

SAISON CULTURELLE

— 2026 • 2027 —

Saint-Sébastien-sur-Loire

saintsebastien.fr



Saint-Sébastien
sur-Loire

Édito

Porter un nouveau regard. Faire de sa curiosité un atout pour une société vivante, créative et diversifiée. Cette saison culturelle 2026/2027 est l'occasion de rappeler notre attachement à la défense des libertés et notre capacité à nous réinventer.

Les Sébastienais et Sébastienaises de tous âges confirment tout au long de l'année leur désir de culture. Cela se voit par la vitalité des pratiques amateurs (danse, théâtre, musique, arts plastiques...) ou bien par la fréquentation en hausse des programmations d'artistes professionnels organisées par les services de la direction culturelle.

Au programme de cette nouvelle saison, les découvertes et les émotions seront à l'honneur. Retrouvez des récits intimes, de la poésie, des rires, de l'émerveillement, des aventures humaines surprenantes qui offrent autant de raisons de nous rassembler.

Ainsi, nous réaffirmons avec force les valeurs indispensables que portent les artistes dans notre ville : favoriser l'accès aux œuvres dans leur diversité, pour toujours plus d'ouverture, de partage d'émotions, de réflexion et d'émancipation.

Que ce soit à l'Embarcadère, à l'Escall, à la Médiathèque, à l'École de Musique, à la Gare d'Anjou, au Centre d'Initiation au Théâtre ou en plein air, nous souhaitons que chaque habitant.e puisse pleinement profiter de ces rendez-vous.

Nous vous y attendons pour ces moments de partage !



Thomas Boucher
Maire de
Saint-Sébastien-sur-Loire



Chrystel Bodin
Adjointe au maire en
charge de la culture

Sommaire

Billetterie et abonnement
p. 6 à 31

Expositions
p. 32 à 37

Médiathèque École de musique
p. 38 à 43

Culture locale
p. 44 à 54

Infos pratiques
p. 55 à 59

PLUS D'INFOS :
culture.saintsebastien.fr



@culture.saintseb

La saison en un coup d'œil

Billetterie et abonnement | Expositions | Médiathèque - École de musique | Culture locale

Septembre		page
Du SA 5 au VE 11	10 h - 12 h 30 et 15 h - 18 h	<input checked="" type="checkbox"/> Altération / Tracés urbains 44
VE 25	21 h	<input type="checkbox"/> Coline Rio 6
SA 26 et DI 27	SA 14 h - 19 h DI 10 h - 19 h	<input checked="" type="checkbox"/> Paysages intérieurs 44
Octobre		page
VE 2	20 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Louises Coquelicots 53
VE 2 et SA 3		<input checked="" type="checkbox"/> Biblis en folie 38
Du MA 6 au SA 24		<input checked="" type="checkbox"/> Fête de la science 39
SA 3 et DI 4	10 h - 12 h et 14 h - 18 h	<input checked="" type="checkbox"/> Matière à pensées 45
SA 10	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Voyage dans les tableaux du Douanier Rousseau 51
SA 10 et DI 11	14 h - 18 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Esquisses 45
JE 15	20 h	<input type="checkbox"/> H-Burns and the Stranger Quartet 8
SA 17 et DI 18	SA 9 h - 20 h DI 10 h - 18 h	<input checked="" type="checkbox"/> Échappées imaginaires 45
Novembre		page
ME 4	20 h	<input type="checkbox"/> Cowboy ou indien ? 10
Du ME 4 au ME 25	Du ME au VE 15 h - 18 h SA et DI 14 h - 17 h	<input checked="" type="checkbox"/> Antarétique : les pires voyages au monde 32
DI 15	17 h	<input checked="" type="checkbox"/> COSMIC #1 .ressac. 40
ME 25	20 h	<input type="checkbox"/> In bloom - Un saere du printemps 12
SA 28	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Voyage dans les tableaux de Vincent Van Gogh 51
Décembre		page
SA 12 et DI 13	10 h - 12 h 30 et 15 h - 18 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Lignes et Matières - 15 années de peinture 46
ME 16	20 h	<input type="checkbox"/> La tête ailleurs 14
VE 18	20 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Soirée des élèves de l'Être Acteur 51

Janvier			page
JE 7	20 h	<input type="checkbox"/> L'Odyssée TransAntarctique	16
SA 16 et DI 17	10 h - 13 h et 14 h - 18 h	<input checked="" type="checkbox"/> Résurgences	46
DI 17	17 h	<input checked="" type="checkbox"/> COSMIC #2 Little big noz	41
VE 22	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Concert des profs	41
Février			page
SA 6	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Voyage sur la banquise	51
MA 9	20 h	<input type="checkbox"/> Rose Royal	18
JE 18	20 h	<input type="checkbox"/> Fiskal	20
JE 18	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Concert des élèves #1 Un petit air de vintage	42
SA 20 et DI 21	10 h - 18 h	<input checked="" type="checkbox"/> Comme un élan vers soi	46
Mars			page
Du ME 10 au ME 31	Du ME au VE 15 h - 18 h SA et DI 14 h - 17 h	<input checked="" type="checkbox"/> Tanger sous la pluie	34
ME 10	14 h	<input checked="" type="checkbox"/> Atelier illustration et dessin	35
SA 13	15 h	<input checked="" type="checkbox"/> Rencontre avec Abdel de Bruxelles et Fabien Grolleau	35
SA 13	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Concert-dessiné Zorah	35
SA 13	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Frida Kahlo, peintures et correspondances	51
ME 17	20 h	<input type="checkbox"/> Walid Ben Selim	22
DI 21	17 h	<input checked="" type="checkbox"/> COSMIC #3 Electroplume	42
ME 31	20 h	<input type="checkbox"/> Souleymane Diamanka	24
Avril			page
MA 6	20 h	<input type="checkbox"/> Cléopâtre	26
SA 10 et DI 11	9 h - 18 h	<input checked="" type="checkbox"/> Couleurs en formes	47
JE 15	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Concert des élèves #2 Chanson française	43
VE 16	20 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Soirée des élèves de l'Être Acteur	51
SA 17 et DI 18	SA 10 h - 12 h 30 et 14 h 30 - 18 h 30 DI 10 h - 12 h 30 et 14 h 30 - 19 h	<input checked="" type="checkbox"/> Vibrations	47

Mai			page
SA 1 ^{er} et DI 2	SA 14 h - 18 h DI 10 h - 12 h et 14 h - 18 h	<input checked="" type="checkbox"/> Bestiaire doré	47
SA 8 et DI 9	10 h - 20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Les yeux du Voyageur	48
ME 12	20 h	<input type="checkbox"/> Les travailleurs de la mer	28
Du SA 15 au LU 17	10 h 30 - 13 h et 14 h 30 - 19 h	<input checked="" type="checkbox"/> La Force des Éléments	48
JE 20	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Concert des ensembles #1 Ouverture	43
Du JE 20 au JE 10 juin	LU au VE 8 h 30 - 12 h et 13 h 30 - 17 h 30 SA 9 h - 12 h Fermé le jeudi matin	<input checked="" type="checkbox"/> Festins littéraires Exposition de Charles Roux	36
Du SA 22 au DI 30	Du MA au VE 15 h - 18 h 30 SA 10 h - 12 h 30 et 15 h - 18 h 30 DI 15 h - 18 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Points de vue saison 2	48
MA 25	20 h	<input type="checkbox"/> Les Fo'Plafonds	30
Juin			page
ME 2	14 h	<input checked="" type="checkbox"/> Atelier d'initiation à la photographie de nature morte	37
JE 3	20 h	<input checked="" type="checkbox"/> Concert des ensembles #2 Final	43
VE 4	19 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Rencontre avec Charles Roux	37
SA 5 et DI 6	10 h - 12 h et 14 h - 17 h	<input checked="" type="checkbox"/> Les oiseaux	49
VE 11	20 h 30	<input checked="" type="checkbox"/> Soirée des élèves de l'Être Acteur	51
SA 19 et DI 20	10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h	<input checked="" type="checkbox"/> Terres et mers	49
SA 26 et DI 27	10 h - 19 h	<input checked="" type="checkbox"/> L'indicible fugace	49

CONCERT DEBOUT

Vendredi **25 septembre** | 21h | L'ESCALL

Durée : 1h 30 | Tout public • Tarifs : 2^e catégorie, de 10 € à 23 €

Coline Rio

Avec son dernier album *Maison*, Coline Rio nous invite chez elle, pour un concert aussi intime que généreux.

Autrice-compositrice-interprète nantaise, elle fait ses premiers pas sur scène avec le groupe Inuït, avant de lancer sa carrière solo avec son album *Ce qu'il restera de nous*, qui marque son installation durable dans le paysage de la chanson française. Après les 130 concerts de cette première tournée, elle sort à l'automne 2025 son deuxième album *Maison*. Douceur, sensibilité et sincérité sont les maîtres-mots de cet opus, dans lequel il est question de famille, d'amour, de valeurs humaines. La voix merveilleuse de Coline Rio porte avec chaleur ses textes élégants.

Entourée de ses trois musicien-nes, elle affirme son identité folk, tout en insufflant une énergie et une puissance qui gagnent le public.

Soyez les bienvenu-es dans sa maison !

Chant/Piano (lead) : Coline Rio

Violoncelle/Piano/Guitare électrique : Laure Magnien

Batterie : Lancelot Rio

Claviers/Synthé basse : Matthieu Epailard

Label Management : Baronessa

Co-productions : Baronessa et Caramba Culture Live

CONCERT FOLK-ROCK

Jeudi 15 octobre | 20 h | L'EMBARCADÈRE

Durée : 1h 30 | Tout public • Tarifs : 2^e catégorie, de 10 € à 23 €

H-Burns and the Stranger Quartet

Hommage à Léonard Cohen

Dix ans après la disparition du poète et chanteur canadien Léonard Cohen, le français H-Burns lui rend un hommage à la fois personnel et collectif, accompagné par un sublime quatuor à cordes.

H-Burns, Renaud Brustlein de son vrai nom, poursuit depuis une quinzaine d'années une carrière solo particulièrement riche, avec sept albums et des dizaines de concerts. C'est sur des musiques folk-rock que sa voix chaude et suave s'est fait connaître, influencée par des monstres sacrés comme Bob Dylan et Bruce Springsteen.

Avec son album *Burns on a Wire*, il nous livre avec délicatesse les plus grands titres de Léonard Cohen, dans une magnifique appropriation de ce répertoire qui l'a tant inspiré.

Il est accompagné de son ami multi-instrumentiste et arrangeur Antoine Pinet et des quatre musiciennes virtuoses du Stranger Quartet, qui, aux cordes et au chant apportent une magie qui sublime la poésie de Léonard Cohen.

Chant/Guitare : Renaud Brustlein
Batterie/Lapsteel/Guitare/Clavier, etc. : Antoine Pinet
Violoncelle/Basse/Chant/Chœur : Ysé Sauvage
Violon/Chœur : Pauline Denize
Violon/Clavier/Chœur : Mélie Fraisse
Alto/Guitare/Chœur : Louise Lonny
Son/Régie : Philou Barandiaran
Arrangements : Marie-Hortense Lacroix et Antoine Pinet
Production : Mélodyn



© Marie Monteiro

Billetterie | Abonnement

Durée : 1 h 20 | À partir de 10 ans • Tarifs : 2^e catégorie, de 10 € à 23 €

Cowboy ou indien ?

Groupe Déjà

Cowboy ou indien ? est une fresque théâtrale drolatique et cruelle sur le thème de la fratrie. Deux frères devenus adultes dialoguent, plaisantent, se disputent, s'aiment et se déchirent... on rit, on s'identifie, on s'émeut d'observer ces liens complexes qui les unissent.

Martin et Benoît Fournier ont partagé leur enfance, leurs jeux, leurs espoirs. Chacun mène son existence sur une voie différente et la vie les rassemble, porteuse de complicités, de ressentiments, de souvenirs communs qui les font parfois se comprendre, parfois se déchirer.

Dans une mise en scène très inventive qui mêle le monde enfantin du jeu et des connivences à celui des adultes, les deux frères nous bousculent et nous réjouissent. Un spectacle touchant, dynamique et profond qui vient nous rappeler que l'enfance n'est jamais si lointaine et qu'elle forge nos relations futures.

Auteurs : Antoine MEUNIER et Sébastien LAZENNEC

Mise en scène : collective. avec le regard extérieur de Stanislas HILAIRET et Servane DESCHAMPS.

Chorégraphe : Florence LOISON

Interprètes : Antoine MEUNIER et Sébastien LAZENNEC

Décor : Olivier CLAUSSE et Sarah QUENTIN

Création lumière et direction technique : Simon RUTTEN

Création sonore : Julien LEGUAY

Régie en tournée : Simon RUTTEN ou Julien LEGUAY ou Samy HIDOUS ou Thomas BREHERET

Photographie : Pascal Boudet

Diffusion, production, administration : Émilie Métris

Communication : Laurianne Marié

Groupe Déjà est conventionné avec l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Avec la Ville du Mans et le Département de la Sarthe.

Groupe Déjà est soutenu par l'État - DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales.

Groupe Déjà est adhérent au SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création), au Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire et à l'association de préfiguration CIES72

Soutiens financiers : Le Carroi, La Flèche (72), Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Nevers (58), Ville de La Tranche sur Mer et la Déferlante, la vague à l'art (85), Ville des Sables d'Olonne (85), CREA à Saint Georges de Didonne (17)

Accueils en résidence : Théâtre La Fonderie - Le Mans (72), Scène Nationale Les Quinconces-L'Espal - Le Mans (72), Le Fourneau, Centre National de Arts de la Rue et de l'Espace Public - Brest (29), Théâtre Le Carroi - La Flèche (72), Asso. Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue - Nevers (58), Réseau La Déferlante - Les Sables d'Olonne (85), La Rue du Milieu - Saint Clément de la Place (49), Centre culturel Val de Vray - Saint Saturnin (72), EVE - Scène universitaire - Le Mans (72), CREA-Saint Georges de Didonne (17), les Abattoirs-Riom (63), Réseau La Déferlante - La Tranche sur Mer (85)



DANSE

Mercredi **25 novembre** | 20 h | L'EMBARCADÈRE

Durée : 1h | Tout public • Tarifs : 1^{re} catégorie, de 10 € à 30 €

In Bloom Un Sacre du Printemps

Compagnie Chute Libre

Les chorégraphes **Pierre Bolo** et **Annabelle Loiseau** apportent une nouvelle couleur à l'œuvre majeure de Stravinsky : *le Sacre du Printemps*, en créant une version Hip-Hop flamboyante et résolument urbaine.

Initialement chorégraphié par Vaslav Nijinski, *le Sacre du Printemps* est une œuvre puissante et intemporelle qui a été revisitée par les plus grands chorégraphes : Pina Bausch, Maurice Béjart ou Angelin Preljocaj.

Dans cette version, dix danseurs et danseuses forment une mosaïque d'hommes et de femmes indomptables et exaltés.

Les tableaux se succèdent avec une énergie permanente, portée par la musique de Stravinsky, dans un déferlement de puissance et de beauté.

Un hymne à une jeunesse épanouie et émancipée.

Chorégraphes : Annabelle Loiseau et Pierre Bolo

Danseurs interprètes : Salem Mouhajir, Aida Boudriga, Florine Foucher, Gabriel Um Tegue, Kevin Ferré, Patrick Flegeo, Lorene Dorazio, Florianne Leblanc, Lise Dusuel, Pierre Bolo

Création lumière : Véronique Hemberger

Musique originale : Igor Stravinski, Version 1947, Pierre Boulez et L'Orchestre de Cleveland

Création musicale : Yvan Talbot, Philippe Pham Van Tham

Costumes : Annabelle Loiseau, Nathalie Nomary

Photos : Stéphane Tasse

Épisodes et Captation vidéo : Adrien Selbert

Distribution, Collaborations, Partenaires, Co-production et Soutien : Ministère de la culture, DRAC Pays de la Loire dans le cadre du renouvellement de l'aide à la compagnie Région des Pays de la Loire, Département de Loire Atlantique, Ville de Nantes - La Fabrique, Musique et Danse en Loire Atlantique, Scène nationale de Châteauvallon, Quai des Arts - Argentan, WIP Vilette - dans le cadre du Prix Spécial du Concours Reconnaissance, CCN de Créteil et du Val de Marne / Cie Käfig, CNDC Angers, Robert Swinston CDN de Rouen - David Bobee / Scène Nationale de Petit Quevilly, ONYX-La Carrière - Saint Herblain, Quai des Arts - Argentan, Espace Culturel de l'Hermine - Sarzeau, SPEDIDAM - ADAMI

Durée : 1h | À partir de 12 ans • Tarifs : 2^e catégorie, de 10 € à 23 €

La tête ailleurs

Compagnie Minds at Work

Ce spectacle de théâtre prend la forme d'une comédie musicale intime et décalée, portée par un duo complice à la fois drôle et plein de tendresse.

Tout va bien dans la vie de Norah, une jeune femme qui navigue dans un quotidien bien rempli, entre son travail, ses amis, ses parents, ses loisirs. Tout va bien, à l'exception d'un petit problème : dès qu'elle essaie de se concentrer, elle entend des chansons, comme si un musicien sommeillait en elle, prêt à transformer en numéro de comédie musicale le moindre événement de son quotidien. Impossible d'y échapper : où qu'elle soit et quoi qu'elle fasse, ces chansons s'immiscent dans son quotidien et viennent perturber le cours de sa vie.

Mais de quoi cette musique dans sa tête est-elle le symptôme ?

On croise avec allégresse les savoureux personnages qui partagent la vie de Norah, dans une comédie originale et séduisante, à la mise en scène impeccable et virevoltante.

Le spectacle a été nommé aux Trophées de la Comédie Musicale 2025 dans la catégorie "Meilleur Livret" et "Révélation Masculine" pour Youri Rebeke

De et avec : Camélia Acef et Youri Rebeke

Mise en scène : Victor Bourigault

Chorégraphie : Eva Tesiorowski

Scénographie : Laetitia Yturbe

Régie Lumière : Samy Boumguit

Administration de production : Lucie Brongniart

Production : Compagnie Minds at Work

Coproduction : Fabriqu' à Belleville

Soutiens : Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Ville de Choisy-le-Roi, Théâtre de la Bastille

Diffusion : Fabriqu' à Belleville

CONCERT - RÉCIT IMMERSIF

Jeudi 7 janvier | 20 h | L'EMBARCADÈRE

Durée : 1 h | Tout public • Tarifs : 2^e catégorie, de 10 € à 23 €

L'odyssée TransAntarctique

Ensemble Calliopée

Ce docu-concert nous plonge dans le récit de l'aventure extraordinaire vécue par les hommes qui s'embarquèrent en 1914 sur le voilier anglais Endurance, pour une exploration de l'Antarctique.

Le 8 août 1914, le capitaine Ernest Shackleton et vingt huit hommes d'équipage partent en direction de l'Antarctique, un continent alors largement inexploré. En février 1915, le bateau se retrouve bloqué dans les glaces et finit broyé en novembre. L'incroyable aventure ne fait que commencer. Shackleton, contre toute attente, parviendra, grâce à une détermination sans faille, à ramener l'ensemble de son équipage vivant en 1917.

Le capitaine a minutieusement documenté cette odyssée, en tenant un journal de bord. L'un des équipiers, le photographe Frank Hurley, a ramené de cette expédition des centaines de clichés. À partir de ces éléments, une création visuelle a été imaginée. Elle est projetée sur grand écran et Charles Berling prête sa voix au récit diffusé en voix off.

La compositrice Graciane Finzi a écrit la musique interprétée en direct, en résonance avec la projection, par l'Ensemble Calliopée.

Les sept musiciens nous livrent une partition de musique contemporaine à la hauteur de cette grandiose épopée.

Conception et écriture musicale :

Graciane Finzi

Conception et direction artistique :

Karine Lethiec

Création électroacoustique multicanal :

Diego Losa

Écriture du récit :

Jacques Descorde – Compagnie des Docks

Création vidéo : Fanny Wilhelmine Derrier

Comédien en voix off : Charles Berling

Ensemble Calliopée :

Violons : Christophe Giovaninetti
et Claire Theobald

Alto et direction artistique : Karine Lethiec

Violoncelle : Florent Audibert

Contrebasse : Laurène Helstroffer-Durantel

Clarinete et clarinete basse : Carjez Gerretsen

Accordéon : Aude Giuliano

Co-production Ensemble Calliopée – Philharmonie
de Paris – La Muse en circuit, Centre national de
création musicale

Œuvre éditée aux Éditions Musicales Artchipel

Durée : 1 h 10 | À partir de 14 ans • Tarifs : 2^e catégorie, de 10 € à 23 €

Rose Royal

Rose Royal, adaptation d'une nouvelle de Nicolas Mathieu, est l'histoire d'une femme qui ne croit plus au prince charmant, mais qui rencontre une nouvelle fois l'amour.

Rose a 50 ans, elle est belle.

La vie, elle connaît.

Rose a de l'expérience et se méfie des hommes, elle sait qu'il y a pas mal de cons dans le périmètre alors il y a peu de temps, elle s'est offert un calibre 38 sur un site américain.

Elle aime ça, le poids du revolver dans son sac à main.

Un soir comme les autres elle boit un coup au Royal quand un énorme choc retentit depuis la rue.

La porte du bar s'ouvre, un homme, grand, les épaules larges, rentre dans le bar la chemise couverte de sang.

Il a de belles mains et ne parle pas.

Rose vient de rencontrer Luc.

Leur aventure peut commencer...

Seule en scène, Anne Charrier, sublime et impeccable dans le rôle de Rose, s'empare, sous la direction de Romane Bohringer, de ce personnage aussi puissant et digne, que fragile.

Elle est bluffante de justesse. Un moment de théâtre à couper le souffle.

De : Nicolas Mathieu

Avec : Anne Charrier

Adaptation : Anne Charrier et Gabor Rassov

Mise en scène : Romane Bohringer

Assisté de : Aurélien Chaussade

Scénographie : Rozenn Le Gloahec

Lumières : Thibault Vincent

Musique : Benoit Delacoudre

Costumes : Céline Guignard Rajot

Chorégraphie : Gladys Gambie

Production : ACME / THEATRE LA PEPINIERE

DANSE ET SKATE

Partenariat Quatrain

Spectacle réservé aux abonné-es, dans la limite des places disponibles

Jeudi 18 février | 20 h | LE QUATRRAIN (Haute-Goulaine)

Durée : 1 h | Tout public à partir de 6 ans • Tarif : 12 €

Fiskal

Compagnie C'hoari

Fiskal (impeccab' en breton) c'est la rencontre de deux univers : deux danseuses et deux skateurs forment une communauté qui danse, roule, s'élance sur les rampes de bois, chute, fuse et danse encore ! La compagnie C'hoari se penche sur le lien qui unit deux mondes, a priori très différents : le skate et la culture bretonne.

Ce faisant, elles et ils dessinent le portrait d'une jeunesse bretonne aux valeurs communes de solidarité et de partage qui ouvre la voie vers un nouvel espace de liberté et d'expression. Ce mélange furieusement grisant de danse contemporaine, de culture bretonne, de glisse et de musiques délicieusement vintage fait souffler un vent de résistance joyeuse qui emporte tout sur son passage !

Un spectacle original, à la croisée de plusieurs disciplines, qui interroge avec joie la culture traditionnelle et sa modernité.

Mise en scène/chorégraphie : Pauline Sonnic avec la complicité des interprètes

Interprètes : Nolwenn Ferry, Damien Thébaud, Basile Danet, Pauline Sonnic

Création musicale : Thomas Bouetel

Lumières : Muriel Sachs

Regard extérieur : Nanda Suc, Magali Julien

Costumes : Soraya

Scénographie : Plankennou - ruilh, Johan Caussin, Ligne 21

Administration, production, diffusion : Azilis Biseau, Liza Pichard

Coproductions : L'Estran - Guidel, L'Intervalle - Scène de Territoire pour la danse en Bretagne - Noyal sur Vilaine, Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, Avant-Scène - Scène conventionnée art et création pour la danse et les arts du mouvement, Le Fourneau - CNAREP, L'Hermine - scène de territoire pour la Danse, Centre Dramatique National - Théâtre de Lorient, Le Dôme - St-Ave, Festival Arvor, Les Tombées de la nuit, La ville de Gouesnou, Réseau RADAR, Pôle Sud Chartres de Bretagne, Athéna - Auray, Concarneau Agglomération, Domaine de Kerguehennec - département du Morbihan

Soutiens à la création : ADAMI, SPEDIDAM, FONDALOR et la Ville de La Barre de Monts, du réseau La Déferlante, et de la DRAC Pays de la Loire

Soutiens à la résidence : Mac Orlan, Brest

La compagnie est subventionnée par : DRAC Bretagne, région Bretagne, département du Morbihan, Lorient agglomération, ville de Lorient

BRAVOH!
OH! CLISSON
SEVRE & MAINE
FOGGOH!

Billetterie | Abonnement

A close-up portrait of Walid Ben Selim, a man with dark curly hair and a light beard, looking directly at the camera. He is wearing a white t-shirt with a gold-colored embroidered pattern at the neckline. The background is a blurred green field.

CONCERT

Mercredi **17 mars** | 20 h | L'EMBARCADÈRE

Durée : 1h10 | Tout public • Tarifs : 2^e catégorie, de 10 € à 23 €

Walid Ben Selim

Here and now

Avec *Here and Now*, Walid Ben Selim offre un moment de paix habitée de grâce et de beauté. Il chante les mots des plus grands poètes arabes, qui ont traversé les siècles et trouvent, par sa voix sublimement accompagnée par la harpe de Marie-Marguerite Cano, le chemin de nos cœurs.

Artiste curieux de toutes les musiques, son parcours l'amène à une exploration permanente. Dès son enfance à Casablanca, Walid Ben Selim est élève au conservatoire. Plus tard, pionnier du rap marocain, il explore aussi bien le hip-hop que la musique métal, les musiques orientales et africaines. Il prend la direction d'orchestres d'opéra et symphoniques.

C'est lors d'un séjour de travail en Inde qu'il redécouvre les poètes d'inspiration soufie qui ont accompagné son enfance.

Chanter la poésie soufie, dit-il, c'est chanter l'amour et la paix, se lever contre les discours guerriers et les silences.

Il nous propose, le temps d'un concert, d'habiter l'instant. De ne s'accrocher qu'à ces mots d'amour universel, aux notes claires de la harpe, à ses envolées vocales douces et profondes.

« *L'amour comme moteur, l'amour du partage et de la transmission* ». Walid Ben Selim

Chant : Walid Ben Selim

Harpe : Marie-Marguerite Cano

Production : Cie Les Enchanteurs

Accueil en résidence : Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère, Festival de Thau et Antenne de Mèze du conservatoire à rayonnement intercommunal de Sète Agglopolè Méditerranée, Théâtre Molière-Sète scène nationale Archipel de Thau. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie, Région Occitanie.

POÉSIE VERSION STAND UP

Mercredi **31 mars** | 20 h | L'EMBARCADÈRE

Durée : 1 h | Tout public • Tarifs : 2^e catégorie, de 10 € à 23 €

Souleymane Diamanka

One Poet Show

Poète et slameur, Souleymane Diamanka distille ses mots avec une générosité, un charisme et une élégance qui touchent profondément.

Né au Sénégal, d'origine peule, il grandit à Bordeaux et commence sa carrière d'auteur par le rap, avant de découvrir le slam et de publier des recueils de poésie particulièrement remarquables.

Orfèvre de la poésie, il met en avant la culture de l'oralité et exprime toute la richesse des origines multiples qui trouvent, par la parole, un chemin de transmission et de sagesse.

L'artiste offre au public une balade sensorielle métissée où la poésie des mots fait corps avec celle des images de fond de scène.

CharlElie Couture décrit de façon très juste la découverte de ce spectacle : « *Quand je suis allé voir/écouter le spectacle de Souleymane Diamanka, je ne savais pas à quoi m'attendre. J'y ai fait un voyage, un beau voyage. Un voyage universel. Un voyage intérieur. [...] Ce spectacle n'a pas d'âge, il parle autant de hip-hop que de l'origine du monde, il parle de son père et d'un village peul, il parle autant d'amour que de légèreté de l'être. Il est la parole de tous ceux qui se taisent. Parce que d'une voix grave et posée, il nous entraîne comme un courant vous porte, parce qu'avec élégance il jongle avec les mots comme avec des boules de papiers ou des billes de verre, parce qu'il va vous surprendre bien plus encore que vous ne l'imaginez, si vous avez la chance d'apprendre qu'il passe près de chez vous, allez voir sans hésiter le spectacle de Souleymane Diamanka* ».

Création et interprétation : Souleymane Diamanka

Billetterie | Abonnement

LA NOUVELLE CRÉATION DE
ÉRIC BOUVRON



CLÉOPÂTRE
LA REINE LOUVE

AVEC FRANCIS BOLELA - CHARLINE FRERI - CHLOÉ FROGET - ALIOCHA ITOVICH - SLIMANE KACIOUI
VINCENT MARGUET - CAROLINE NOLOT - MATYAS SIMON

COMPOSITEURS ET MUSICIENS LIVE LAURA WOODY - DEVON GRAVES - ET-EN ALTERNANCE RAPHAËL MAILLET OU CHRISTOPHE CHARRIER

CO-ÉCRITURE BENJAMIN PENAMARIA - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE CLÉMENCE AUDAS - LUMIÈRES EDWIN GARNIER - COSTUMES NADÈGE BULFAY - ACCESSOIRES VALENTIN DOROGI

AVEC LE SOUTIEN DU FOND SACRÉ / MINISTÈRE DE LA CULTURE GRANDES FORMES THÉÂTRE

Mardi 6 avril | 20h | L'EMBARCADÈRE

Durée : 1h 50 | À partir de 12 ans • Tarifs : 1^{re} catégorie, de 10 € à 30 €

Cléopâtre

La reine louve

Dans cette pièce à la fois épique et intime, Eric Bouvron met en scène l'ascension de la jeune et déterminée Cléopâtre, propulsée à la tête de la dynastie des Ptolémées.

Cette épopée théâtrale réunit huit comédien-nes et trois musicien-nes dans un spectacle choral qui mêle amour, trahisons et sacrifices. Cléopâtre se révèle visionnaire : elle façonne l'avenir de son peuple et rêve d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident.

Pour préserver l'indépendance de son royaume convoité de toutes parts, elle fait preuve de finesse, de charme, de diplomatie, d'autorité autant que d'intelligence politique afin de déjouer les complots et, parfois, en fomenter. Loin des stéréotypes, cette femme brillante et polyglotte est déterminée à reconstruire une Égypte en ruines et à contrer les ambitions romaines.

De César à Marc Antoine, des serviteurs aux conseillers, ce sont plus de soixante personnages (animaux inclus !) qui sont incarnés dans une mise en scène exceptionnelle, dynamique et foisonnante.

D'après l'œuvre de : Éric Bouvron

Interprétation : Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet, Caroline Nolot, Matyas Simon, les chanteuses-musiciennes Laura Woody et Devon Graves et, en alternance, les musiciens Raphaël Maillet ou Christophe Charrier

Co-écriture : Benjamin Penamaria

Mise en scène : Éric Bouvron

Assistance à la mise en scène : Clémence Audas

Eclairage : Edwin Garnier

Costume : Nadège Bulfay

Musique : Christophe Charrier

Accessoires : Valentin Dorogi

Production : Barefoot Productions, Les Passionnés du Rêve, Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre du Gymnase, Quartier Libre

Durée : 1h 20 | Tout public • Tarifs : 2^e catégorie, de 10 € à 23 €

Les travailleurs de la mer

Compagnie Livsnerven

Dans *Les travailleurs de la mer*, Victor Hugo rend hommage aux habitants de l'île de Guernesey, où il est exilé, à leur vie rythmée par la vigueur des éléments, à la nature forte et tumultueuse.

Afin de gagner la main de Déruchette, dont il est secrètement amoureux, Gilliat se lance dans une folle aventure. Il doit partir en mer afin de récupérer le moteur d'un bateau échoué sur un éperon rocheux au cours d'une tempête. Déruchette a promis d'épouser celui qui réussira cet exploit.

Pendant des jours, Gilliat lutte contre les éléments, contre lui-même, et fera tout, par amour, pour accomplir cette tâche surhumaine.

Elya Birman, dans une mise en scène inventive, nous plonge avec talent dans cette histoire, haletante de bout en bout. Les mots d'Hugo résonnent avec une force hors du commun et nous transportent dans un univers fabuleux et grandiose, de flots, de mer déchaînée, d'un homme face à lui-même et à la nature, pétri d'espoirs.

Une performance d'acteur stupéfiante qui sert avec brio ce chef d'œuvre de la littérature française.

Auteur : Victor Hugo

Adaptation : Elya Birman et Clémentine Niewdanski

Mise en scène : Clémentine Niewdanski

Jeu : Elya Birman

Scénographie et costumes : Estelle Gautier

Lumières : Florent Penide

Création sonore : Thibaut Champagne

Crédit photo : Filip Flatau

Soutiens : Région Pays de la Loire, villes de l'île d'Yeu, Fontenay-le-Comte, Challans, Luçon ; TU de Nantes, WIP-Villette et Carreau du Temple.

CONCERT - HUMOUR MUSICAL



© Dominique Plaidreau

Mardi 25 mai | 20 h | L'EMBARCADÈRE

Durée : 1 h 30 | Tout public • Tarifs : 1^{re} catégorie, de 10 € à 30 €

Les Fo'Plafonds

Apprêtez-vous à être emporté-e par l'énergie débordante des Fo'Plafonds : un tourbillon d'inventivité et de prouesses musicales pour ce concert 100% récup' !

Musicien-nes confirmé-es et bricoleur-euses de génie, les huit interprètes ne tarissent pas d'imagination et de technique pour transformer tout ce qui leur tombe sous la main en instruments de musique.

Avec cet orchestre de brocante et son obsession pour la récupération, le bruit devient son, le bruit devient note. Laissez vos yeux et vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical.

Les Fo'Plafonds revisitent les grands classiques de la chanson et du rock avec panache, talent et bonne humeur.

Entre prestation musicale impeccable et mise en scène loufoque, ils performent à cent à l'heure et surprennent autant qu'ils réjouissent.

Artistes : Fabrice Guilbault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara

Techniciens : Fabrice Moreau, Frédéric Retailleau, Malik Malassis, Florent Prin, Steve Leveillie

Production : Encore Un Tour

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Du mercredi 4 au mercredi 25 novembre
Médiathèque et Gare d'Anjou

Tout public • Entrée libre

Gare d'Anjou : du mercredi au vendredi de 15 h à 18 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h
Médiathèque : horaires d'ouverture habituels et le dimanche de 14 h à 17 h

Antarctique : les pires voyages au monde

Cette exceptionnelle exposition de photographies nous plonge au cœur de deux grandes expéditions de la conquête de l'Antarctique du début du XX^e siècle : celle du Terra Nova (1910-1913), conduite par le Britannique Robert Falcon Scott et celle de l'Endurance (1914-1917), dirigée par l'Irlandais Ernest Shackleton. Chacune de ces aventures témoigne de deux extraordinaires épopées humaines qui, au-delà de l'histoire de l'exploration polaire, ont profondément marqué nos imaginaires.

Ces deux voyages ont fait respectivement l'objet d'un récit photographique, chacun ayant été couvert par un photographe attiré : le britannique Herbert Ponting embarqué sur le Terra Nova ; l'Australien Frank Hurley enrôlé sur l'Endurance. C'est autour d'une centaine de leurs clichés en couleur et en noir et blanc, à la fois documentaires, historiques et esthétiques, qu'a été créée l'exposition.

Au fil des jours, Herbert Ponting et Frank Hurley vont saisir le quotidien des hommes sur les bateaux puis leur incroyable vie sur ce continent hostile, presque inconnu jusqu'alors, où la beauté et le danger se mêlent à chaque instant.

Vous souhaitez faire une visite commentée ?
(classes, associations, groupes)

Contactez le service Culture
au 02 40 80 86 05
ou à mediation@saintsebastien.fr

Une exposition créée par
la Ville de Paimboeuf



EXPOSITION DE BANDE DESSINÉE



© éditions Dargaud

Du mercredi **10** au mercredi **31 mars** | Gare d'Anjou

Tout public • Entrée libre

Du mercredi au vendredi de 15 h à 18 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h

Tanger sous la pluie

Dessin Abdel de Bruxelles
Scénario Fabien Grolleau

En janvier 1912, Henri Matisse se rend à Tanger avec sa femme pour changer d'air. Il vient de perdre son père et, déprimé, cherche un nouveau souffle. Le couple s'installe dans la chambre 35 de l'hôtel de la Villa de France, un palace sur les hauteurs de la ville. Malheureusement, alors qu'il ambitionne de peindre la nature marocaine, il pleut sans cesse ; ce qui le contraint à peindre dans sa chambre. Ce lieu deviendra mythique dans l'histoire de l'art.

L'exposition présente une cinquantaine de planches originales, de dessins préparatoires et de dessins originaux réalisés pour l'exposition par Abdel de Bruxelles.

La bande dessinée *Tanger sous la pluie* a été publiée en 2022 par les éditions Dargaud.

Henri Matisse (1869-1954) a révolutionné la peinture du XX^e siècle par son utilisation audacieuse de la couleur et de la forme. Figure incontournable de l'art moderne, pionnier du fauvisme, il a su capturer l'essence de ses sujets avec une simplicité apparente et une profondeur émotionnelle remarquable.

En lien avec l'exposition

Pour les 3 animations les réservations se font au 02 40 80 86 20

● **Atelier illustration et dessin**
« Sur la grand place de Tanger »
animé par Abdel de Bruxelles

Les participant-es pourront dessiner des éléments afin de donner vie à un grand décor vierge créé par Abdel de Bruxelles représentant une place de Tanger en 1912.
Mercredi 10 mars de 14 h à 16 h 30
Médiathèque
Gratuit / À partir de 6 ans

● **Rencontre avec Abdel de Bruxelles et Fabien Grolleau**
Samedi 13 mars de 15 h à 16 h 30
Médiathèque
Gratuit

● **Concert-dessiné Zorah**

Le concert-dessiné Zorah nous emmène à la source du projet *Tanger sous la pluie*. Le trait expressif du dessin d'Abdel de Bruxelles et à la bande-son live composée par Malika El Barkani nous transportent dans un voyage visuel et musical captivant.
Samedi 13 mars à 20 h - Médiathèque
Gratuit / À partir de 6 ans

Vous souhaitez faire une visite commentée ?
(classes, associations, groupes)

Contactez le service Culture
au 02 40 80 86 05
ou à mediation@saintsebastien.fr

Tout public • Entrée libreDu lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, le samedi de 9 h à 12 h
Fermé le jeudi matin

Festins littéraires

Nombreux sont les livres dans lesquels les repas révèlent une époque et des personnages. En tissant le lien entre fiction, gastronomie et photographie, Charles Roux met en scène une cinquantaine de repas parmi les plus célèbres de la littérature : de Marcel Proust à Gustave Flaubert, en passant par Jack Kerouac et Lewis Carroll. Il compose un hommage plein de poésie et de délicatesse.

Les photographies de Charles Roux nous montrent ces œuvres sous un nouveau jour. Il s'approprie des scènes de repas décrites par des auteur·ices de toutes époques et de tous pays. Il crée ses photographies comme un cuisinier concocte la meilleure des recettes : il décortique chaque livre pour choisir l'extrait le plus significatif, cuisine chaque plat, réunit les ingrédients et accessoires nécessaires afin d'illustrer une ambiance, une époque et révèle l'essence de l'ouvrage par une composition minutieusement élaborée. Il transforme ainsi une bibliothèque en une galerie d'images, immortalisant le moment éphémère et quotidien de s'attabler et de manger. Il nous donne envie de replonger avec délice dans les récits qui l'ont inspiré.

Charles Roux est photographe, directeur artistique et traducteur. Avec une formation en photographie et en linguistique, son travail explore les intersections entre le récit, la mémoire, l'espace et la littérature et a fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'international. Sa pratique de la photographie combine des séries personnelles et des commandes pour de prestigieuses marques ainsi que pour la presse.

En lien avec l'exposition

● **Atelier d'initiation à la photographie de nature morte animé par Charles Roux**
Mercredi 2 juin de 14 h à 16 h 30
Médiathèque
Gratuit / À partir de 14 ans
Réservation et renseignements :
02 40 80 86 20

● **Rencontre avec Charles Roux**
Vendredi 4 juin à 19 h 30 - Hôtel de ville
Gratuit / Inscription auprès du service
Culture : 02 40 80 86 05

Vous souhaitez faire une visite commentée ?
(classes, associations, groupes)

Contactez le service Culture
au 02 40 80 86 05
ou à mediation@saintsebastien.fr



Vendredi 2 et samedi 3 octobre | Médiathèque

Gratuit • Plus d'infos : mediatheque.saintsebastien.fr

Biblis en folie

Proposées par le ministère de la Culture pour célébrer ces établissements culturels de proximité, les Journées nationales dédiées aux bibliothèques « Biblis en folie », reviennent pour la 3^e édition.

C'est l'occasion pour la médiathèque de vous concocter un programme varié qui mêle propositions ludiques et culturelles !

• Concert de Louise Combiere

Autrice, compositrice et arrangeuse, venez écouter les textes puissants et poétiques de cette ancienne candidate de l'émission The Voice.

Vendredi 2 octobre à 20 h
Adultes et ados

• Atelier In Octavo Par Florence Boudet

Créez un livre et une histoire singulière en découvrant les grandes étapes de la fabrication d'un livre.

Samedi 3 octobre de 10 h à 12 h 30
Dès 5 ans

• Rencontre croisée

Louis Pelosse et Salomé Botella

Échanges autour de premières œuvres, *La statue de Gilgamesh*, BD de Louis Pelosse et le roman *Pas si tant* de Salomé Botella.

Samedi 3 octobre à 16 h

• Duo Gaming Rencontre des générations

En duo de 2 générations différentes, défiez vous autour de jeux vidéo de coopération.

Samedi 3 octobre de 14 h à 16 h 30
Tout public

Et bien d'autres rendez-vous sur le programme de la médiathèque !



Du 6 au 24 octobre | Médiathèque

Gratuit • Plus d'infos : mediatheque.saintsebastien.fr

Fête de la science

À l'occasion de la Fête de la Science, venez explorer et laisser parler votre curiosité à la médiathèque.

Expositions, ateliers et rencontres inviteront petits et grands à découvrir les sciences autrement... parfois sérieusement, souvent de manière ludique.

Nous n'aurons peut-être pas la réponse à toutes vos questions scientifiques mais de belles problématiques seront assurément au rendez-vous !

• Expositions

Technologie, nom féminin

Parcours de 18 jeunes femmes ingénieures pour démystifier le domaine des technologies et de l'industrie.

Aux chiottes la physique !

Ou comment transformer des toilettes en salles d'expo pour vulgariser les sciences !

Sonic Bench / Can Touch This

Le Sonic Bench est un banc musical connecté, où le contact humain devient le déclencheur !

Du 6 au 24 octobre
Aux horaires d'ouverture de la médiathèque

• Blabl'art et sciences

Et si les artistes étaient aussi des scientifiques ? Venez découvrir comment la science sert aussi les arts.

Samedi 10 octobre de 11 h à 12 h

• Carte blanche au collectif Exaltia

Exaltia est un studio de vulgarisation scientifique utilisant des formats innovants. Vous êtes invités à rencontrer une équipe de chercheurs nantais, puis à plonger dans le monde cellulaire comme vous ne l'avez jamais vu, en vidéo grand format !

Samedi 10 octobre à 11 h et 16 h
Adultes et ados

• Rencontre avec Sylvain Forge

Conférence sur l'intelligence artificielle, en écho à son dernier roman policier, *Ni le jour, ni l'heure*.

Samedi 17 octobre à 17 h
Adultes et ados

• Les Savants Fous

Ateliers scientifiques pour les enfants
Mercredi 21 octobre à 10 h 30 et 14 h 30



© Charley création

Les COSMICs

Les COSMICs (Cabinet d'Oeuvres Sonores Musicales Inouïes et Curieuses) résultent de la réflexion de l'équipe enseignante et invitent à la découverte de créations originales.

Tantôt participatifs, tantôt immersifs, ces évènements permettent au public de découvrir différents univers.

En plus de ces temps forts, l'école propose généralement des ateliers ouverts à toutes et tous ou vers des publics ciblés, animés par les artistes des COSMICs.

Ces ateliers sont l'occasion de découvrir des pratiques le plus souvent absentes de l'école de musique, mais également l'univers de l'artiste, ses œuvres et leur processus de création.

Dimanche 15 novembre | 17h | École de musique

Durée : 1h15 | Tout public • **Gratuit** sur réservation (à partir du 3 juillet) : billetterie-saintsebastiensurloire.mapado.com

COSMIC #1 .ressac.

Le quartet .ressac. délivre une musique ample et éthérée aux échos rock, ambient et jazz. Les styles s'entrechoquent et laissent émerger une musique moderne, singulière et évocatrice, où chaque section semble raconter une histoire.

Formé en novembre 2023, .ressac. réunit quatre habitués de la scène nantaise aux influences variées.

Claviers/trompette : Ewen Cousin
Batterie : Charles Demay
Guitare : Simon Jamain
Basse : Nicolas Ortie



© Laurent Lebot

Dimanche 17 janvier | 17h
École de musique

Durée : 1h15 | Tout public
Gratuit sur réservation
(à partir du 3 juillet) :
billetterie-saintsebastiensurloire.mapado.com

COSMIC #2 Little Big Noz

Spéctacle à danser pour parents
accompagnés de leurs enfants

Muni d'un saxophone baryton à simple carburation circulaire, Ronan Le Gouriérec va vous faire danser. Par tous les temps, qu'il vente ou qu'il neige, placé au centre des danseurs, de tous âges, tous niveaux, toutes morphologies et tous milieux sociaux confondus, Ronan joue et improvise un répertoire original. Une proximité pour retrouver de la complicité. Avec Little Big Noz, préparez-vous à « balancer » !

Saxophone baryton : Ronan Le Gouriérec



Vendredi 22 janvier | 20h
École de musique

Durée : 1h15 | Tout public
Gratuit sur réservation
(à partir du 3 juillet) :
billetterie-saintsebastiensurloire.mapado.com

Concert des pros

Chaque année, les artistes enseignant-es de l'école de musique se retrouvent et croisent leurs différents univers pour un concert ouvert à toutes et tous. Cette soirée est l'occasion de partager la musique qu'ils aiment et qui a compté dans leur parcours de musiciennes et musiciens.



Judi **18 février** | 20 h
L'Embarcadère

Durée : 1 h 15 | Tout public
Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Concert des élèves #1

Les années 30 à 2000 :
un petit air de vintage

Qu'est ce qui caractérise la musique vintage ? Un son unique alliant profondeur et puissance ? Un vinyle ? Des enregistrements analogiques ? C'est un peu tout à la fois ! De l'invention de la bande magnétique élaborée en 1928, jusqu'aux enregistrements numériques des années 2000, voici la temporalité et l'évolution de la technologie au service de la musique d'hier et d'aujourd'hui. Un petit air de vintage évoquera ce voyage dans le temps, une immersion dans des époques et les styles musicaux. Sans nostalgie, ce concert retracera cette période avec l'envie de porter les couleurs qui les caractérisent.



Dimanche **21 mars** | 17 h
École de musique

Durée : 1 h | Tout public
Gratuit sur réservation
(à partir du 3 juillet) :
billetterie-saintsebastiensurloire.
mapado.com

COSMIC #3 Electroplume

Après des années de travail sur le chant des oiseaux, à la rencontre de virtuoses parfois célèbres et souvent méconnus, certains sont pourtant restés muets...

Pourquoi ? Espèce disparue. "Disparu" : un mot simple à prononcer, aux conséquences pourtant difficiles à concevoir. Qu'est-ce qu'un oiseau disparu ?

Le batteur Christophe Piot tente d'y apporter ses réponses : imaginer un chant perdu, retrouver un mouvement fossilisé... tout cela en s'inspirant de ceux qui sont toujours présents.

Batterie, machines : Christophe Piot



Judi **15 avril** | 20 h
Escall

Durée : 1 h 15 | Tout public
Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Concert des élèves #2 Chanson française

Une fois n'est pas coutume, l'école de musique met à l'honneur les chansons françaises, et vous invite à voyager à travers des répertoires riches, variés, mêlant les styles, les formations et les courants musicaux, des classiques aux titres plus contemporains.



Jeudis **20 mai** et **3 juin** | 20 h
L'Embarcadère

Durée : 1 h 15 | Tout public
Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Concert des ensembles #1 et #2 Ouverture et final

Les pratiques collectives sont aujourd'hui légion à l'école de musique et ce ne sont pas moins de 2 soirées qui seront nécessaires pour faire entendre les différents orchestres et ensembles vocaux de l'école de musique.

Les expos de la Gare d'Anjou

La Gare d'Anjou est une ancienne gare de chemin de fer reconvertie en lieu d'expositions. Cet équipement culturel municipal est proposé aux artistes locaux, amateurs ou professionnels, pour des expositions limitées à quelques jours, le plus souvent un week-end, en toute autonomie. Une occasion d'aller à la rencontre du public et de partager autour de leurs créations.

Renseignements auprès du Service Culture.



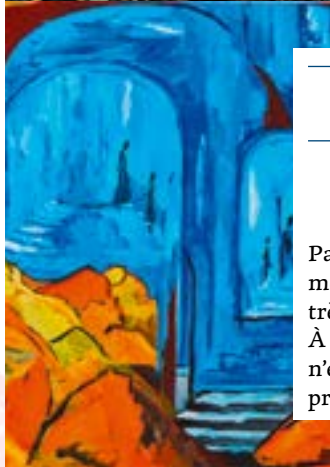
Du samedi **5** au vendredi **11 septembre**
De 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h

Altération / Tracés urbains

Exposition de photographies de Pierre Érié et Tiji

Sans retouche, Pierre Érié a tiré de l'altération des surfaces par la nature, une vision esthétique du gros plan allant parfois jusqu'à l'abstraction.

Isolant les arêtes, les répétitions de façades et les points de fuite, Tiji rend hommage à la précision des bâtisseurs, où la verticalité devient le langage universel de notre modernité.



Samedi **26** et dimanche **27 septembre**
Samedi : 14 h - 19 h | Dimanche : 10 h - 19 h

Paysages Intérieurs

Exposition de peintures de Marie-Noëlle Maton

Par le jeu de couleurs fortes, Marie-Noëlle Maton cherche à métamorphoser la réalité d'un paysage pour créer un univers très personnel.

À travers ses nombreuses expositions, elle nous montre que rien n'est plus faux que le vrai et nous invite à cheminer dans cette promenade au cœur de ses Paysages Intérieurs.

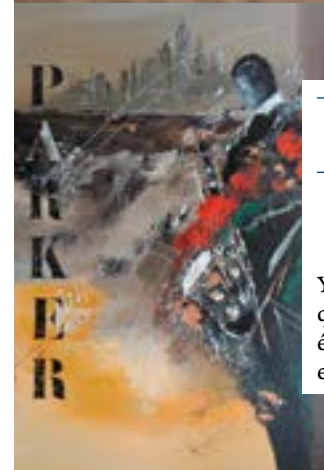


Samedi **3** et dimanche **4 octobre**
Samedi et dimanche : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h

Matière à pensées

Exposition de sculptures de Jean-Marc Penhouët

Les sculptures de Jean Marc Penhouët privilégient les volumes et les formes des corps féminins. Une double lecture s'impose : la matière tangible - l'argile façonnée à la main puis patinée - et celle, intangible de la pensée. Chaque sculpture invite ainsi l'observateur à ralentir, à se poser et à se laisser porter par les pensées suspendues des personnages.

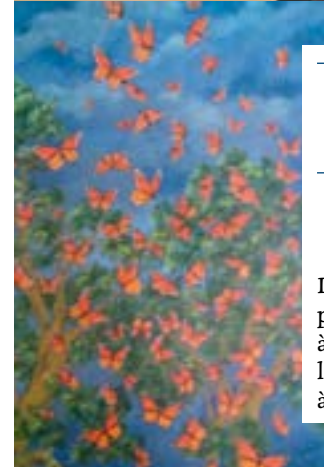


Samedi **10** et dimanche **11 octobre**
Samedi et dimanche : 14 h - 18 h 30

Esquisses

Exposition de peintures d'Yvon Lecoindre

Yvon Lecoindre peint dans un style contemporain abstrait figuratif qui mêle énergie gestuelle et narration symbolique. Les sujets évoqués dégagent une impression de force intérieure, de combat et de résilience.



Samedi **17** et dimanche **18 octobre**
Vernissage samedi **17 octobre** de 19 h à 20 h
Samedi : 9 h - 20 h | Dimanche : 10 h - 18 h

Échappées imaginaires

Exposition de peintures d'Anne Kervarec

La peinture d'Anne Kervarec met en avant le plaisir d'être en pleine nature, de vivre l'instant présent et nous invite au voyage, à la rêverie.... Le temps de la création est un temps suspendu où l'artiste joue avec les graphismes et les couleurs, tout en cherchant à traduire une émotion.

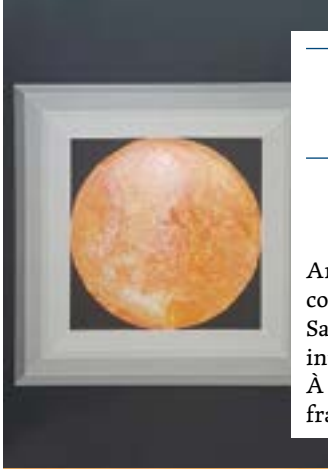


Samedi **12** et dimanche **13 décembre**
 Vernissage vendredi **11 décembre** à 18 h 30
 Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h 30

Lignes et Matières - 15 années de peinture

Exposition de peintures de Marc Ladrière

Marc Ladrière est un peintre abstrait matiériste qui utilise différentes matières pour donner du volume et des épaisseurs aux supports : du sable, des tissus, des papiers, du plâtre ... avec lesquels il peut « triturer » la surface de la toile par collage, superposition, frottement, grattage... en travaillant au pinceau, au couteau ou à mains nues. Sa peinture ne représente pas une réalité, elle doit susciter l'intérêt et l'émotion du visiteur par son esthétique pure.



Samedi **16** et dimanche **17 janvier**
 Vernissage vendredi **15 janvier** à 19 h
 Samedi et dimanche : 10 h - 13 h et 14 h - 18 h

Résurgences

Exposition de peintures de Nathalie Paitel

Artiste peintre plasticienne, Nathalie Paitel crée des univers où la couleur et la matière racontent les émotions profondes. Sa dernière série explore l'intensité de l'âme et ses transformations intérieures. À travers ses toiles et ses bijoux, elle cherche à capturer la beauté fragile de ce qui brûle et renaît.

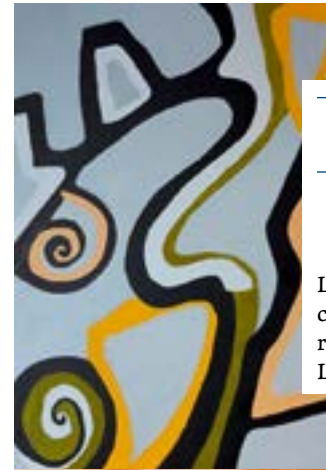


Samedi **20** et dimanche **21 février**
 Samedi et dimanche : 10 h - 18 h

Comme un élan vers soi

Exposition de peintures de Josée Pasco

Faire l'expérience de se laisser peindre, de donner à voir le chemin qui s'est tracé au cœur de la révélation du monde intérieur, sensible. Et ainsi, passer de la souffrance traversée à la lumière de la joie.

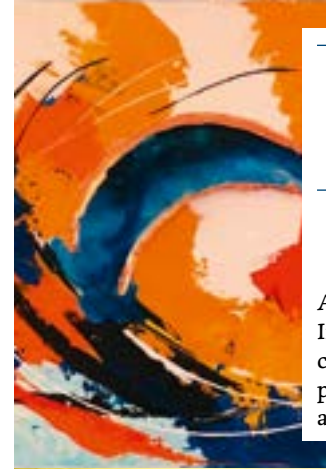


Samedi **10** et dimanche **11 avril**
 Samedi et dimanche : 9 h - 18 h

Couleurs en formes

Exposition de peintures d'Agnès Vandenberghe

Le travail d'Agnès Vandenberghe explore le dialogue entre forme, couleur et structure. Comment les formes peuvent-elles se relier, se répondre, créer un espace visuel ? Comment apporter du mouvement ? La ligne structure, mais c'est la couleur qui parle.



Samedi **17** et dimanche **18 avril**
 Vernissage samedi **17 avril** à 18 h 30
 Samedi : 10 h - 12 h 30 et 14 h 30 - 18 h 30
 Dimanche : 10 h - 12 h 30 et 14 h 30 - 19 h

Vibrations

Exposition de peintures de Joël Billon

Albert Einstein disait « *Tout ce qui est n'est qu'énergie et vibration* ». Influencé par l'art abstrait et le figuratif impressionniste, Joël Billon crée des œuvres pleines de couleurs à la peinture acrylique. Il se présente comme un émetteur d'ondes vibratoires alors, bienvenue aux récepteurs !



Samedi **1^{er}** et dimanche **2 mai**
 Vernissage vendredi **30 avril** de 18 h à 21 h
 Samedi : 14 h - 18 h | Dimanche : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h

Bestiaire doré

Exposition de peintures de Marguerite de Geuser

Dans ses toiles, Marguerite de Geuser cherche à faire vivre l'animal, à révéler sa présence. Le fond doré qui éclaire ses œuvres n'est pas un simple décor : il est hommage, sacralisation et fait également écho à l'univers des icônes. Il souligne la beauté de la Création et célèbre le mystère de la vie.

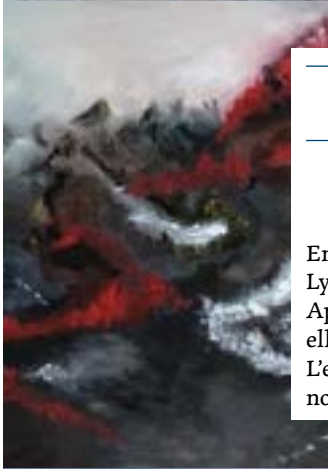


Samedi **8** et dimanche **9 mai**
 Vernissage vendredi **7 mai** de 18 h 30 à 21 h
 Samedi et dimanche : 10 h - 20 h

Les yeux du Voyageur

Exposition de photographies de Dominique Luro

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises photos. Il y a simplement une rencontre, parfois magique, entre la lumière et une sensibilité. Le photographe est juste là pour saisir ce moment et le partager.



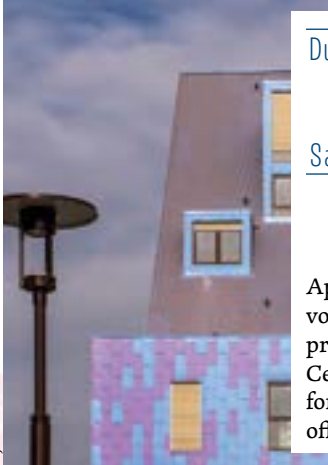
Du samedi **15** au lundi **17 mai**
 Samedi, dimanche et lundi : 10 h 30 - 13 h et 14 h 30 - 19 h

La Force des Éléments

Exposition de peintures de Lydia Bertrand

En quête d'harmonie et attirée par le beau depuis son enfance, Lydia Bertrand est diplômée de l'École Supérieure d'Arts Modernes. Après une carrière dans la décoration intérieure et les antiquités, elle se consacre désormais à la peinture.

L'eau, l'air, la terre, le feu... leurs forces et leurs couleurs infinies nourrissent son imaginaire et sa quête de liberté.

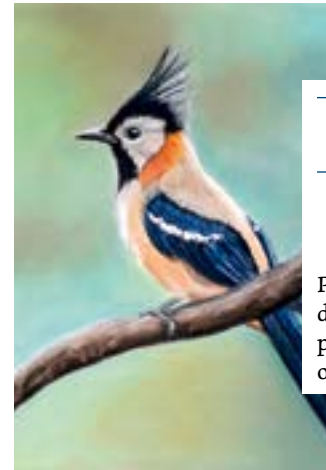


Du samedi **22** au dimanche **30 mai** | Gare d'Anjou et Médiathèque
 Vernissage samedi **22 mai** à 16 h
 Du mardi au vendredi : 15 h - 18 h 30
 Samedi : 10 h - 12 h 30 et 15 h - 18 h 30 | Dimanche : 15 h - 18 h 30

Points de vue - saison 2

Exposition des Photographes des 3 îles

Après le succès de l'exposition de 2026, les Photographes des 3 îles vont à nouveau se scinder en plusieurs groupes chargés, chacun, de produire une œuvre photographique sur un thème de leur choix. Ces « histoires visuelles », tout à la fois variées et complémentaires, formeront ensemble une proposition de promenade « découverte », offerte au spectateur.

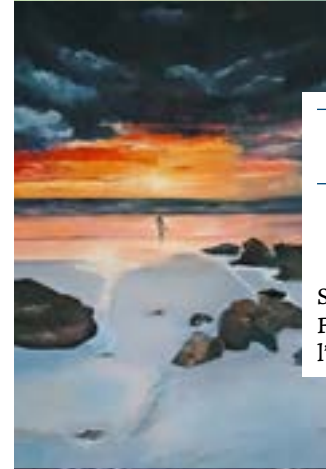


Samedi **5** et dimanche **6 juin**
 Samedi et dimanche : 10 h - 12 h et 14 h - 17 h

Les oiseaux

Exposition de pastels de Noyale Nedellec

Par le biais du pastel, Noyale Nedellec choisit de redonner une place de choix aux oiseaux si peu considérés dans notre monde préoccupé par l'urbanisation, la technologie et l'intelligence artificielle. Ses œuvres sont un hymne à la nature et à la sensibilité.

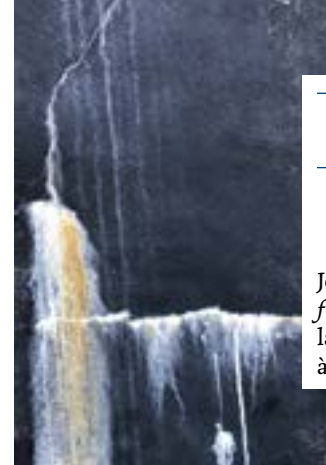


Samedi **19** et dimanche **20 juin**
 Samedi et dimanche : 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h

Terres et mers

Exposition de peintures de Marie-Françoise Huchet

Sensible aux couleurs et aux contrastes des terres et mers, Marie-Françoise Huchet utilise principalement les couleurs associées à l'huile sur toile de lin.



Samedi **26** et dimanche **27 juin**
 Samedi et dimanche : 10 h - 19 h

L'indicible fugace

Exposition de photographies de Jérôme Gourdon

Jérôme Gourdon, photo-émographe/plasticien, présente *l'Indicible fugace*. À la lisière de la peinture et de la photographie, il explore la matière de l'image. Il cherche à faire parler les traces du passé, à révéler ce qui s'efface.



Du **10 octobre** au **11 juin**
Centre d'Initiation au Théâtre

Tarif : 14 €, boisson et dégustation comprises
Réservation : 06 24 10 97 01 • compagniedusonge@gmail.com

La Compagnie du Songe

Les soirées du songe : Les Peintres Voyageurs

Mise en scène et jeu de Marie Pierre Hornn et Claude Kagan

Fondée en 2001, la Compagnie du Songe est orientée vers les textes contemporains. Son travail repose sur les mots, le mouvement des corps, les voix des comédiens et les jeux de lumière. La compagnie fait découvrir, à travers des stages et diverses représentations, des auteurs contemporains souvent méconnus du grand public.

L'Être Acteur est une école créée au CIT par Marie-Pierre Hornn, comédienne et metteuse en scène pour la Compagnie du Songe, pour apprendre les fondamentaux et les bases techniques de l'art dramatique et préparer les concours des écoles supérieures de théâtre.

Samedi **10 octobre** - 19h30

Voyage dans les tableaux du Douanier Rousseau

Lecture spectacle

Les écrits du Douanier Rousseau

Henri Rousseau, né en Mayenne, est l'un des plus grands peintres « Naïf » de notre temps. Également auteur et dramaturge, il a à son actif trois pièces et plusieurs écrits de poésie. À travers ses toiles nous voyagerons dans les mots du célèbre peintre.

Accompagné de spécialités mayennaises.

Samedi **28 novembre** - 19 h 30

Voyage dans les tableaux de Vincent Van Gogh

Musique, lecture et images

Après le succès de la première présentation des *Lettres à Théo* la saison dernière, la compagnie présente la suite des aventures littéraires et picturales du célèbre peintre Hollandais, illustrée par un diaporama de ses plus belles œuvres.

Accompagné de découvertes culinaires provençales.

Samedi **6 février** - 19 h 30

Voyage sur la banquise

Lecture, musique et images

La banquise en tableau avec ses peintres et les *Raconteurs Arctiques* de Jørn Riel et *Mon passé eskimo* de Georg Quppersimaan.

L'amitié et la vie incroyables des hommes du grand nord dans la glace et le blizzard.

Accompagné de saveurs et boissons danoises.

Samedi **13 mars** - 19 h 30

Frida Kahlo, peintures et correspondances

Musique, images et voix

Un voyage littéraire et pictural en compagnie de Frida Kahlo, autour de sa correspondance avec Diego Rivera. Retrouvons Frida Kahlo, la plus grande artiste-peintre Mexicaine, à travers ses lettres. Sa correspondance offre un autre regard sur la vie de cette femme passionnée et engagée, figure emblématique du surréalisme.

Accompagné de dégustations et saveurs mexicaines.

Vendredis **18 décembre, 16 avril et 11 juin** - 20 h 30

Entrée libre sur réservation : 06 24 10 97 01 • compagniedusonge@gmail.com

Soirées des élèves de L'Être Acteur

École partenaire de la Compagnie du Songe

À la fin de chaque trimestre un programme surprise est concocté pour les amateurs et passionnés de théâtre avec la troupe de L'Être Acteur, pour le plaisir de re-découvrir les scènes classiques et contemporaines du répertoire théâtral : Racine, Molière, Shakespeare, Koltès et bien d'autres encore.



© Louisa Daniel

Le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs

La compagnie a été créée en 2006 par Claudine Merceron, Martine Ritz et Elodie Retière.

Porteur d'une forte dimension citoyenne, le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs a à cœur d'utiliser le théâtre comme vecteur d'évasion et de réflexion, en s'appuyant sur les réalités contemporaines. Le chant, la danse et la musique font partie intégrante des spectacles.

La compagnie trouve ses influences au cœur de la littérature, des rencontres humaines et des voyages.

Elle est reconnue par les acteurs institutionnels, professionnels, associatifs et militants, pour ses projets artistiques, ses actions pédagogiques, ses actions de médiation (Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire, Ville de Nantes, Département de Loire-Atlantique, Région des Pays de la Loire).

Vendredi **2 octobre** - 20 h 30
Centre d'Initiation au Théâtre

Durée : 1 h | Tout public, conseillé à partir de 10 ans

Tarifs : plein 12 €, réduit 8 € (moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)

Réservation : theatreiciouailleurs@gmail.com

Louises Coquelicots

Par le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs

En incarnant le parcours incroyable de Louise Michel, femme de lettres, âme sensible assoiffée de justice, courageuse, enflammée et lyrique, nous replongeons aux sources profondes de son inspiration et de son engagement.

De son enfance de bâtarde jusqu'à son exil en Nouvelle Calédonie, Victor Hugo et Olympe de Gouges, entre autres, font partie du voyage.

Le grand Hugo à l'Assemblée, les tricoteuses de 1789, les barricades de la Commune surgissent en tableaux successifs chantés et chorégraphiés.

Louise, inspirée, devient inspiratrice des générations futures.

Ses traces ainsi que celles d'Olympe, impriment les printemps de luttes qui suivront.

Depuis sa disparition, il y a 120 ans, les graines de coquelicots ont voyagé dans le temps, et germé jusque dans le cœur des rappeuses d'aujourd'hui !

Adaptation de Claudine Merceron et Martine Ritz

Avec : Claudine Merceron, Elodie Retière et Michel Hermouet

Mise en scène et direction d'acteurs : Claudine Merceron et Elodie Retière

Lumière : Jean-Marc Pinault

Bande Son : Pascal Gillet

Costumes : Cie Kossiva

Production : Sabine Montlahuc



Centre d'Initiation au Théâtre

Retrouvez la programmation 2026-2027 sur :
www.theatredureflet.com
Contact : theatre.du.reflet@gmail.com

Le Théâtre du Reflet

Cette compagnie créée en 1991 propose un théâtre nourri de littérature. Elle met en scène des textes, des nouvelles, des romans, qui n'ont pas, au premier abord, été forcément écrits pour le théâtre (Cocteau, Piaf, Choderlos de Laclos, Copi). Le Théâtre du Reflet, compagnie résidente du CIT, propose des ateliers de lecture à voix haute pour les adultes, encadrés par un comédien et un metteur en scène de la compagnie, un week-end par mois. Les séances de travail s'organisent autour du texte lu et du texte joué, la prise d'espace, la présence, la voix et le geste et la réalisation d'une lecture spectacle.

Réservations et accueil

La billetterie est réservée aux abonnements à partir du samedi 27 juin. L'achat de places à l'unité pour tous les spectacles est possible à partir du vendredi 3 juillet.

Ouverture de la billetterie samedi 27 juin à l'Embarcadère de 10 h à 16 h ou sur culture.saintsebastien.fr, à partir de 10 h.

Vous pouvez réserver ou acheter des places

- **Sur le site de la Ville**
culture.saintsebastien.fr
Paieement sécurisé par carte bancaire en ligne. Possibilité de télécharger les billets sur votre smartphone ou de les imprimer à votre domicile.
- **Au service culture**
Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Fermeture estivale du 3 au 14 août.
- **Par téléphone**
Toute réservation téléphonique devra être suivie de la réception du règlement dans les 3 jours.
- **Par courrier**
Votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) doit être envoyé à l'adresse suivante : Hôtel de Ville – Service culture Place Marcellin Verbe – BP 63 329 – 44233 Saint-Sébastien-sur-Loire Cedex
Les billets ne sont pas expédiés mais peuvent être retirés au service culture jusqu'à midi le jour du spectacle, ou à la billetterie sur le lieu de la représentation 30 minutes avant le début du spectacle.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Moyens de paiement à la billetterie du service culture

Cartes bancaires, espèces, chèques bancaires - libellés à l'ordre du Trésor Public, chèques vacances ANCV, chèques culture UP, Pass culture.

Possibilité d'un paiement en 3 fois sans frais par prélèvement bancaire à partir de 100 €. Merci de vous présenter à la billetterie munie d'un RIB lors de votre achat de billets.

L'accueil les soirs de spectacles

L'accueil ouvre 30 min avant le début des représentations.

À l'Embarcadère les places sont numérotées. L'accès à la salle et l'emplacement ne sont plus garantis une fois le spectacle commencé.

À l'Escall, le placement est libre.

L'accessibilité pour les personnes en situation de handicap

Un tarif très réduit est proposé aux personnes en situation de handicap (dont le taux d'invalidité est d'au moins 50 %), ainsi qu'à leur accompagnateur ou accompagnatrice.

N'hésitez pas à contacter le service culture pour vos réservations et la prise en compte de vos besoins spécifiques.

Pensez au baby-sitting !

Contactez l'Info Jeunes par mail et la liste des baby sitters de la Ville, classée par quartier, vous sera alors adressée. Une bonne solution pour sortir et découvrir les spectacles de la saison culturelle !

Info Jeunes : 5 allée des Maraîchers
ij@saintsebastien.fr

Se rencontrer et partager

Tout au long de la saison, nous accompagnons les spectateur-rices dans leurs découvertes culturelles : présentation personnalisée des spectacles et des expositions, ateliers artistiques, rencontres avec les artistes, visites commentées d'expositions... Enseignant-es, éducateur-rices, comités d'entreprise ou associations désireux-ses de bénéficier d'un parcours privilégié sont invité-es à prendre contact avec le service culture à mediation@saintsebastien.fr

Les tarifs

	Tarif abonné-e	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif très réduit
Spectacle de 1 ^{re} catégorie	18€	30€	26€	10€
Spectacle de 2 ^e catégorie	14€	23€	17€	

Les abonnements

Nouvelle formule !

À partir de 4 spectacles (ou plus) de la saison achetés en une fois, vous êtes abonné-e.

Pour les spectacles de 1^{re} catégorie : tarif unique à 18€

Pour les spectacles de 2^e catégorie : tarif unique à 14€

Les abonnements sont nominatifs.

Si vous souhaitez ajouter un spectacle à votre abonnement en cours de saison, le tarif abonné vous sera accordé.

Offres jeunes

Les spectateur-rices de moins de 25 ans bénéficient du tarif très réduit de 10€ pour l'ensemble des spectacles payants.

Les règlements par pass culture du Ministère de la Culture (sorties individuelles ou collectives) sont acceptés.

Pour les sorties collectives, les enseignant-es sont invité-es à prendre contact avec le service culture :

mediation@saintsebastien.fr

Les tarifs hors abonnement

• Tarif réduit

(sur présentation d'un justificatif) :

- Les résident-e-s de Saint-Sébastien-sur-Loire

• Tarif très réduit

(sur présentation d'un justificatif) :

- Les personnes de moins de 25 ans
- Les demandeur-euses d'emploi
- Les personnes en situation de handicap dont le taux d'invalidité est d'au moins 50% ainsi que leur accompagnateur-ice
- Les étudiant-es

Bulletin de réservation | Saison 26 • 27

Les abonnements sont nominatifs.

Je sélectionne les spectacles de mon abonnement, maximum 2 abonnements par bulletin.

Au-delà de 2 abonnements, je complète un bulletin supplémentaire.

Lors de mon abonnement, je peux réserver des places supplémentaires à l'unité au tarif hors abonnement (2 places maximum par abonné-e).

SPECTACLE LIEU	DATE HEURE	CAT.	ABONNEMENT 4 spectacles ou +		PLACES À L'UNITÉ		
			Tarif ABONNÉ-E	TRÈS RÉDUIT	PLEIN	RÉDUIT	TRÈS RÉDUIT
Coline Rio Escall	25/09 21h	2 ^ex14 €	x23 €x17 €	
H-Burns Embareadère	15/10 20h	2 ^ex14 €	x23 €x17 €	
Cowboy ou Indien? Embareadère	4/11 20h	2 ^ex14 €	x23 €x17 €	
In Bloom Embareadère	25/11 20h	1 ^{re}x18 €	x30 €x26 €	
La tête ailleurs Embareadère	16/12 20h	2 ^ex14 €	x23 €x17 €	
L'Odyssée TransAntarctic Embareadère	07/01 20h	2 ^ex14 €	x23 €x17 €	
Rose Royal Embareadère	09/02 20h	2 ^ex14 €	x23 €x17 €	
Walid Ben Selim Embareadère	17/03 20h	2 ^ex14 €	x23 €x17 €	
Souleymane Diamanka Embareadère	31/03 20h	2 ^ex14 €	x23 €x17 €	
Cléopâtre Embareadère	06/04 20h	1 ^{re}x18 €	x30 €x26 €	
Les travailleurs de la mer Embareadère	12/05 20h	2 ^ex14 €	x23 €x17 €	
Les Fo'Plafonds Embareadère	25/05 20h	1 ^{re}x18 €	x30 €x26 €	
		x14 €	x23 €x17 €	
		x18 €x10 €x30 €x26 €x10 €
		Totaux € € € € €
Total de la commande		 €				

OFFRE RÉSERVÉE AUX ABONNÉ-ES • Partenariat Le Quatrain

Fiskal
Le Quatrain

18/02
20h

Tarif unique à 12 €
Dans la limite des places disponibles

Abonné-e 1
 Abonné-e 2



Mes coordonnées

Abonné-e 1

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. Mail :@.....

Abonné-e saison précédente : Oui Non

En cochant cette case, j'accepte de recevoir par mail les actualités culturelles et la lettre d'information.

Abonné-e 2

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. Mail :@.....

Abonné-e saison précédente : Oui Non

En cochant cette case, j'accepte de recevoir par mail les actualités culturelles et la lettre d'information.

Bulletin téléchargeable et abonnement en ligne sur saintsebastien.fr

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées et utilisées dans un fichier informatisé sécurisé à l'usage exclusif du Service Culture de la Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire pour la gestion des ventes de billet, d'abonnement à la saison culturelle et pour l'envoi d'information sur l'actualité culturelle de la Ville. Les données sont conservées pendant 3 ans. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en vous adressant au délégué à la protection des données personnelles dpo@saintsebastien.fr

Les lieux culturels

Service Culture

Maison du Léopard, 3 rue du Général Duez
Accueil billetterie :


Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

Fermeture estivale du 3 au 14 août

02 40 80 86 05

culture@saintsebastien.fr

culture.saintsebastien.fr

 @culture.saintseb

Les correspondances doivent être adressées à l'Hôtel de Ville

Hôtel de Ville

Place Marcellin Verbe - BP 63329

44233 Saint-Sébastien-sur-Loire Cedex

02 40 80 85 00

Horaires :

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. Samedi de 9 h à 12 h.

Les horaires peuvent varier en période estivale.

Médiathèque

10 rue Jean Macé

De septembre à juin :

Mardi de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h

Mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Jeudi de 15 h à 18 h

Vendredi de 16 h à 19 h

Samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

En juillet et août :

Mardi de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h


Mercredi, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30


et de 13 h 30 à 17 h

02 40 80 86 20

mediatheque@saintsebastien.fr

mediatheque.saintsebastien.fr

 Mediatheque Saint Sébastien sur Loire

 @mediatheque.saintseb

École Municipale de Musique

130 bd des Pas Enchantés

Horaires du secrétariat :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 15 h à 19 h

Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h

Samedi de 9 h à 12 h

Fermé pendant les vacances scolaires

02 40 80 85 15

ecoledemusique@saintsebastien.fr

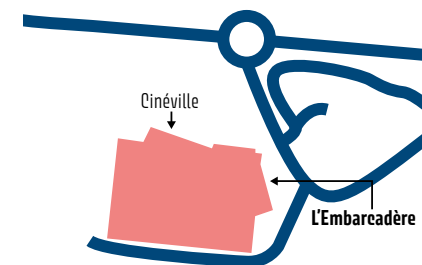
culture.saintsebastien.fr/

ecole-municipale-de-musique

L'Embarcadère

Rue Marie Curie – Complexe Cinéville

Accès par le côté du bâtiment



L'Escall

27 rue des Berlaguts

Gare d'Anjou

Rue Jean Macé (face médiathèque)

Centre d'Initiation au Théâtre

10 rue de l'Allée Verte

(attenant au gymnase de la Profondine)

Le Quatrain

(Spectacle Fiskal)

Rue de la Basse Lande - Haute-Goulaine

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1-013930/ 1-013968/ 1-013970 / 2-013961 / 3-013976



PLUS D'INFOS :
culture.saintsebastien.fr



@culture.saintseb

