 18 h - 21 h

Samedi et dimanche : 10 h - 17 h

VOYAGE AU COEUR DE LA COULEUR

Exposition de peintures

de **Jean-Yves Chantepie de la Roche Saint Luc**

Jean-Yves Chantepie de la Roche Saint Luc, qui réside à Saint-Sébastien, est passionné d'histoire. Il présente ses œuvres en peinture acrylique réalisées lors de ses séances d'art thérapie sur les thèmes suivants : fleurs et bouquets de fleurs, paysages, Paris et hommage à l'impressionnisme.



Du samedi **7** au dimanche **15 février**

Gare d'Anjou et Médiathèque

Mardi au vendredi : 15 h - 18 h 30

Samedi : 10 h - 12 h 30 / 15 h - 18 h 30 | Dimanche : 15 h - 18 h 30

POINTS DE VUE

Exposition des **Photographes des 3 îles**

Quatre inspirations, quatre créations originales, quatre points de vue ! Cette année, les Photographes des 3 îles se sont scindés en quatre entités chargées de produire, chacune, une œuvre photographique sur un thème de leur choix.

Synergie des individualités et diversité des regards s'associent pour capter l'attention des visiteurs.



Samedi **7** et dimanche **8 mars**

Samedi : 10h - 18h | Dimanche : 10h - 17h

ENTRE PEINTURE ET POÉSIE

Exposition de peintures de René Corbard

Autodidacte, René Corbard a commencé à peindre en amateur il y a une trentaine d'années. Il est professionnel depuis 15 ans. Sa peinture est atypique. Il peint sur des carrés de médium qu'il dispose sur un panneau coupé aux dimensions de son tableau. Ils sont fixés de façon aléatoire mais en harmonie avec l'ensemble. Dans un premier temps les carrés sont peints ensemble puis chaque carré est repris individuellement et peint sur toutes ses faces d'où son aspect 3D. Il est également poète : toutes ses œuvres sont accompagnées d'un texte.



Samedi **14** et dimanche **15 mars** | Vernissage le samedi : 12h

Samedi : 11h - 18h | Dimanche : 11h - 17h

LES MONSTRUEUX ANCÊTRES ET AUTRES BONDIEUSERIES

Exposition de photographies détournées de Mathilde Lemonnier

Détournement de photos de famille et d'iconographies religieuses au pinceau, ce projet commencé en 2009 par Mathilde Lemonnier se poursuit sans fin, obsessionnellement. Elle y met des bouts de sa vie personnelle, de ses expériences de femme, de ses engagements féministes, de ses réflexions sur la famille, les héritages transgénérationnels, l'éducation, et aussi ce que nous offrent à voir l'actualité et notre société dysfonctionnelle.



Samedi **21** et dimanche **22 mars**

Vernissage samedi **21 mars** à partir de 18h

Samedi et dimanche : 11h - 21h

AU FIL DE L'EAU

Exposition de peintures, aquarelles et pastels de Patricia Laigle

Enseignante en droit, c'est au fil du temps que Patricia Laigle s'est passionnée pour le dessin, la couleur et la composition tels que le pastel, la peinture ou encore l'encre. Elle choisit finalement de développer l'aquarelle, médium tout en nuance qui reflète sa sensibilité, sans oublier les autres médiums. Elle vous invite à parcourir une balade dans ses paysages imaginaires où la couleur et l'eau se rencontrent au gré de la lumière.



Samedi **28** et dimanche **29 mars**

Vernissage samedi 28 mars à 18 h

Samedi et dimanche : 10 h - 12 h 30 / 15 h - 18 h

LA VIE RÊVÉE DES OISEAUX

Exposition de peintures de Claire Launay

Illustratrice, Claire Launay peint des oiseaux pour célébrer leur beauté et sensibiliser à la préservation de leur diversité. Elle rappelle leur présence dans notre environnement sur les murs ou les objets de notre quotidien.



Samedi **11** et dimanche **12 avril**

Vernissage samedi 11 avril à 11 h

Samedi et dimanche : 10 h - 18 h

ENFANTS DU MONDE

Exposition de peintures de Jean-Paul Paquereau

Dans ce monde où croissent les totalitarismes et les nationalismes, le fanatisme et le repli sur soi, le regard des enfants nous interpelle ! Pour peu que nous y soyons attentifs, il nous redit infiniment le droit à la vie, à l'amour, mais aussi à l'éducation et à la paix.



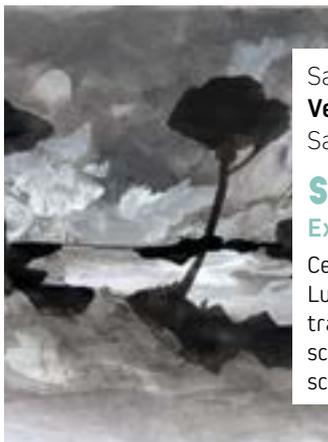
Samedi **25** et dimanche **26 avril**

Samedi et dimanche : 10 h - 19 h

CARNETS D'ICI ET D'AILLEURS

Exposition de carnets de voyages de Rachel Pandolfino

Rachel Pandolfino aime explorer le monde qui l'entoure et retranscrire en dessin dans des carnets ce qu'elle voit et ressent. Mettre sur papier tous ces moments, ces instants de vie, les rendent uniques et indélébiles. Elle travaille essentiellement in situ, en utilisant le plus souvent du feutre et de l'aquarelle. Elle ajoute à ses pages des collages, des encres, des empreintes diverses afin de les personnaliser davantage.

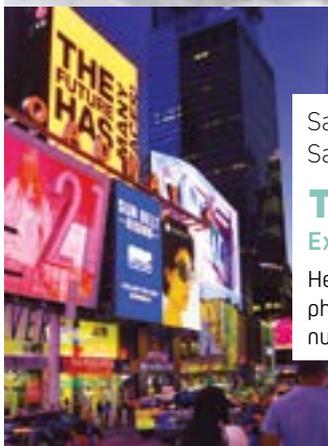


Samedi **9** et dimanche **10 mai**
Vernissage samedi 9 mai à 17h
Samedi et dimanche : 10h - 19h

SCÉNOGRAPHIE DES RIVAGES

Exposition de peintures de Luc Vigier

Cette exposition retrace l'exploration des paysages littoraux menée par Luc Vigier depuis dix ans en Bretagne et dans les Pays de la Loire. Son travail, à mi-chemin entre le figuratif et l'abstraction, veut observer la scénographie naturelle des rivages, de la lumière et des sables, vastes scènes où passe parfois, prudemment, une silhouette.



Samedi **16** et dimanche **17 mai**
Samedi et dimanche : 10h - 12h30 / 15h - 19h

TOUT UN MONDE À MA FENÊTRE

Exposition de photographies d'Henri-Claude Marché

Henri-Claude Marché, photographe-plasticien, présente une série de photos sur aluminium et sur bois. L'auteur mélange l'argentique et le numérique qui se marient pour aborder des thèmes variés.



Du mardi **19** au samedi **30 mai** | Gare d'Anjou et Médiathèque
Vernissage jeudi 21 mai à 19h

Gare d'Anjou : tous les jours 10h - 13h / 14h - 19h
Médiathèque : aux horaires d'ouverture habituels

LA PLUME ET LE PINCEAU

Par les ateliers d'arts plastiques et d'écriture
de l'Amicale Laïque de Saint-Sébastien

L'Atelier Art'Bis (atelier d'arts plastiques) et la Plume au Vent (atelier d'écriture) de l'Amicale Laïque de Saint-Sébastien vous présentent les fruits de leur collaboration : peintures et textes courts autour du thème de « l'intime ». Exposition conjointe à la Gare d'Anjou et à la Médiathèque Yves Laurent, accompagnée de lectures publiques le vendredi 29 mai à 20h et le samedi 30 mai à 11h.





Samedi **6** et dimanche **7 juin**

Vernissage vendredi 5 juin à 19h

Samedi : 10h - 12h 30 / 13h 30 - 18h 30

Dimanche : 10h - 12h 30 / 13h 30 - 17h 30

LEURRES DIVERS

Exposition de photographies de **Christophe Troger**

Une ville d'eau déborde de sa mécanique inconsciente, étroit et scintille, voile et dévoile, tourmente et tord les formes, trouble les identités. Entre tendresse, brume et reflet, le maritime lui fait écho...



Samedi **13** et dimanche **14 juin**

Samedi et dimanche : 11h - 19h

OMBRES ET LUMIÈRES

Exposition de peintures de **Eliane Guérin**

Eliane Guérin est autodidacte. Par sa douceur et son imprévisibilité, la peinture à l'huile s'est imposée à elle. L'art, dans son éloquence silencieuse, s'adresse souvent directement aux sens, dépassant les limites de l'esprit. L'artiste fait confiance au pouvoir du visuel, qui permet à ses peintures de transmettre des émotions et des récits qui transcendent les frontières du langage.



Samedi **27** et dimanche **28 juin**

Samedi : 10h - 12h / 14h - 19h

Dimanche : 10h - 13h / 15h - 18h

REFUGE

Exposition de peintures de **Fabienne Choyau**

L'intimité d'une maison, d'un jardin, d'une forêt est un refuge pour se perdre et se retrouver... Peindre ces refuges, c'est chercher à y saisir la beauté de l'instant à travers une harmonie des couleurs et des jeux de lumière.





Du **4 octobre** au **13 juin**
Centre d'Initiation au Théâtre

LA COMPAGNIE DU SONGE

Écrivains Voyageurs et cuisine d'ailleurs
avec les comédiens du Songe.

Fondée en 2001, la Compagnie du Songe est orientée vers les textes contemporains. Son travail repose sur les mots, le mouvement des corps, les voix des comédiens et les jeux de lumière. La compagnie fait découvrir, à travers des stages et diverses représentations, des auteurs contemporains souvent méconnus du grand public tels Koltès, Pinget ou encore Wajsbörger.

L'Être Acteur est une école créée au CIT par Marie-Pierre Hornn, comédienne et metteuse en scène pour la Compagnie du Songe, pour apprendre les fondamentaux et les bases techniques de l'art dramatique et préparer les concours des écoles supérieures de théâtre.

Tarif :

13€ entrées et
dégustations
comprises

Réservation :

compagniedusonge
@gmail.com
ou 06 24 10 97 01

Samedi **4 octobre** | 19h30

VOYAGE DANS LES TABLEAUX DE VINCENT VAN GOGH

Lecture-spectacle accompagnée
de découvertes culinaires hollandaises.

« Les lettres à Théo »

La première lettre de Vincent Van Gogh date d'août 1872. Elle est envoyée de La Haye. Il a 19 ans et ne sait pas encore qu'il va peindre. La dernière lettre, c'est Théo qui la trouve dans la poche de la veste de Vincent après son suicide...

Diaporama des plus belles œuvres de l'illustre peintre, voix et musique.

Samedi **22 novembre** | 19h30

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU COMTE DE DRACULA

De Bram Stoker

Lecture-spectacle accompagnée d'un dessert des Carpates et de boissons très fortes.

Voyage en Transylvanie autour du célèbre roman de Bram Stoker : *Dracula prince des ténèbres*, seigneur des morts vivants ! Derrière le Dracula littéraire respire un personnage historique non moins redoutable, dont s'est inspiré l'écrivain d'origine irlandaise : Vladislav III, voïvode (prince) de Valachie. Musique, lecture et cinéma à l'appui.

Samedi **24 janvier** | 19h30

L'ÎLE AU TRÉSOR

De Robert Louis Stevenson

Lecture-spectacle accompagnée
de boissons et petits plats écossais.

Ce jour-là, j'ai vu arriver un vieux marin à la peau grillée par le soleil. Ce qui ne m'a pas sauté aux yeux en premier, c'était la balafre blanchâtre qui traversait son visage...

Robert Louis Stevenson nous emmène de la petite auberge écossaise jusqu'aux Îles Cocos, avec les pirates les plus rudes et les plus impitoyables du Pacifique. Un voyage qui sera adapté en plus de 50 films et pièces de théâtre.

Samedi **21 mars** | 19h30

LE VOYAGE D'ULYSSE EN MER

D'Homère

Lecture-spectacle accompagnée
de desserts et boissons grecques.

Troie n'est plus qu'un champ de ruines. Vainqueurs, les Grecs vont enfin pouvoir rentrer dans leur patrie. Parmi eux, Ulysse, roi d'Ithaque. Avec ses compagnons, il s'embarque pour une fabuleuse odyssée qui le mènera de Charybde en Scylla. Bien vite, sur les flots déchaînés par la colère de Poséidon, il est ballotté entre la caverne du Cyclope et le palais de l'envoûtante Circé.

Lecture-spectacle, musique et images en projection du célèbre mythe d'Homère.

SOIRÉES DES ÉLÈVES DE L'ÊTRE ACTEUR

École partenaire de la Compagnie du Songe

À la fin de chaque trimestre un programme surprise différent est concocté pour les amateurs de théâtre avec la troupe de l'Être Acteur.

Vendredi **19** et samedi **20 décembre**

Vendredi **10** et samedi **11 avril**

Vendredi **12** et samedi **13 juin**

20h30 le vendredi et 15h le samedi

Tarif :

Gratuit sur réservation

Réservation :

compagniedusonge

@gmail.com

ou 06 24 10 97 01



Du **12 septembre** au **29 mai**
Centre d'Initiation au Théâtre

THÉÂTRE DU REFLET

Les apéros lectures avec Hélène Gay et Eric Ferrat

Cette compagnie créée en 1991 propose un théâtre nourri de littérature. Elle met en scène des textes, des nouvelles, des romans, qui n'ont pas, au premier abord, été forcément écrits pour le théâtre (Cocteau, Piaf, Choderlos de Laclos, Copi). Le Théâtre du Reflet, compagnie résidente du CIT, propose des ateliers de lecture à voix haute pour les adultes, encadrés par un comédien et un metteur en scène de la compagnie, un week-end par mois. Les séances de travail s'organisent autour du texte lu et du texte joué, la prise d'espace, la présence, la voix et le geste et la réalisation d'une lecture spectacle.

Tarif :

12 €

Réservation :

theatre.du.reflet
@gmail.com

Vendredi **12 septembre** | 19 h 30

DONNE LA PATTE

Avec les élèves de l'atelier lecture à voix haute du Reflet

Montage de textes sur notre animal de compagnie préféré : le chien.

Vendredi **10 octobre** | 19 h 30

NOUS NOUS VERRONS EN AOÛT

De Gabriel García Márquez

Une fois par an, le 16 août, Ana Magdalena Bach passe une nuit sur l'île où est enterrée sa mère, et découvre l'infidélité et la passion des corps...

Un roman inédit de Márquez, le portrait d'une femme libre, où humour et érotisme sont de mèche.

Vendredi **14 novembre** | 19 h 30

BONJOUR LA FAMILLE !

D'Eric Ferrat

Avec Claudine Merceron et Eric Ferrat

Rencontre-dédicace à l'occasion de la sortie du livre aux Éditions Le Lys bleu.

Un peu comme un hymne à la joie, *Bonjour la famille !* pose un regard rieur et parfois ému sur une famille haute en couleur et un soupçon iconoclaste. Recueil d'anecdotes cocasses où chaque nouvelle ajoute une pierre à l'édifice romanesque. Humour, tendresse et irrévérence joyeuse sont au programme.

Vendredi **16 janvier** | 19 h 30

TERRASSES

De Laurent Gaudé

Avec Héléne Gay et Eric Ferrat

Laurent Gaudé raconte la légèreté avant les attentats, la rumeur qui enfle après les coups de feu, l'enfer vécu par les victimes, l'indicible reconstruction.

Vendredi **13 février** | 19 h 30

DES NOUVELLES DE SAGAN

De Françoise Sagan

Avec Héléne Gay et Eric Ferrat

Nouvelles extraites des recueils : *Musiques de scène*, et *Des yeux de soie*.

Vendredi **13 mars** | 19 h 30

ÇA NE PASSE PAS

De Claudine Galéa. Avec Héléne Gay et Francis Varis à l'accordéon

La mer est devenue un cimetière, les bateaux de ceux qui fuient sombrent, encore, toujours. On n'en parle quasiment plus. Pourtant cela continue, chaque jour.

Vendredi **24 avril** | 19 h 30

L'ÉTRANGER

D'Albert Camus. Avec Eric Ferrat

L'action se déroule en Algérie française. Meursault (le narrateur) apprend la mort de sa mère par un télégramme. Il n'exprime ni tristesse ni émotion. Il refuse de voir le corps, mais veille le cercueil comme c'est la tradition, en fumant et buvant du café. Aux funérailles, il ne montre aucun chagrin et se contente d'observer les gens qui l'entourent...

Vendredi **29 mai** | 19 h 30

TOUT EST DANS TOUT ET RÉCIPROQUEMENT

De Pierre Dac

Avec Héléne Gay et Eric Ferrat

« Rien n'est plus semblable à l'identique que ce qui est pareil à la même chose ! »

À la fois humoristique, décalé, iconoclaste et poétique, l'univers de Pierre Dac nous parle encore aujourd'hui de l'absurdité de notre monde.



Dimanche **18 janvier** | 16 h
Centre d'Initiation au Théâtre

RÊVE

Création jeune public 2024
par le Théâtre d'ici ou d'ailleurs

Mona est une petite fille qui n'arrive pas à dormir. Jusqu'au jour où un marchand de sable et sa guitare électrique la conduisent vers les rêves les plus fous : des monstres en manifestation qui refusent de faire peur aux enfants, un contrôleur de l'hygiène, Nyx, reine de la nuit, Diva du Disco... Autant de songes qui donnent envie de retourner bien vite sous la couette...

Texte, musique, jeu : Elodie Retière & Cédric Cartier

Mise en scène : Claudine Merceron

Scénographie : Fabien Huchet

Affiche : Fanny Biron

Production : Théâtre d'ici ou d'ailleurs

www.theatredicioudailleurs.com

Aide à la production et accueil en résidence de création : Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire

Durée :

40 min

À partir de 3 ans

Tarifs :

10 € adultes,

8 € moins

de 18 ans

Contact :

theatreicioudailleurs

@gmail.com

RÉSERVATIONS ET ACCUEIL

La billetterie est réservée aux abonnements à partir du lundi 30 juin. L'achat de places individuelles pour tous les spectacles est possible à partir du mercredi 9 juillet au service culture ou sur le site de la Ville. Pour le concert de Noé Preszow, la billetterie est ouverte dès à présent.

VOUS POUVEZ RÉSERVER OU ACHETER DES PLACES

Sur le site de la Ville

culture.saintsebastien.fr

Paiement sécurisé par carte bancaire en ligne. Possibilité de télécharger les billets sur votre smartphone ou de les imprimer à votre domicile.

Au service culture

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Fermeture estivale du 4 au 15 août.

Par téléphone

Toute réservation téléphonique devra être suivie de la réception du règlement dans les 3 jours.

Par courrier

Votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) doit être envoyé à l'adresse suivante : Hôtel de Ville – Service culture, Place Marcellin Verbe – BP 63 329 – 44233 Saint-Sébastien-sur-Loire Cedex

Les billets ne sont pas expédiés mais peuvent être retirés au service culture jusqu'à midi le jour du spectacle, ou à l'espace billetterie sur le lieu de la représentation 30 minutes avant le début du spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

MOYENS DE PAIEMENT À LA BILLETTERIE DU SERVICE CULTURE

Cartes bancaires, espèces, chèques bancaires (libellés à l'ordre du Trésor Public), chèques vacances ANCV, chèques culture UP, Pass culture et E. Pass culture-sport du conseil régional (jusqu'au 31 août 2025).

Pour les abonné-e-s Horizons et Liberté : possibilité d'un paiement en 3 fois sans frais par prélèvement bancaire. Merci de vous présenter à la billetterie muni-e d'un RIB lors de votre souscription d'abonnement.

L'ACCUEIL LES SOIRS DE SPECTACLES

L'accueil-billetterie ouvre 30 minutes avant le début des représentations.

À l'Embarcadère les places sont numérotées. L'accès à la salle et l'emplacement ne sont plus garantis une fois le spectacle commencé.

À l'Escall, le placement est libre.

L'ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un tarif très réduit est proposé aux personnes en situation de handicap (dont le taux d'invalidité est d'au moins 50%), ainsi qu'à leur accompagnateur ou accompagnatrice.

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à contacter le service culture pour vos réservations et la prise en compte de vos besoins spécifiques.

PENSEZ AU BABY-SITTING !

Contactez l'Info Jeunes par mail et la liste des baby sitters de la Ville, classée par quartier, vous sera alors adressée. Une bonne solution pour sortir et découvrir les spectacles de la saison culturelle !

Info Jeunes : 5 allée des Maraîchers
ij@saintsebastien.fr



SE RENCONTRER ET PARTAGER

Tout au long de la saison, nous accompagnons les spectateur-trice-s dans leurs découvertes culturelles : présentation personnalisée des spectacles et des expositions, ateliers artistiques, rencontres avec les artistes, visites commentées d'expositions... Enseignant-e-s, éducateur-trice-s, comités d'entreprise ou associations désireux-se-s de bénéficier d'un parcours privilégié sont invité-e-s à prendre contact avec le service culture à mediation@saintsebastien.fr

OFFRES JEUNES

Tous les spectateur-trice-s de moins de 30 ans bénéficient du tarif très réduit de 8 € pour l'ensemble des spectacles payants.

Les règlements par e-pass jeunes culture sport de la Région des Pays de la Loire (réservation avant le 31 août 2025) et **pass culture** du Ministère de la Culture (sorties individuelles ou collectives) sont acceptés.

Pour les sorties collectives, les enseignant-e-s sont invité-e-s à prendre contact avec le service culture : mediation@saintsebastien.fr

LES TARIFS

LES TARIFS HORS ABONNEMENT

	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif très réduit
Spectacle de 1 ^{re} catégorie	29 €	25 €	8 €
Spectacle de 2 ^e catégorie	20 €	15 €	

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :

- Les résident-e-s de Saint-Sébastien-sur-Loire
- Les étudiant-e-s de 30 ans et plus
- Les adhérent-e-s à un comité d'entreprise
- Les groupes d'au moins 7 personnes

Tarif très réduit

(sur présentation d'un justificatif) :

- Les personnes de moins de 30 ans
- Les demandeurs-euses d'emploi
- Les personnes en situation de handicap dont le taux d'invalidité est d'au moins 50% ainsi que leur accompagnateur-trice

LES ABONNEMENTS

Les abonnements sont nominatifs.

Pour les abonné-e-s **HORIZONS** et **LIBERTÉ**, si vous souhaitez ajouter un spectacle à votre abonnement en cours de saison, le tarif de votre abonnement sera appliqué.

ABONNEMENT HORIZONS À 10 SPECTACLES OU PLUS

Spectacles de 1^{re} et 2^e catégorie :
10 € le spectacle

ABONNEMENT LIBERTÉ À 6 SPECTACLES OU PLUS

Spectacles de 1^{re} et 2^e catégorie :
13 € le spectacle

ABONNEMENT TRIO À 3 SPECTACLES

Spectacles de 2^e catégorie uniquement :
12 € le spectacle

MON ABONNEMENT • SAISON 25-26

Je sélectionne les spectacles de mon abonnement, maximum 2 abonnements par bulletin.

Au-delà de 2 abonnements, je complète un bulletin supplémentaire.

Lors de mon abonnement, je peux réserver des places supplémentaires à l'unité au tarif hors abonnement (3 places maximum par abonné).

SPECTACLE LIEU	DATE HEURE	CAT.	ABONNEMENT				PLACES SUPPLÉMENTAIRES À L'UNITÉ		
			HORIZONS	LIBERTÉ	TRIO	TRÈS REDUIT	PLEIN	RÉDUIT	TRÈS REDUIT
NOÉ PRESZOW Escall	26/09 21H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
DAFNÉ KRITHARAS L'Embarcadère	15/10 20H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
LE VILLAGE DES SOURDS L'Embarcadère	04/11 20H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DE JACKIE CHAN L'Embarcadère	27/11 20H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
ANDRÉ MANOUKIAN L'Embarcadère	17/12 20H	1 ^e				 x 29 € x 25 €	
(EX)ODE L'Embarcadère	08/01 20H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
A4 (COMME LA FEUILLE) L'Embarcadère	05/02 20H	1 ^e				 x 29 € x 25 €	
LA CONVIVIALITÉ L'Embarcadère	03/03 20H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
HOP HOP HOP L'Embarcadère	18/03 20H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS L'Embarcadère	31/03 20H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE L'Embarcadère	09/04 20H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
CONSPIRATIONS L'Embarcadère	30/04 20H	2 ^e				 x 20 € x 15 €	
		 x 10 € x 13 € x 12 € x 8 €	=	= x 8 €
			=	=	=	=	=	=	=
TOTAL						 €		

OFFRE RÉSERVÉE AUX ABONNÉ-ES • Partenariat Le Quatrain

PARLER POINTU
Le Quatrain

12/02
20H

Tarif unique à 12 €
Dans la limite des places disponibles

Abonné-e 1
 Abonné-e 2



MES COORDONNÉES

ABONNÉ-E 1

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. Mail :@.....

Abonné-e saison précédente : Oui Non

Abonnement demandé en 25-26 : Horizons Liberté Trio

En cochant cette case, j'accepte de recevoir par mail les actualités culturelles et la lettre d'information.

ABONNÉ-E 2

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. Mail :@.....

Abonné-e saison précédente : Oui Non

Abonnement demandé en 25-26 : Horizons Liberté Trio

En cochant cette case, j'accepte de recevoir par mail les actualités culturelles et la lettre d'information.

.....
Bulletin téléchargeable et abonnement en ligne sur saintsebastien.fr
.....

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées et utilisées dans un fichier informatisé sécurisé à l'usage exclusif du service culture de la Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire pour la gestion des ventes de billet, d'abonnement à la saison culturelle et pour l'envoi d'information sur l'actualité culturelle de la Ville. Les données sont conservées pendant 3 ans. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en vous adressant au délégué à la protection des données personnelles : dpo@saintsebastien.fr



LES LIEUX CULTURELS

SERVICE CULTURE

Maison du Léopard, 3 rue du Général Duez

Accueil billetterie :

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h
et de 14 h à 17 h 30

Fermeture estivale du 4 au 15 août

02 40 80 86 05

culture@saintsebastien.fr

culture.saintsebastien.fr

 La culture à Saint Seb

 [culture.saintseb](https://www.instagram.com/culture.saintseb)

Les correspondances doivent être adressées à l'Hôtel de Ville.

HÔTEL DE VILLE

Place Marcellin Verbe - BP 63329

44233 Saint-Sébastien-sur-Loire Cedex

02 40 80 85 00

Horaires :

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h 30

Samedi de 9 h à 12 h

Les horaires peuvent varier en période estivale.

MÉDIATHÈQUE

10 rue Jean Macé

De septembre à juin :

Mardi de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h

Mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Jeudi de 15 h à 18 h

Vendredi de 16 h à 19 h

Samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

En juillet et août :

Mardi de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h

Mercredi, jeudi et vendredi

de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

02 40 80 86 20

mediatheque@saintsebastien.fr

mediatheque.saintsebastien.fr

 Mediatheque Saint Sébastien sur Loire

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

130 bd des Pas Enchantés

Horaires du secrétariat :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 15 h à 19 h

Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h 30

Samedi de 9 h à 12 h

Fermé pendant les vacances scolaires

02 40 80 85 15

ecoledemusique@saintsebastien.fr

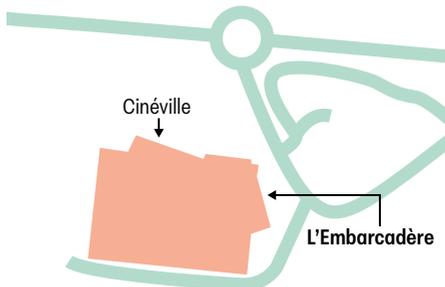
culture.saintsebastien.fr/

ecole-municipale-de-musique

L'EMBARCADÈRE

Rue Marie Curie – Complexe Cinéville

Accès par le côté du bâtiment



ESCALL

27 rue des Berlaguts

GARE D'ANJOU

Rue Jean Macé (face médiathèque)

CENTRE D'INITIATION AU THÉÂTRE

10 rue de l'Allée Verte

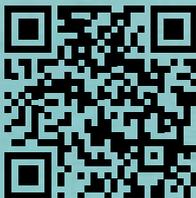
(attenant au gymnase de la Profondine)

LE QUATRAIN

(Spectacle Parler pointu)

Rue de la Basse Lande - Haute-Goulaine

PLUS D'INFOS :
culture.saintsebastien.fr



Conception & réalisation : Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire - 06/2025

Photo couverture : © Gary Bending-unsplash.com - Photos d'illustration : Adobe Stock

Impression : imprimerie Allais

Ne pas jeter sur la voie publique

