

Saison culturelle

2023
2024

SAINT-SÉBASTIEN
SUR-LOIRE



saintsebastien.fr



Saint-Sébastien
sur-Loire

Édito

La saison culturelle 2023-2024 est l'expression de notre volonté affirmée de rendre les découvertes artistiques accessibles à chacun-e. Les spectacles, animations, rencontres, expositions, ateliers qui vous sont proposés viendront encourager votre curiosité, votre plaisir à partager les œuvres d'artistes aux univers riches et variés, l'exploration d'une large palette d'émotions, l'envie de vivre ensemble des moments forts en compagnie des artistes invités.

Notre ambition, et celle des équipes de la direction culturelle, des artistes professionnels ou amateurs de la commune, est de donner à chaque sébastienais-e le désir et la possibilité de profiter pleinement des nombreuses propositions qui figurent au programme. C'est pourquoi les tarifs sont abordables et beaucoup de rendez-vous sont gratuits.

Vous êtes de plus en plus nombreux et nombreuses, spectateurs et spectatrices curieux-ses et enthousiastes, à pousser les portes des différents lieux culturels. Nous vous en remercions, vous y encourageons et vous y accueillerons toujours avec grand plaisir.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle.



Laurent Turquois
Maire de
Saint-Sébastien-sur-Loire



Alice Kerrain
Adjointe au maire
en charge de la culture

Sommaire

▭ ABONNEMENT

p. 6 à 31

▬ EXPOSITIONS

p. 32 à 37

▬ MÉDIATHÈQUE ÉCOLE DE MUSIQUE

p. 38 à 47

▬ CULTURE LOCALE

p. 48 à 55

INFOS PRATIQUES

p. 56 à 60

PLUS D'INFOS :
culture.saintsebastien.fr









La saison en un coup d'œil

	ABONNEMENT
	EXPOSITIONS
	MÉDIATHÈQUE ÉCOLE DE MUSIQUE
	CULTURE LOCALE



SEPTEMBRE

page

Du VE 15 au DI 17	VE & SA : 10h - 13h / 14h30 - 19h DI : 14h30 - 19h	 ESPÉRANCE	52
SA 16	19h30	 À LA TABLE DE TAÏWAN	48
JE 21	19h	 RENCONTRE ET DÉDICACE AVEC ALEXANDRE FERAGA	38
Du SA 23 au DI 24	10h - 18h	 LA PROFONDEUR DE LA RÉTINE	52
VE 29	19h30	 LA VÉRITÉ QU'ON NOUS MENT	50
VE 29	21h	 VOYOU	7








OCTOBRE

page







Du SA 7 au DI 22		 CHEMINEMENTS	52
VE 13	19h30	 LE VICOMTE POURFENDU	50
VE 13	20h	 YELLI YELLI	38
MA 17	20h	 LA MAISON TELLIER	9
SA 21	19h30	 À LA TABLE DU QUÉBEC	48

NOVEMBRE







page

Du ME 8 au DI 26		 AUDUBON, SUR LES AILES DU MONDE	33
ME 8	14h à 16h	 ATELIER CRÉATION DESSINS D'OISEAUX	32
SA 11	15h à 16h30	 RENCONTRE AVEC FABIEN GROLLEAU ET JÉRÉMIE ROYER	32
MA 14	20h	 TERREUR	11
VE 17	19h30	 L'ODYSSÉE D'APRÈS HOMÈRE	50
DI 19	17h	 COSMIC # 1 : DAMFINO KINO	39
VE 24	Dès 18h30	 MOIS DU DOC : L'AMOUR FOOD	40
SA 25	De 10h15 à 12h	 SAMEDI PHILO : LA CUISINE	41
SA 25	16h	 BRICO'COMPTINES : DANS LA CUISINE	41
SA 25	19h30	 À LA TABLE DE LA MARTINIQUE	48
SA 25	20h	 LECTURE SPECTACLE : LA GOURMANDISE	41
MA 28	20h	 FLORENT MARCHET	13









DÉCEMBRE

			page
VE 8	19 h 30	 LA GLOIRE DE MON PÈRE	51
VE 8	20 h	 UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK	15
Du SA 9 au DI 10	10 h - 13 h / 14 h - 18 h	 DE GARE EN GARE	53
DI 10	16 h au Quatrain	LA MORT GRANDIOSE DES MARIONNETTES	17
Du SA 16 au DI 17	11 h - 18 h	 SILHOUETTE(S)	53
LU 18 et VE 22	20 h	 TRAVAUX PUBLICS	49
JE 28	16 h	 EXTRA WAGON	42

JANVIER

			page
JE 11	20 h	 LES POUPÉES PERSANES	19
VE 12	19 h 30	 UN JOUR NOUS SERONS HUMAINS	51
Du SA 13 au DI 14	10 h - 18 h	 AU-DELÀ DU PAYSAGE, RYTHMES ET COULEURS	53
Du SA 20 au DI 21	10 h - 13 h / 14 h - 18 h	 D'ICI ET D'AILLEURS	54
SA 20	19 h 30	 EN SUIVANT GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ EN COLOMBIE	49
DI 21	17 h	 COSMIC # 2 : QUART D'HEURE AMÉRICAIN	43

FÉVRIER









			page
Du SA 3 au DI 4	10 h - 18 h	 PORTS-AMERS	54
VE 9	19 h 30	 ANA NON	51
VE 9	20 h	 L'HOMME À LA TÊTE DE LION	21
Du SA 10 au DI 11	9 h 30 - 12 h / 14 h - 18 h 30	 CONTEMPLATION MINIMALISTE	54
JE 15	20 h	 CONCERT DES ÉLÈVES : OLYMPE	44
Du SA 17 au DI 18	10 h - 18 h	 RÊVERIES	55
SA 17	19 h 30	 EN SUIVANT GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ EN ÉQUATEUR	49
JE 22	20 h	 MISATANGO & BOLERO	23

MARS

			page
À partir du ME 13	Du ME au DI	 MARATHON	35
VE 15	19 h 30	 LES ANNÉES	51
ME 20	20 h	 ZZAJ, À CEUX QUI SE RATENT	25
VE 22	19 h	 JEU, CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE	44
SA 23	18 h	 PORTES OUVERTES ET CONCERT DES PROFESSEURS	44
SA 30	19 h 30	 EN SUIVANT GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ AU CHILI	49






AVRIL

page

Jusqu'au ME 10	Du ME au DI	 MARATHON	35
JE 4	20 h	 JEU, CONCERT DES ÉLÈVES	44
DI 7	15 h	 ATELIERS HIP-HOP	45
DI 7	17 h	 COSMIC # 3 : LA BOUM DES BOUMBOXERS	45
ME 10	20 h	 LIBRE ARBITRE	27
VE 12	19 h 30	 PRENEZ LE TROTTOIR D'EN FACE	51
LU 15 et VE 19	20 h	 TRAVAUX PUBLICS	49
VE 19	20 h	 GUTEN TAG, MADAME MERKEL	29



MAI

page

VE 17	19 h 30	 LA PLUS QUE VIVE	51
Du SA 18 au DI 19	SA : 10 h - 20 h DI : 13 h - 19 h 30	 MARQUEURS COULEURS	55
Du SA 25 au DI 26	10 h - 18 h	 COULEURS	55
JE 23	20 h	 CANTOS MIGRANTES, CONCERT DES ÉLÈVES	46
MA 28	20 h	 LES SEA GIRLS	31

JUIN

page

Du SA 1 au DI 30		 D'ICI ET D'AILLEURS	37
LU 3 et SA 8	20 h	 TRAVAUX PUBLICS	49
JE 13	20 h	 DOGORA, CONCERT DES ÉLÈVES	47
SA 22 et DI 23	20 h	 SOIRÉE : LES AMATEURS DU SONGE	49

 ABONNEMENT EXPOSITIONS MÉDIATHÈQUE
ÉCOLE DE MUSIQUE CULTURE LOCALE

*« Voyou a l'esprit
de troupe, la bonne humeur
communicative et un sens du
groove qui régénère
la chanson. »*

Télérama



Vendredi 29 septembre

21H L'ESCALL

CONCERT

Voyou

Les royaumes minuscules

Pour ouvrir cette saison, Voyou envoûtera l'Escall de sa pop élégante, cuivrée et ensoleillée. Multi instrumentiste, compositeur et parolier talentueux, il mêle la sensibilité de ses textes intimes à l'énergie de sa musique chaleureuse.

Après avoir fait ses armes dans les groupes nantais Pegase, Elephanz et Rhum For Pauline, Voyou entame son projet solo en 2019 avec *Les bruits de la ville*. Il revient avec un nouvel album *Les royaumes minuscules* : « *les petits riens qui prennent vie au fond des yeux* ».

L'histoire de cet album débute en France par l'écriture et la composition, avant de prendre la direction du Brésil où Voyou collabore avec des musiciens locaux pour enregistrer les parties rythmiques. Les cuivres apportent la petite touche jazzy et les chœurs viennent sublimer l'arrangement. Le résultat est un album brillant, aussi inventif que poétique.

Sur scène, accompagné par quatre musiciens, la personnalité rayonnante de Voyou se déploie avec une harmonie touchante. Vous serez à coup sûr conquis-e par son charisme hors-norme !

Chant, trompette et guitare : Thibaud Vanhooland

Saxophone, percussions et chœurs : Laura Etchegoyen

Clavier, basse : Laure Sanchez

Batterie : Jean Thevenin

Clavier, guitare : Rémi Klein

Tarif :

2^e catégorie, de 8 à 20 €

Durée : 1h30

Tout public

Concert debout non placé

GRABUGE



« Malgré ses réussites passées, jamais La Maison Tellier n'a atteint un tel éclat, une telle évidence, une telle ampleur mélodique, une telle musicalité. »

Rock & Folk



Mardi **17 octobre**
20H L'EMBARCADÈRE

CONCERT

La Maison Tellier

Après un live en duo intimiste en 2021, le groupe **La Maison Tellier** revient à l'Embarcadère, au complet, dans sa version folk rock, plus puissante. À la manière d'un road movie, leur septième et dernier album *Atlas* est une ode aux grands espaces, résolument enraciné en Amérique et chanté en français.

Depuis 2004, le quintet familial normand délivre une folk suave et élégante, emplie de références littéraires et cinématographiques. Quelque part entre Neil Young et Bashung ou Ennio Morricone et Feu Chatterton, les faux-frères de la Maison Tellier se sont peu à peu imposés au fil de leurs albums et tournées comme des piliers du genre dans l'hexagone.

La délicatesse poétique emmenée par la voix de velours d'Helmut alterne avec les envolées épiques et électriques des guitares, cuivres et claviers. Les reprises de leurs grands classiques côtoient les titres plus récents de leur dernier opus *Atlas*.

On ne peut qu'être touché-e par la sincérité et l'élégance de ces artisans d'une folk musique française subtile et magistrale.

Chant, guitares : Helmut Tellier
Guitares : Raoul Tellier
Cuivres : Léopold Tellier
Basse et claviers : Alphonse Tellier
Batterie : Jeff Tellier
Son : Pascal Mondaz
Lumière : Julien Dufour

Tarif :

2^e catégorie, de 8 à 20 €

Durée : 1h 30

Tout public

Kino rama

haut parleur

wik
LE MAG DES SORTIES

LE SON
SUN
UNIQUE

« L'ambiance d'une salle de justice est parfaite et le jeu des acteurs à la juste mesure de l'émotion. »

L'Humanité



Mardi **14 novembre**

20H L'EMBARCADÈRE

THÉÂTRE

Terreur

De Ferdinand von Schirach

Par la compagnie Hercub'

Traduction française de Michel Deutsch

Plus qu'un spectacle, *Terreur* est une expérience immersive et interactive. Un procès fiction au cours duquel l'Embarcadère se transforme en cour d'assises et le-la spectateur-trice prend le rôle de juré·e. L'hyperréalisme bluffant et la mise en scène participative bouleversent les codes du théâtre.

Le 26 mai 2022, Laura Koch, pilote de chasse de l'armée allemande, abat un avion de ligne détourné par un terroriste avec 164 personnes à bord. Le pirate de l'air menaçait d'écraser l'avion sur le stade de Munich où 70 000 personnes étaient présentes.

Laura Koch avait reçu l'ordre de ne pas tirer. Elle a choisi de désobéir. Avait-elle le droit de sacrifier 164 vies pour en sauver 70 000 ? Sommes-nous face à un acte de bravoure ou bien de désobéissance individuelle condamnable ?

L'accusée fait face à la cour et aux témoins. Tous les points de vue sont exposés avec talent, le jeu est juste, précis, les faits sont détaillés et nous plongent dans une réflexion éthique et citoyenne. Le jugement appartient alors au public : Condamnée ? Acquittée ? Quel sera le verdict ?

Texte : Ferdinand von Schirach / Édition : L'Arche / Traduction : Michel Deutsch

Mise en scène : Michel Burstin, Bruno Rochette, Sylvie Rolland

Avec : Michel Burstin, Frédéric Jeannot, Laëtitia Leroy, Céline Martin-Sisteron,

Bruno Rochette, Sylvie Rolland, Johanne Thibaut

Scénographie & décor : Thierry Grand / Lumière : Vincent Tudoce

Costumes : Elise Guillou / Production : compagnie Hercub'

Co-production : Ville de Vincennes, Espace Daniel Sorano à Vincennes,

ECARTS / Anis Gras le lieu de l'autre

Soutiens : Action financée par la Région Île-De-France, Conseil départemental

du Val de Marne, EPT 11 Grand-Orly Seine Bièvre, Grand-Paris-Sud-Est-Avenir,

Théâtre Paris Villette, SPEDIDAM, ADAMI


La pièce *TERREUR* de Ferdinand von Schirach (traduction de Michel Deutsch) est éditée et représentée par L'Arche, éditeur et agence théâtrale. www.arche-editeur.com

Tarif :
2^e catégorie, de 8 à 20 €
Durée : 1h30
Spectacle conseillé
à partir de 13 ans

GRABUGE

Kino 2025

PRUN
S.F.F.E.

A close-up portrait of Florent Marchet, a man with long, dark, curly hair and a light beard, looking directly at the camera. He is wearing a blue t-shirt with black polka dots. The background is a solid, bright yellow. In the top right corner, there is a white, irregularly shaped box containing text.

« Bienvenue à ma Garden Party. Prenez-donc une coupette, le buffet est juste au fond du jardin. »

Florent Marchet

Mardi **28 novembre**

20 H L'EMBARCADÈRE

CONCERT

Florent Marchet

Garden Party

Huit ans après son album *Bambi Galaxy*, Florent Marchet, chanteur, écrivain, compositeur de musique de films ou réalisateur d'albums (Bénabar, Sylvie Vartan, Clarika...) sort du silence avec *Garden Party*. Son concert plein d'émotion et teinté d'humour est à l'image de sa personnalité attachante.

Sa musique douce raconte l'intime, nous bouleverse autant qu'elle nous transporte. Concert conçu comme un véritable spectacle, *Garden Party* est une invitation à entrer dans un univers singulier. La scénographie inspirée du visuel de son album est une maison à l'allure factice. D'apparence tout y est parfait, le gazon d'un vert éclatant est impeccablement tondu. On nous y accueille avec chaleur. Derrière cette façade, Florent Marchet brosse le portrait grave d'une France oubliée, pourtant bien réelle, tout en dialoguant avec humour et légèreté avec le public.

Il interprète un récital puissant et réaliste. Ces histoires musicales sont portées par son jeu de piano impeccable et les sonorités vintage des instruments de son complice Raphaël Thyss. En quelques années, Florent Marchet est devenu l'une des fines plumes de la chanson française. On pense à William Sheller, à Michel Delpech, à Alain Souchon et à François de Roubaix.

Voix, piano : Florent Marchet
Claviers, trompette et séquenceurs : Raphaël Thyss
Son : Antoine Blanchard
Lumières : Arthur Camelio
Production : W spectacle

Tarif :
2^e catégorie, de 8 à 20 €
Durée : 2 h
Tout public

Kinorama

haut parleur

wik
LE MAG DES SORTIES

LE SON
SUN
UNIQUE

« On peut rire jusqu'à
la dernière minute. »

Germaine Tillion



Adaptation et Mise en scène :

Claudine Van Beneden

Arrangements musicaux :

Grégoire Béranger et Jean Adam

Avec : Solène Angeloni, Grégoire

Béranger, Angeline Bouille, Isabelle

Desmero, Raphaël Fernandez, Barbara

Galtier et Claudine Van Beneden

Scénographie : Blandine Vieillot et

Guéwen Maigne

Costume : Marie Ampe et

Sarah Dureuil

Son : Bruno Germain

Création lumières : Hervé Bontemps

Régie lumières : Benjamin Duprat ou

Jérôme Aubert

Chorégraphie : Jérémy Pappalardo

Coiffure : Pascal Jehan

Coach vocal : Elizabeth Croz

Coproductions : La Machinerie –

Théâtre de Vénissieux, Centre culturel

Louis Daquin de La Ricamarie,

La 2deuche à Lempdes

Soutiens et partenariats :

La compagnie Nosferatu Production

est Artiste associée à L'Espace culturel

de La Buire, L'Horme (42)

La compagnie est conventionnée

par : la Région Auvergne - Rhône

Alpes, subventionnée par la

DRAC Auvergne - Rhône Alpes, le

Département de la Haute-Loire

La création est soutenue par : la

SPEDIDAM, l'ADAMI, le ministère

des armées « Direction des

patrimoines, de la mémoire et des

archives », la Fondation CARAC et la

Fondation France Mutualiste

Accueil en résidence de création :

L'Embarcadère de Vorey, Centre

culturel de La Ricamarie

Vendredi 8 décembre

THÉÂTRE MUSICAL

20H L'EMBARCADÈRE

Une opérette à Ravensbrück

De Germaine Tillion (résistante et déportée)

D'après *Le Verfügbar aux enfers*

Édition de la Martinière, 2015

Adapté par Claudine Van Beneden

Défier le mal par le rire, résister par la joie de vivre, l'humour et la dérision : voilà ce qu'a accompli Germaine Tillion. En 1944, prisonnière au camp de Ravensbrück, elle écrit avec ses codétenues *Le Verfügbar aux enfers*.

Dans cette opérette-revue rédigée clandestinement, Germaine Tillion et ses camarades : Lulu, Nénette, Marmotte et Titine, retrouvent leur dignité et leur humanité. Inspirées par les souvenirs des bonnes choses de la vie et des styles musicaux de l'époque, elles chantent à la barbe de leurs geôliers nazis. *Une opérette à Ravensbrück* met en scène cette œuvre de résistance étonnamment pétillante et légère.

Entre moments parlés et chantés, les comédiennes décrivent avec un humour féroce leurs conditions de vie, celle des Verfügbar, des déportées assignées aux tâches les plus pénibles, car elles refusent de participer à l'effort de guerre nazi. Par le théâtre et le chant, les prisonnières trouvent la force de résister encore et toujours, puisant, dans la dérision et le rire, la force nécessaire à leur survie dans l'univers concentrationnaire.

Les textes et chants de Germaine Tillion sont brillamment interprétés par une équipe artistique exceptionnelle d'actrices-chanteuses, de comédiens et musiciens. L'énergie de l'espoir, que Germaine Tillion souhaitait raviver avec ses camarades, se transmet durablement au public.

Tarif :
2^e catégorie, de 8 à 20 €
Durée : 1h30
Spectacle conseillé
à partir de 13 ans

*« Un bijou de créativité,
de tendresse, et d'humour,
un spectacle sans limite. »*

Le Progrès



Dimanche **10 décembre**
16 H LE QUATRAIN

THÉÂTRE
DE MARIONNETTES

La mort grandiose des marionnettes

Par la compagnie The Old Trout Puppet Workshop (Canada)

Attention spoiler !

Êtes-vous prêts ? Dans quelques instants vous allez assister à 26 saynètes tragiques mettant en scène d'innocentes marionnettes ou de dangereux méchants sur lesquels le destin va frapper aveuglément. Tremblez devant ce jeu de massacre où chaque épisode se solde par un coup du sort fatal... Argh... Irrévérencieux et drôle à souhait, ce spectacle de la compagnie canadienne The Old Trout Puppet Workshop distille un humour noir jubilatoire et salvateur. Porté sur scène par trois comédiennes manipulatrices qui nous emportent dans leur univers déjanté, *La mort grandiose des marionnettes* constitue un remède implacable à l'ennui et à la monotonie. Une efficacité redoutable.

Mise en scène : Peter Balkwill, Pityu Kenderes et Judd Palmer
Marionnettistes : Louisa Ashton, Aya Nakamura, Teele Uustani

Tarif unique : 12 €
Durée : 1 h 05

À partir de 10 ans.

Spectacle réservé aux
abonné·e·s, dans la limite
des places disponibles.

Hors abonnement.

Les billets seront à prendre
ultérieurement, directe-
ment sur le site internet du
Quatrain, une fois votre
réservation validée auprès
du service Culturel.

*« J'ai compris que mes
parents étaient des résistants,
des évadés, des recherchés,
des exilés. Je me dois de
raconter leur histoire. »*

Aida Asgharzadeh



Jeudi **11 janvier**
20H L'EMBARCADÈRE

THÉÂTRE

Les Poupées Persanes

D'Aïda Asgharzadeh
Mise en scène de Régis Vallée

Dans cette pièce chorale pour six comédien-ne-s, Aïda Asgharzadeh propose un conte autobiographique inspiré par l'histoire de ses parents. Entre fiction et réel, entre révolution et exil, de Téhéran dans les années 70 à Avoriaz à l'aube de l'an 2000, les intrigues et les époques s'imbriquent entre elles.

Le fil rouge du spectacle est le mythe légendaire perse *Bijan et Manijeh*, l'histoire d'un amour interdit et impossible à l'instar de Roméo et Juliette.

31 décembre 1999 : une iranienne en exil part fêter le nouvel an dans les Alpes avec ses deux filles. Quelle est leur histoire ? Par un brillant jeu d'allers-retours entre les époques, les personnages nous révèlent leurs parcours insoupçonnés depuis les années 70. A cette période, quatre jeunes universitaires pleins d'espoir entrent en lutte contre le shah, avant de voir leurs destins bouleversés par la tyrannie du régime islamique de l'ayatollah Khomeini.

Deux générations dialoguent. La première a sacrifié sa jeunesse pour la quête de la liberté, la seconde, déracinée, recherche son identité. Entre rires et larmes, fantaisie et réflexion, ces personnages attachants nous content une histoire poignante, portée par une mise en scène rythmée qui a suscité, depuis sa création, l'accueil triomphal du public.

Texte : Aïda Asgharzadeh / Mise en scène : Régis Vallée assisté de Mélissa Meyer
Avec : Aïda Asgharzadeh, en alternance Ariane Mourier ou Juliette Delacroix, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Kamel Isker, Azize Kabouche
Costumes : Marion Rebmann assisté de Marie Dumas de la Roque
Perruques : Julie Poulain / Musique : Manuel Peskine
Vidéo : Fred Heusse / Décors : Philippe Jasko et Régis Vallée
Création lumière et régie : Aleth Depeyre / Production : ACME, Atelier Théâtre Actuel, Les Béliers Parisiens / Avec le soutien de : l'ADAMI

Molière 2023
de l'auteur-trice
francophone vivant-e

Molière 2023
du comédien dans
un second rôle

Nommé au Molière
du meilleur spectacle du
théâtre privé et
au Molière de la mise
en scène d'un spectacle
de théâtre privé

Tarif :
2^e catégorie, de 8 à 20 €
Durée : 1h 40
Spectacle conseillé
à partir de 13 ans

haut parleur

wik
LE MAG DES SORTIES

PRUN^{LES} 93

ABONNEMENT

19



« De mon père, j'ai hérité peu de choses. Si ce n'est des poils (...) Quand je suis né, les gens comme nous étaient à la mode. »

Hector, l'homme à la tête de lion



Vendredi 9 février

20H L'EMBARCADÈRE

BD CONCERT

L'homme à la tête de lion (The Sideshow)

D'après le roman graphique de Xavier Coste, publié aux éditions Sarbacane
Musique de Splendor In The Grass

Après le succès et l'enthousiasme suscités par le BD concert *Come Prima* à l'Embarcadère, le groupe Splendor In The Grass propose une nouvelle création, enrichie par la présence d'un comédien : *L'homme à la tête de lion*. La formation bordelaise délivre un post-rock atmosphérique qui vient transcender ce récit dessiné, sublime et bouleversant, inspiré d'une histoire vraie.

Nous plongeons dans la folie et la frénésie de l'Amérique des années 20, à New York où s'élèvent les grattes ciels et les ambitions démesurées des hommes. A cette époque, les freaks shows exhibent des êtres humains aux spécificités physiques hors normes comme les sœurs siamoises, la fille à quatre pattes ou encore l'homme tronçonné.

Parmi eux Stefan Bibrowski dit « Hector, l'homme à la tête de lion ». Né dans un cirque en Europe, il hérite d'un visage animal, totalement couvert de poil. Derrière ce personnage à l'allure bestiale se cache un érudit, un poète passionné de littérature. Maudit par son physique, il est enfermé malgré lui dans son rôle d'homme-lion-gentleman, voué à être une bête de foire. Il entend bien déjouer cette fatalité.

Une histoire touchante et onirique.

Mise en scène : Renaud Cojo / Musique originale : Splendor in the Grass
Batterie, glockenspiel : Raphaël Duvigneau / Violon, trompette, mandoline : Stéphane Jach / Guitares, programmation, synthétiseur : Arnaud Rouquier-Perret
Basse : Laurent Labiano / Régie : Jeff Poupet / Basse, chant : Philippe Wortemann
Comédien : Jean-François Toulouse / Scénographie : Eric Charbeau et Philippe Casaban / Technicien lumière : Fabrice Barbotin / Technicien son : Jeff Poupet
Scénario et dessin : Xavier Coste / Création vidéo : Geoffroy Groult

Tarif :
2^e catégorie, de 8 à 20 €
Durée : 1h 20
Tout public

GRABUGE

Kinorama

LE BON
SUN
UNIQUE

ABONNEMENT

*« Ma recherche est centrée
sur la création d'une gestuelle
fluide sans retenue. »*

Julien Lestel



Jeudi **22 février**
20H L'EMBARCADÈRE

DANSE, BALLET
NÉO-CLASSIQUE

Misatango & Bolero

Par le Ballet Julien Lestel

Les dix danseur-se-s mené-e-s par l'imaginaire chorégraphe Julien Lestel mêlent volupté, puissance, amplitude et portent une vision contemporaine de la danse classique. Le ballet marseillais offre deux performances, la première sur l'œuvre argentine Misatango, la seconde sur le mythique Bolero.

La *Misatango*, messe du compositeur argentin Martin Palmeri, croise la musique sacrée et le populaire tango. La chorégraphie est empreinte de spiritualité. Les gestes évoquent le recueillement qui alterne avec des moments de transcendances collectives d'une grande sensualité.

En seconde partie, les danseur-se-s revisitent le *Boléro* de Maurice Ravel. La célèbre partition, inspirée de thèmes hispano-arabes, les transporte dans une rythmique hypnotisante, où chacune entre tour à tour dans un tourbillon charnel. Au fil de la musique, la délicatesse laisse place aux mouvements amples et puissants, la dynamique d'ensemble devient éblouissante.

Chorégraphie : Julien Lestel / Assisté de : Gilles Porte
Lumières : Lo Ammy Vaimatapako / Costumes : Patrick Murru
Avec : Eva Bégué, Titouan Bongini, Florent Cazeneuve, Maxence Chippaux, Jean-Baptiste de Gimel, Roxanne Katrun, Ingrid Lebreton, Inès Pagotto, Louis Plazer, Mara Whittington

Le Ballet Julien LESTEL reçoit le soutien de la Ville de Marseille.

MisaTango a été créé à l'Opéra de Massy les 2 et 3 mai 2018 avec l'Orchestre Pasdeloup et le Choeur Régional Vittoria d'Île de France, direction musicale Michel Piquemal

CD Editions HORTUS - réf. Hortus142 / © Editions Hortus / M. PALMERI
MISATANGO / Misa a Buenos Aires
S. HANNE soprano, G. PEREYRA, T. TACQUET piano, Choeur Régional VITTORIA d'Île-de-France,
Orchestre PASDELOUP, M. PIQUEMAL direction

Tarif :
1^{re} catégorie, de 8 à 29 €
Durée : 1h
(+ 10 minutes d'entracte)
Tout public

haut parleur

wik
LE MAG DES SORTIES

*« ZZAJ ou comment faire
d'une émission ratée
un spectacle réussi. »*

Libre Théâtre



Mercredi **20 mars**
20H L'EMBARCADÈRE

THÉÂTRE MUSICAL
HUMOUR

ZZAJ, à ceux qui se ratent

Par le Duo des cimes

Raconter avec humour et musique l'histoire du jazz : pari réussi pour ce duo aussi clownesque que virtuose. Nous voilà embarqués dans 1h30 de génie musical et de maladresse, en compagnie des grands noms du jazz : Charlie Parker, James Brown, Miles Davis, Nina Simone...

Dans un studio de radio désuet où règne le chaos, deux animateurs déjantés s'apprêtent à présenter une émission sur l'histoire du jazz. Troublés par la présence imprévue du public et surpris par la diffusion en direct, ils s'efforcent malgré les embûches de réaliser l'émission. Tels Sisyphe, ils tentent, coûte que coûte, d'aller jusqu'au bout. Ils tombent, se relèvent, tombent encore. Ils nous font traverser l'histoire du jazz et donc du blues, du bebop, du funk... L'histoire de la musique. Notre histoire.

On ne peut qu'admirer et rire de l'aisance de ces clowns « zzajmen » qui chantent, dansent et jouent impeccablement. La bonne humeur gagne le public et cette émission ratée se transforme en un spectacle très réussi.

Texte : Matthias Lauriot Prevost

Interprétation et musique : Matthias Lauriot Prevost et Augustin Ledieu

Mise en scène : Sandrine Righeschi

Avec les voix de : Yacine Belhousse, Emmanuel Lanièce, Gary Sebastiani et AL Sanders

Son : François Lanièce

Création Lumière : Jennifer Montesantos

Régie Lumière : Thomas Lefort

Scénographie : Agnès de Palmaert

Costumes : Camille Ait Allouache et Sandrine Righeschi

Production : Le Duo des cimes

Tarif :
2^e catégorie, de 8 à 20 €
Durée : 1h30
Tout public

LE SON
SUN
UNIQUE

*« Tout ce que nous voulons,
c'est être autorisées une
fois pour toutes à courir
librement, comme les
femmes fortes et courageuses
que nous sommes et avons
toujours été. »*

Caster Semenya



Mercredi 10 avril
20H L'EMBARCADÈRE

THÉÂTRE

Libre Arbitre

Par la compagnie Le Grand Chelem



Libre Arbitre, c'est l'excellente performance de quatre comédiennes qui dénoncent le sexisme exercé par les institutions sportives et olympiques, dans un spectacle documenté et captivant. Une femme trop forte, trop rapide ou trop performante est-elle vraiment une femme ?

Le personnage central de la pièce est Caster Semenya, double médaillée olympique et triple championne du monde du 800 m. Son hyperandrogénie fait polémique et éveille la suspicion sur son identité sexuelle. A l'issue d'un test de féminité, elle est considérée comme une personne « intersexe » à cause d'un taux de testostérone élevé. Les instances sportives lui proposent deux solutions. Soit d'avoir recours à un traitement hormonal, ce qu'elle accepte dans un premier temps, soit de courir avec les hommes. Caster Semenya saisit finalement le Tribunal Arbitral du Sport.

Pourquoi existe-t-il une injonction à définir les caractéristiques du corps féminin ? Pourquoi Usain Bolt est-il « excellent » et Caster Semenya « suspecte » ?

Les différents points de vue sont présentés et incarnés par des comédiennes au jeu impeccable dans un spectacle passionnant.

Tarif :
2^e catégorie, de 8 à 20 €
Durée : 1h 35
Spectacle conseillé
à partir de 14 ans

haut parleur



LE SON
SUN
UNIQUE

*Conception et écriture : Julie Bertin et Léa Girardet / Mise en scène : Julie Bertin / Avec : Léa Girardet, Cléa Laizé, Julie Teuf (distribution en cours) / Collaboration artistique : Gaïa Singer / Scénographie et vidéo : Pierre Nouvel / Son : Lucas Lelièvre
Lumières : Pascal Noël / Costumes : Floriane Gaudin / Chorégraphie : Julien Gallée-Ferré / Régie générale & lumière : Thomas Jacquemart ou Léo Delorme ou Nicolas Lemoine / Régie son & vidéo : Théo Lavirotte ou Thomas Lanza
Administration et production : Gwénaëlle Leyssieux et Juliette Thibault, Label Saison
Diffusion : Séverine André Liebaut, Scène 2 et Kelly Gowry, ACMÉ Production Cie Le Grand Chelem et ACMÉ
Coproduction : Le Quartz - Scène nationale de Brest ; Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole ; Réseau La Vie devant soi : Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry, Théâtre de Châtillon, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, PIVO - Théâtre en territoire/Scène conventionnée, Théâtre Dunois ; L'entre-deux - Scène de Lésigny
Accueil en résidence : Théâtre de Chevilly-Larue ; Théâtre 13/Paris ; Le CENTQUATRE-PARIS ; La Ville de Pantin (Salle Jacques Brel) ; Théâtre de Châtillon ; Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole Avec le soutien de : la DRAC Île-de-France, la Fondation Alice Milliat, le fonds d'insertion de l'École du TNB et avec la participation artistique du Jeune théâtre national*

Projet lauréat du Réseau La Vie devant Soi 2020

Remerciements : Anaïs Bohuon, Anne Schmitt, Claire Bouvattier, Laurence Brunet, Hermine Parker et le Collectif intersexes Activiste - OII Cette pièce est librement inspirée de la vie de Caster Semenya

ABONNEMENT

27

« C'est bien, pour une fois les journalistes ont parlé d'autre chose que de mes cheveux. »

Angela Merkel



Vendredi **19 avril**
20H L'EMBARCADÈRE

THÉÂTRE
HUMOUR
SEULE EN SCÈNE

Guten Tag, Madame Merkel

Texte, mise en scène et interprétation : Anna Fournier

Rire en évoquant le parcours politique d'Angela Merkel ? C'est bien ce que réussit à faire la talentueuse Anna Fournier. Elle retrace avec humour trente ans de vie politique de l'ex-chancelière, souvent surnommée « Mutti » (Maman) par le peuple allemand.

Ce spectacle dresse un portrait documenté, fantasmé et grinçant d'un personnage pudique à l'allure banale. Jonglant entre l'intime et la vie politique, Anna Fournier incarne aussi aisément M^{me} Merkel que la pléiade de personnalités qu'elle a côtoyée, comme Poutine, Trump, Sarkozy ou Hollande. On retrouve aussi ses proches, son discret mari Joachim Sauer ou encore sa conseillère en communication. Elle nous plonge ainsi dans les coulisses du pouvoir. Assumant son rôle de « mémère » lorsqu'elle fait les courses chez Aldi pour cuisiner sa soupe de pomme de terre, elle se transforme en dirigeante européenne inflexible, capable d'un extrême sang-froid face à des personnages parfois autoritaires et déstabilisants.

Ce spectacle désopilant et fantaisiste, à l'écriture remarquable nous montre comment Angela Merkel, que rien ne prédestinait à une carrière politique, a su s'imposer comme une cheffe d'État puissante et respectée.

Écriture & jeu : Anna Fournier
Assistante à la mise en scène : Marie Sambourg
Créateur son : Antoine Reibre
Créateur lumière : Léo Garnier
Régie : Vivien Lenon, Julien Rauche, Emma Schler
Scénographe : Camille Duchemin
Costumière : Camille Ait Allouache
Administration de tournée : Léa Serror et Mathis Leroux

Production : Cie Les Oiseaux de Minerve
Coproduction : ACME, La Flèche, Les Singulières

Tarif :
2^e catégorie, de 8 à 20 €
Durée : 1h 20
Spectacle conseillé
à partir de 13 ans

wik
LE MAG DES SORTIES

*« Mené avec un sens exact
de l'effet, le talent de ces
voix complémentaires,
très sérieuses dans
l'interprétation, suscite le
sourire ou le fou rire
du public. »*

Le Monde

SEA GIRLS



Mardi **28 mai**
20H L'EMBARCADÈRE

THÉÂTRE MUSICAL
HUMOUR

Les Sea Girls

Anthologie ou presque

Anthologie ou presque, c'est une revue, un show loufoque et azimuté, pour trois chanteuses et deux musiciens, en dix-sept chansons et beaucoup de comédie.

Les Sea Girls nous invitent dans leur cabaret musical burlesque et déjanté. Excellentes chanteuses, ces trois filles pétillantes sont timbrées et on adore ! Chaque chanson se déguste comme une friandise. Il y a des saveurs acidulées pour s'amuser, d'autres très poivrées, qui font tousser et puis celles, enfin, qui réchauffent doucement.

Elles détournent, reprennent et interprètent des classiques, chantant avec une bonne dose d'ironie, w le grand âge, la confusion des genres au petit matin, les animaux domestiques et la real politik. Leur performance aussi farfelue que généreuse provoque le sourire – ou fou rire contagieux – du public. Une chose est sûre, nous ne sommes pas au bout de nos surprises avec ces trois sirènes endiablées.

Conception et interprétation : Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon
Guitare : Dani Bouillard
Percussions : Vincent Martin
Mise en scène : Brigitte Buc
Collaboration artistique : Sofia Hisborn
Composition et orchestration : Fred Pallem
Direction vocale : Lucrece Sassella
Chorégraphie : Yan Raballand
Costumes : Les Sea Girls
Maquillages : Vichika Yorn
Son : Joël Boisshot
Lumière : Michel Gueldry
Production : Les Sea Girls, Céline Ferré
Soutien : La Balise Saint Gilles Croix de Vie, Théâtre Alexandre Dumas Saint-Germain-en-Laye

Tarif :
1^{re} catégorie, de 8 à 29 €
Durée : 1h 20
Tout public



SUR LES AILES DU MONDE, AUDUBON

par
Fabien Grolleau & Jérémie Royer

DARGAUD

*« Combien y a-t-il encore
d'espèces d'oiseaux
inconnues sur ces terres
d'Amérique ?
Au-delà des Rocheuses,
jusqu'aux plages
du Pacifique ? »*

J.J Audubon

**ATELIER CRÉATION
DESSINS D'OISEAUX
ANIMÉ PAR
JÉRÉMIE ROYER
ET FABIEN GROLLEAU**

Mercredi 8 novembre
de 14 h à 16 h
Médiathèque

En s'inspirant des oiseaux de
Jean-Jacques Audubon, les
enfants pourront choisir, dé-
couper et colorier un oiseau
imaginaire. Il ne leur restera
plus qu'à lui donner un nom.

Enfants de 6 à 10 ans
Réservation et
renseignements
auprès du service culturel
au 02 40 80 86 05

**RENCONTRE AVEC
FABIEN GROLLEAU ET
JÉRÉMIE ROYER**

Samedi 11 novembre
de 15 h à 16 h 30
Gare d'Anjou | Entrée Libre

Du mercredi **8 novembre**
au dimanche **26 novembre**

EXPOSITION
BANDE DESSINÉE

Audubon, sur les ailes du monde

Jean-Jacques Audubon, John James pour les américains, est probablement le français le plus connu aux États Unis. Il est pourtant très méconnu en France. C'est un artiste accompli, peintre révolutionnaire de la représentation des oiseaux, explorateur, écrivain, homme d'affaires, chasseur et grand découvreur d'espèces d'oiseaux ! L'homme était surtout un passionné obsessionnel et un amoureux des oiseaux. Il est aussi, sans doute sans le savoir, l'un des précurseurs de l'écologie américaine. Ces deux expositions sont l'occasion de découvrir sa vie et son œuvre.

EXPOSITION BD

Illustration Jérémie Royer,
scénario Fabien Grolleau

Du mercredi au vendredi de 15 h à 18 h

Samedi et dimanche de 14 h à 17 h

Gare d'Anjou | Accès libre | Tout public

En 2016, la BD *Sur les ailes du monde*, Audubon est publiée aux éditions Dargaud. Écrite par Fabien Grolleau, avec les dessins et les couleurs de Jérémie Royer, elle contribue à mieux faire connaître ce personnage étonnant. Elle rencontre un succès critique et public dans plusieurs pays francophones, mais aussi à l'étranger où elle est traduite en 5 langues (anglais, espagnol, chinois, polonais et coréen). La BD retrace la vie d'Audubon, faite d'exploration et de chasse, son rapport à la nature et au dessin, ses succès et ses échecs. Ce récit aux airs de western naturaliste s'appuie sur ses écrits.

De sa conception au livre édité, de l'écriture du scénario par Fabien Grolleau au travail de dessinateur de Jérémie Royer, l'exposition présente une trentaine de planches originales au crayon et lavis ainsi que des dessins préparatoires.

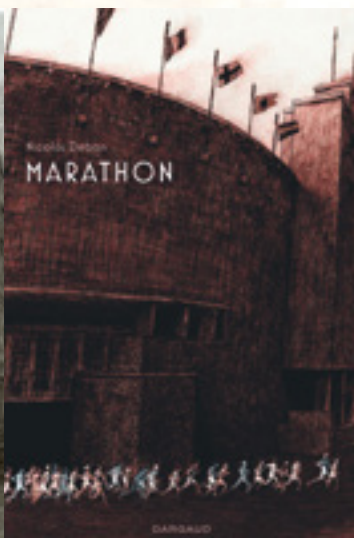
EXPOSITION DE REPRODUCTIONS DE PLANCHES DE JEAN-JACQUES AUDUBON

Allée de la Gare d'Anjou | Tout public

Exposition en extérieur | Accès libre

Après deux décennies d'exploration, de chasse et de peinture, « l'homme des bois américain » publie entre 1830 et 1839 l'ouvrage *Les oiseaux d'Amérique*. Remarquables par la beauté et la précision apportée aux détails, les 435 aquarelles qui composent ce livre représentent les oiseaux de façon vivante, comme s'ils évoluaient dans leurs habitats naturels. Les œuvres d'Audubon trouvent une reconnaissance en Angleterre, où il est nommé membre de la Royal Society par George IV. Considéré aujourd'hui comme le premier ornithologue du nouveau monde, Audubon a inspiré de nombreux scientifiques du XIX^e siècle comme un certain Charles Darwin. Une trentaine de reproductions de planches sera exposée.

Renseignements/médiation/visite de groupes
Service culturel : 02 40 80 86 05
mediation@saintsebastien.fr



EL OUAFI BOUGHÉRA

El Ouafi Boughéra est un champion oublié au destin tragique. Il naît vers 1898 et grandit à Ouled Djellal, ville d'Algérie aux portes du Sahara, à cette époque dans l'empire colonial français et de fait, dans une société inégalitaire. Il passe les premières années de sa vie d'adulte sous les drapeaux, comme tirailleur algérien.

Il émigre en France vers 1923 et devient manœuvre aux usines Renault de Billancourt. En parallèle il s'entraîne avec assiduité et fait ses preuves lors des grandes compétitions : 7^e au marathon des JO de 1924, champion de France de marathon en 1927, avant d'atteindre l'or aux JO de 1928.

NICOLAS DEBON

Après une formation au beaux-arts de Nancy, le dessinateur et auteur originaire de l'Est de la France, Nicolas Debon, part au Canada et devient dessinateur de vitraux, avant de s'orienter vers l'illustration jeunesse. Il revient ensuite en France pour se consacrer entièrement à la bande dessinée et publie en 2009, *Le tour des géants* chez Dargaud, puis *L'invention du vide*, *l'Essai* et enfin *Marathon*, toujours chez le même éditeur.

Du mercredi **13 mars**
au mercredi **10 avril**

EXPOSITION
BANDE DESSINÉE

Du mercredi au vendredi de 15 h à 18 h
Samedi et dimanche de 14 h à 17 h
Gare d'Anjou | Accès libre | Tout Public

Marathon

Scénario et dessins de Nicolas Debon – 2021 – Éditions Dargaud

À quelques mois de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, l'exposition sur la bande dessinée *Marathon* de Nicolas Debon retrace l'histoire du marathon des jeux d'Amsterdam en 1928. À la surprise générale, cette épreuve fut remportée par El Ouafi Boughéra, un athlète algérien portant le maillot français, à l'époque ouvrier à l'usine Renault de Billancourt.

Sur la ligne de départ, les finlandais volants, les redoutables américains Joie Ray, Clarence Demar, le chilien Manuel Plaza ou le japonais Yamada sont largement favoris. Contre toute attente, après deux heures et trente deux minutes de course trépidante et ventée, El Ouafi, dossard n° 71, passe la ligne en premier. Le petit algérien dont tout le monde avait oublié le nom vient sauver la maigre moisson de médailles françaises cette année-là.

L'exposition met en lumière le style singulier de Nicolas Debon avec une trentaine de planches originales tirées en particulier de l'album *Marathon*. Elle montre aussi les étapes de création de l'album : de la recherche documentaire, à l'écriture du scénario, jusqu'aux crayonnés et à l'encrage. Les dessins aux teintes sépias dépeignent ce qui se passe dans les corps et dans les têtes de ces hommes rompus à l'effort et au dépassement de soi. Plus largement, l'œuvre de Nicolas Debon nous sensibilise au sort de ces athlètes issus des anciennes colonies, encensé·e·s un jour, puis oublié·e·s.

Renseignements/médiation/visite de groupes
Service culturel : 02 40 80 86 05
mediation@saintsebastien.fr

Programme complet
des rencontres et animations en février



Du samedi **1^{er} juin**
au dimanche **9 juin**

Gare d'Anjou | Accès libre

**Du mardi au dimanche de 15 h à 18 h 30
et le samedi matin de 10 h à 12 h 30**

Du samedi **1^{er} juin**
au dimanche **30 juin**

Autour de la Gare d'Anjou | En extérieur | Accès libre

D'ici et d'ailleurs

Par les Photographes des 3 îles

En une trentaine de grandes images, les Photographes des 3 îles vous proposent de quitter les rives de Saint-Sébastien-sur-Loire, de larguer les amarres pour vous évader vers des contrées inhabituelles, des territoires proches ou lointains.

Montagnes, côtes, villes, portraits de femmes et d'hommes, ambiances de lumières et d'ombres. Une sorte de quête saisie lors de déplacements en France ou dans le monde, dans des pays que les auteurs savent apprivoiser pour votre plaisir.

Les 3 îles

Le collectif des Photographes des 3 îles a fêté son cinquantenaire en 2020.

La trentaine de photographes qui le compose se réunit le vendredi soir pour des lectures et analyses d'images, qui se font sous différentes formes d'animation, nourries par les tirages (qu'ils soient numériques ou argentiques) proposés par chaque adhérent. C'est l'ADN du collectif : accorder de l'importance à l'échange à travers les productions personnelles pour permettre de forger un regard de photographe et l'ouvrir à des considérations esthétiques ou artistiques.

Chaque année, le collectif peut accueillir de nouveaux adhérents, de préférence déjà capables de maîtriser un peu leur appareil photo. Mais, plus que le bagage technique de départ, c'est la motivation à progresser qui est la plus importante !

Ces quinze dernières années, les Photographes des 3 îles ont bien progressé, leur exigence de qualité et le partenariat fécond avec la ville de Saint-Sébastien ont permis de réaliser de belles expositions et, ainsi, s'est accrue leur renommée.

La voie est tracée et le collectif est en route pour de belles aventures !



Rencontre et dédicace avec l'écrivain sébastienais Alexandre Feraga

« Des quatre enfants escamotés, il n'y a que Samir qui continue de croire à l'enchantement de ce départ. Depuis qu'ils ont embarqué, sa petite main n'a pas lâché le revers du pantalon paternel. »

Au départ de ce roman autobiographique, il y a ce petit garçon de trois ans que le père a arraché à sa mère et à l'Algérie pour venir s'installer à Sarcelles. Celui qui raconte cette histoire, c'est l'autre frère, Alexandre, qui naît quelques années plus tard en France. Ce grand frère, pour Alexandre à l'époque, n'est pas cet enfant meurtri, c'est au contraire « l'opresseur » celui dont la colère rentrée avait trouvé à s'exercer continûment sur le petit garçon qu'il était. En reconstituant avec distance et courage ces deux enfances que tout oppose sinon la faillite d'un père, Alexandre Feraga tente d'approcher au plus près les mystères d'une destinée.

Alexandre Feraga est né en 1979. Son premier roman, *Je n'ai pas toujours été un vieux con* (Flammarion, 2014), a connu un beau succès. Avec ce roman, *Le frère impossible*, il poursuit son exploration autobiographique entamée avec *Après la mer* (Flammarion, 2019).

**Jeudi 21 septembre
19 h | Médiathèque**

Durée : 2 h

Pour les ados et les adultes

Entrée libre et gratuite

Yelli Yelli

folk – trad – électro

Le nouveau rendez-vous musical de la Médiathèque, c'est un mini-concert (45 minutes) et un échange avec le public. Une formule acoustique, dans une ambiance qui se veut intimiste, au plus près du public comme de l'artiste.

Yelli Yelli est le projet d'Emilie Hanak. Née d'une mère Kabyle et d'un père aux origines tchèques, elle porte un métissage complexe qu'elle n'aura de cesse de frotter à des mondes plus étrangers pour espérer un jour appréhender le sien. De la Suède au Japon, en passant par l'Amérique du Nord, elle s'exile et trace ce questionnement en chansons douces, ou plus rageuses.

En quête d'un regard extérieur, Emilie approche Piers Faccini. Ils réalisent alors que l'écriture de chansons originales – en langue Kabyle, en Français et en Anglais – va beaucoup mieux servir l'intention du projet Yelli Yelli. Le 1^{er} album « *Terre de mon poème* » rassemble les chansons nées de cette rencontre.

La collaboration avec Piers Faccini continue sur un 2^e album intitulé « *La violence est mécanique* ». S'y ajoute Chloé (la productrice et DJ) et la conversation se déploie en triptyque, le cœur acoustique reste mais les cordes sont revêtues de tendres machines.

**Vendredi 13 octobre
20 h | Médiathèque**

Durée : 1 h 15

Gratuit / Tout public

Réservations

à la médiathèque ou

au 02 40 80 86 20





**Dimanche 19 novembre
17 h | École de musique**

Auditorium Billy Corcuff
Gratuit / Tout Public
Réservation conseillée
au 02 40 80 85 15

Cosmic #1 : Damfino kino

Ciné-concert

Les trois musiciens de Damfino mettent ici en musique deux chefs-d'œuvre de l'âge d'or du cinéma muet burlesque, de et avec Buster Keaton : *One Week* et *The Boat*.

Tout en laissant une place à l'improvisation, les pièces originales composées pour ce projet suggèrent deux couleurs différentes pour chacun des deux films. L'instrumentarium (banjo, sousaphone, cornet) et le son de leur travail donnent à « *One week* » la saveur des années 20. Le propos n'est pas de restituer historiquement les caractéristiques musicales du début du XX^e siècle, mais de le faire dialoguer avec notre époque, à l'instar des films de Buster Keaton toujours empreints d'une forte modernité.

Dans une ambiance toute différente, la guitare électrique vient remplacer le banjo dans le film « *The boat* » pour refléter les atmosphères tourbillonnantes d'un vortex musical empreint de pop.

Benjamin Lebert : sousaphone

Mathieu Pichon : banjo, guitare électrique

Paul Bosseau : cornet à pistons

Mises en bouche

Mois du Film Documentaire :
rendez-vous culinaires
à la médiathèque

Vendredi 24 novembre
18 h 30 | Médiathèque

Pour l'ensemble de la soirée :
réservation à la médiathèque
ou par téléphone
au 02 40 80 86 20

le mois
du doc
IB

Dégustations

Restauration Street food
et dégustation de vins et jus

Dès 18h30

Nous vous proposons de découvrir les délices méditerranéens de Chiche (Joanna Page – Street Food basé à Nantes), qui sera installée à l'entrée de la médiathèque pour l'occasion, vous prouvant qu'on peut manger sain, sur le pouce, et infiniment bon ! Venez tester ses buns et autres pains grillés au fromage, savamment parfumés (proposition de restauration payante).

Elle sera accompagnée de Nicolas Suteau (vins nature, La Remaudière – 44) et de Marjolaine Huguet (vergers et élevage de brebis, Le Cellier – 44) qui vous feront déguster leurs produits.

Ces producteur-trice-s seront présents pour répondre à vos questions quant à leurs démarches respectives. (Dégustation gratuite uniquement pour les vins et jus).

L'amour food

Film documentaire réalisé
par David Coujard,
suivi d'une table ronde

20h | Durée : 1h15

Chef-fe-s rockstars, foodies branché-e-s, amateur-trice-s de bonne chère... Ils-elles ont pris le pouvoir dans nos assiettes. Décryptage d'une génération qui change radicalement l'idée que l'on se fait de la gastronomie.

Table ronde en présence de :

- **Stéphane Méjanès** : chroniqueur gastronomique (Plume d'Or 2019 des Grandes Tables du Monde).
- **Laurence Goubet** : journaliste culinaire et créatrice du média associatif « Les Bouillonnantes ».
- **Julie Reux** : journaliste indépendante installée dans le Muscadet, créatrice de la newsletter « Vinofutur ».
- **Simon Gourdon** : chef restaurateur de L'Uchronie.



Samedi philo : la cuisine

Il n'y a pas que les grand-e-s qui pensent, les enfants aussi ! Construire sa pensée, acquérir un esprit critique, comprendre ses émotions, respecter l'autre dans sa différence et comprendre le monde, tels sont les objectifs de ce temps de discussions entre enfants, sous la bienveillante médiation de Laurence Hilary.

**Samedi 25 novembre
de 10 h 15 à 12 h
Médiathèque**

Gratuit sur inscription
(places limitées)

De 10 h 15 à 11 h pour les 7-11 ans

Et si nous parlions cuisine ? Une bonne façon de se mettre en appétit et d'aborder nos ressemblances, nos différences, notre diversité culturelle.

De 11 h 30 à 12 h pour les 4-6 ans

Une lecture culinaire et philosophique !

Brico'comptines dans la cuisine

Spectacle, bricolage et comptines

Au fond du four, dans le frigo, sur la table, dans le panier, aux 4 coins de la cuisine, un monde s'anime. Du biberon aux morceaux coupés en passant par la purée et le haché. Il faut bien manger pour grandir !

4 livres nous dévoilent des recettes à chanter à jouer et à savourer.
À table !

Dès 18 mois

Durée : 50 min

**Samedi 25 novembre
16 h | Médiathèque**

Gratuit sur inscription
Réservation à la médiathèque
ou par téléphone au
02 40 80 86 20



**Samedi 25 novembre
20 h | Médiathèque**

Gratuit

Lecture spectacle : la Gourmandise

Par les comédiens du Théâtre du Reflet,
Eric Ferrat et Hélène Gay

« La gourmandise est un rêve de bouche autour duquel on tourne longuement avant de le satisfaire.

Elle n'est là que pour nous illuminer, pour que nous nous sentions plus mortels, donc plus vivants. »

Marie Rouanet

Lecture suivie d'une dégustation sucrée | Tout public
Durée : 1h | Réservation conseillée au 02 40 80 86 20





**Jeudi 28 décembre
16 h | Médiathèque**

Gratuit

À partir de 4 ans

Durée : 45 min

Réservation

à la médiathèque ou par
tél. au 02 40 80 86 20

Extra Wagon

Patchwork Musical Effervescent par la compagnie W3

Spectacle musical familial, suivi d'un atelier minute de lutherie sauvage (fabrication d'instruments)

En provenance directe de Syldavie, montez à bord de l'Extra Wagon. Son personnel qualifié, et équipé de charentaises professionnelles, vous fera goûter ses spécialités musicales typiques, entre tradition et modernité. Instruments traditionnels Syldaves, chants et danses sauront séduire petit-e-s et grand-e-s. Et comme dit le poète : « Shlaben dibe fride bruste ».

Pierre Blavette : musique

Hadrien Bertonnier : musique

Vincent Froger ou Benoît Bricard : technique

Yasmina Orveau : tournée



**Dimanche 21 janvier
17 h | École de musique**

Auditorium Didier Lockwood
Réservation conseillée
au 02 40 80 85 15

Cosmic #2 : Quart d'heure américain

Le duo « Quart d'heure américain » de Chloé Cailleton et Nathalie Darche met à l'honneur les œuvres de deux figures artistiques nantaises des XIX^e et XX^e siècle : la compositrice Marie-Charlotte Baudry et la poétesse Élisabeth Mercœur à travers une création originale.

Très inspirées, nos deux musiciennes ont fait mouche à travers le matrimoine de leurs aînées : compositions et arrangements au regard actuel nous plongent avec délice dans un romantisme où les roses n'en finissent pas d'éclorre.

Chloé Cailleton : voix, effets

Nathalie Darche : piano



Jeudi 15 février
20 h | L'Embarcadère

Accès libre dans la limite des places disponibles

Olympe

Concert des élèves

L'école municipale de musique célèbre la Grèce, de la Méditerranée aux frontières des Balkans et de l'antiquité jusqu'aujourd'hui.

Elèves et professeur·e·s vous invitent à découvrir les musiques de ce pays archipel, berceau de notre civilisation.

Jeu

Concert des élèves :
musique de chambre

**Sport ou musique, tout n'est
que jeu !**

Les prochaines olympiades de Paris 2024 sont le prétexte à explorer, dans ce concert des élèves, les liens entre le sport et la musique.

Les épreuves seront collectives ; la gloire sera au rendez-vous !

Vendredi 22 mars
19 h | École de musique

Auditorium Didier Lockwood
Accès libre dans la limite des places disponibles

Concert des professeur·e·s

Les portes ouvertes sont le rendez-vous incontournable des sébastien·e·s avec leur école de musique et son équipe. À cette occasion, le concert des artistes enseignant·e·s est le joyeux prétexte à croiser leurs différents univers pour jouer ensemble.

Samedi 23 mars
18 h | École de musique

Auditorium Billy Corcuff
Gratuit / Réservation
conseillée au 02 40 80 85 15
Portes ouvertes à l'école de
musique de 14 h à 17 h

Jeu

Grand concert
des élèves

Les élèves et professeur·e·s de l'école de musique vous invitent à venir jouer avec eux autour d'un programme ludique. Trois règles simples pour cette soirée : écouter, participer, s'amuser !

Jeudi 4 avril
20 h | L'Escall

Accès libre dans la limite des places disponibles



Dimanche 7 avril
17 h | École de musique

Auditorium Billy Corcuff

À partir de 5 ans

Gratuit

Réservation conseillée

au 02 40 80 85 15

Cosmic #3 : la boum des Boumboxers

Par l'Armada Productions

Qui n'a jamais rêvé de « clubber » comme s'il était à New-York... Et tout ça en plein après-midi, juste pour être frais pour le contrôle de maths du lendemain ?!

Une boum pour petit-e-s et grand-e-s pour se défouler, se dépenser et danser sur du vrai bon son : « clubber » et se retrouver en famille sur une musique funky et entraînante en allant de KRS-One, George Clinton en passant par Jackson Five et Kriss Kross jusqu'à bouger sur du Dabrye et Chromeo. Attendez-vous à lâcher prise : cette boum est une suite d'animations explosives pour faire bouger quel que soit son âge, le tout sur un air frais et groovy.

Des ateliers seront proposés pour découvrir les pratiques artistiques du hip-hop :

Avec Datitcha, les participant-e-s aborderont la technique de la musique rap : scansion, intonation, écriture... À partir de 6 ans.

Avec Maclarnaque, les participant-e-s s'essaieront au djing grâce aux platines numériques. Ils-elles découvriront les techniques pour lancer un morceau et faire des transitions. À partir de 8 ans.

Avec Bboy Nats ils-elles découvriront la danse hip-hop pour s'initier aux bases du Breakdancing. Ils-elles apprendront les premiers mouvements indispensables au feeling et au groove d'un bboy. À partir de 8 ans.

Ateliers de 15 h à 16 h 30

Réservation obligatoire au 02 40 80 85 15



Jeudi 23 mai
20 h | L'Embarcadère

Réservation obligatoire
auprès de l'école de musique
au 02 40 80 85 15

Cantos migrantes

Concert des élèves

Cantos migrantes est un récit musical qui retrace les traversées des migrant·e·s. Gerardo Jerez Le Cam a voulu y mettre en miroir plusieurs destins d'exilés.

Il part de l'histoire de sa mère, qui a traversé les Pyrénées à pied à l'âge de 15 ans, sous la neige et sous les bombes des avions allemands et italiens, fuyant la guerre civile espagnole.

Il évoque aussi à travers les textes des chansons d'autres exils de migrant·e·s comme ceux·celles qui traversent dans notre actualité la Méditerranée ou les esclaves africain·e·s ou des indigènes forcé·e·s à quitter leur territoire.

Alternant des chansons et des pièces instrumentales en forme de suite ou cantate, le récit musical et les textes poétiques deviennent des chants de révolte qui témoignent de la situation des populations opprimées qui fuient leurs pays.

Gerardo Jerez le Cam : composition et piano

Iacob Maciuca : violon

Anne Magouët & Sandra Rumolino : chant



**Jeudi 13 juin
20 h | L'Escall**

Réservation obligatoire
auprès de l'école de musique
au 02 40 80 85 15

Dogora

Concert des élèves

En 2000, Etienne Perruchon crée une grande suite pour chœur mixte, chœur d'enfants et orchestre, inspirée de ses chants dogoriens, langue qu'il a lui-même inventée.

Dogora raconte, en 21 tableaux et 70 minutes, l'histoire d'un peuple imaginaire. Une grande fresque populaire, fêtes, combats, exil... est ainsi peinte sur des airs entraînants qui évoquent les musiques slaves, mais aussi des musiques de films, de jazz, de musiques du monde.

Ce concert de l'école de musique a été l'occasion d'un grand partenariat avec les collègues Îles de Loire et Chavagnes, les écoles de musique de Rezé et Vertou, le chœur de chambre « Éclats de voix » et le « West brass band ».

Le Chœur de Chambre **Éclats de Voix**, composé d'une trentaine de chanteur-se-s, a été créé en 2003 par Gérard Baconnais, qui en assure la direction depuis lors. Le chœur a choisi de se consacrer essentiellement à des œuvres du milieu du XIX^e siècle à nos jours.

Constitué de musicien-ne-s amateur-trice-s et professionnel-le-s, d'enseignant-e-s, de jeunes étudiant-e-s et de retraité-e-s musicien-ne-s, le **West Brass Band** est un orchestre de cuivres et percussions qui s'inscrit dans une tradition très vivante dans le nord de l'Europe. Placé sous la direction de Damien Grimault, cet ensemble rayonne aujourd'hui dans l'ensemble des Pays de la Loire.

La Compagnie du Songe



19 h 30

**Centre d'Initiation
au Théâtre**

16 €, boissons
et dégustation comprises.

Réservation auprès de la
Compagnie du Songe
au 06 24 10 97 01 ou
compagniedusonge@gmail.com

À la table de...

Par la Compagnie du Songe

Marie Pierre Hornn et Claude Kagan nous invitent à voyager aux quatre coins de la terre, avec des lectures thématiques d'œuvres de littératures étrangères, suivies de dégustations culinaires.

Cette saison, l'exploration ira de Taïwan au Québec, de La Martinique à l'Amérique du sud, avec un temps fort sur les pas de Gabriel García Márquez.

TAÏWAN

Avec les textes de Li Ang, Xiaole, Chi Ta Wei, Qiu Miao Jin et Chang Ta Chun

Samedi 16 septembre

HALLOWEEN AU QUÉBEC

Avec les textes de Patrick Senécal, et d'autres auteurs fantastiques

Samedi 21 octobre

LA MARTINIQUE

Avec les textes d'Aimé Césaire, Alain Foix, Raphaël Confiant et Edouard Glissant

Samedi 25 novembre

En suivant Gabriel García Márquez

Focus Amérique du Sud

COLOMBIE

Avec les textes de Rafael Pombo, Jorge Isaacs, Eduardo Mendoza

Samedi 20 janvier

ÉQUATEUR

Avec les textes de Juan José Florès, José Joaquín de Olmedo,
Juan Montalvo, José de la Cuadra, Jorge Carrera Andrade

Samedi 17 février

CHILI

Avec les textes de Pablo Neruda, Roberto Bolaño, Luis Sepúlveda

Samedi 30 mars



Travaux Publics

Marie-Pierre Hornn met en scène les travaux des jeunes élèves de l'Être Acteur, l'école de théâtre de la Compagnie du Songe.

Un programme surprise pour les amateur·trice·s de textes classiques et contemporains, interprétés par les jeunes comédien·ne·s de la compagnie. Un échange entre artistes, enseignant·e·s et élèves est proposé à l'issue de chaque représentation.

Lundi 18 et vendredi 22 décembre

Lundi 15 et vendredi 19 avril

Lundi 3 et samedi 8 juin

20 h

Centre d'Initiation au Théâtre

Durée : 2 h

Gratuit sur réservation

au 06 95 69 17 50 ou au 07 71 61 10 78

ou par mail à letre.acteur@gmail.com

Soirée : les amateurs du Songe

Venez assister aux représentations des participant·e·s aux ateliers proposés par la Compagnie du Songe.

Mise en scène de Claude Kagan.

**Samedi 22 et dimanche 23 juin
20 h**

Centre d'Initiation au Théâtre

Tarif unique 6 €

Renseignements : 06 24 10 97 01 ou
compagniedusonge@gmail.com

Le Théâtre du Reflet

Les apéros lectures - Avec Hélène Gay et Eric Ferrat



**Un vendredi par mois
19 h 30**

**Centre d'Initiation
au Théâtre**

Entrée : 10 €

Réservation :

theatre.du.reflet@gmail.com

La vérité qu'on nous ment

d'Éric Ferrat

Atelier lecture à voix haute.

Vendredi 29 septembre

Inauguration de saison
avec les élèves adultes de
l'atelier lecture.

Gratuit

Le vicomte pourfendu

d'Italo Calvino

Avec un humour inépuisable,
Italo Calvino explore la condition
de l'homme contemporain et
l'état d'incomplétude qui le
caractérise.

Alors qu'il se bat contre les
Turcs, le vicomte Medardo di
Terralba est fendu en deux par
un boulet de canon...

Vendredi 13 octobre

L'odyssée d'après Homère

Heureux qui comme Ulysse a
fait un beau voyage !

Vendredi 17 novembre

La gloire de mon père

de Marcel Pagnol

Le récit débute avec la naissance de l'auteur, le 28 février 1895, à Aubagne, et raconte son enfance à Marseille, ses premières années passées à l'école primaire, ses vacances en famille au village de La Treille pendant l'été de 1904, et se termine par les exploits de son père durant une partie de chasse dans les collines du Massif de Garbalan.

Vendredi 8 décembre

Un jour nous serons humains

de David Léon

Conception & Interprétation : Hélène Gay et Antoine Birot-Lario (plasticien et musicien)

Ce poème dramatique est traversé de visions parfois apocalyptiques portant traces des corps et des éléments. La langue en circonvolution ressasse et lutte, inscrivant son souffle à la manière de l'envol des oiseaux qui inaugure le texte.

Vendredi 12 janvier

Ana non

d'Agustin Gomez-Arcos

Ana non offre un des plus beaux personnages de femme de la littérature ainsi qu'une étonnante allégorie de la condition humaine.

Ana Paücha était une femme de la mer, du soleil et du bonheur, éblouie par son mari pêcheur et ses trois garçons...

Vendredi 9 février

Les années

d'Annie Ernaux, prix Nobel de Littérature

Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux nous fait ressentir le passage des années, de l'après-guerre à aujourd'hui. Elle inscrit l'existence dans une forme nouvelle d'autobiographie, impersonnelle et collective.

Vendredi 15 mars

Prenez le trottoir d'en face

d'Éric Ferrat

Nouvelles inédites, en vue de l'édition d'un troisième recueil.

« Mais les braves gens n'aiment pas que l'on prenne une autre route qu'eux ! »

Georges Brassens

Vendredi 12 avril

La plus que vive

de Christian Bobin

« Tu meurs à quarante-quatre ans, c'est jeune. Aurais-tu vécu mille ans, j'aurais dit la même chose : tu avais la jeunesse en toi, pour toi. Ce que j'appelle jeune, c'est vie, vie absolue, vie confondue de désespoir, d'amour et de gaieté. Désespoir, amour, gaieté. Qui a ces trois roses enfoncées dans le cœur a la jeunesse pour lui, en lui, avec lui. Je t'ai toujours perçue avec ces trois roses, cachées, oh si peu, dessous ta vraie douceur. »

Vendredi 17 mai

Les expos de la Gare d'Anjou



Espérance

**Exposition de peinture
par Claire Biette**

Dans la figuration ou dans l'abstraction, Claire nous emmène dans un univers affranchi du réel par un grand bain de couleurs et de lumière qui laisse à l'imaginaire sa part de rêve... À travers l'association Art Lumière, elle enseigne le dessin et la peinture à Vertou.

**Du vendredi 15 au
dimanche 17 septembre
Gare d'Anjou**

Vernissage : jeu. 14 sept. à 18 h
Horaires : vendredi et samedi 10 h à 13 h et 14 h 30 à 19 h
dimanche 14 h 30 à 19 h



La profondeur de la rétine

**Exposition de peinture
par Lemanoé**

L'artiste Lemanoé propose un regard abstrait ou presque sur le monde qui nous entoure. Ouvrir l'œil pour découvrir ce qui apparaît, ce qui disparaît, ce qui est caché ou révélé...

**Samedi 23 et dimanche
24 septembre
Gare d'Anjou**

Vernissage : ven. 22 sept. à 18 h
Horaires : samedi et dimanche
10 h à 18 h

Chemine- ments

**Exposition par les
Photographes des 3 îles**

Cheminevements est une exposition photographique aux multiples facettes, car chaque auteur·trice·s présente un travail personnel. Devant chaque série, le public peut s'appropriier les intentions du photographe, trouver un sens aux images proposées et l'accompagner, un moment, dans son cheminement intérieur. (photo ci-dessus)

**Du samedi 7 au
dimanche 22 octobre
Gare d'Anjou,
Médiathèque
et Hôtel de Ville**

Gare d'Anjou : du mardi au dimanche de 15 h à 18 h et le samedi matin de 10 h à 12 h 30
Médiathèque et Hôtel de Ville aux horaires habituels d'ouverture



De gare en gare

Exposition de peinture par André Pénot

Je suis née à Oudon en 1955. Ma première exposition de peinture a eu lieu en 2005 à la gare d'Oudon. Je suis arrivée à Saint-Sébastien en 2020 et me voici une fois encore dans une gare... signe d'un nouveau départ pour présenter mes nouvelles créations acryliques, toile, papier et terre cuite... Au plaisir de vous rencontrer.

**Samedi 9 et dimanche 10 décembre
Gare d'Anjou**

De 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Silhouette(s)

Exposition de photographies par Camille Dhuy

La photographie est un moyen de capturer l'existant. J'aime laisser vagabonder mon regard et mes émotions vers une réalité plus suggestive, transformée en y apportant une touche de poésie. Cela me permet de quitter cette réalité et de montrer autre chose. *Silhouette(s)* expérimente cette transformation en jouant avec la lumière, les reflets et la double-exposition.



Samedi 16 et dimanche 17 décembre | Gare d'Anjou

Vernissage : vendredi 15 décembre à 18 h

Horaires : samedi et dimanche 11 h à 18 h



Au-delà du paysage, rythmes et couleurs

Exposition de peinture par Claire Cailly

Claire Cailly s'inspire des couleurs changeantes du paysage. Ses peintures oscillent entre impressionnisme et abstraction. L'artiste parle d'envol, de mouvement, d'énergie et propose un univers poétique riche qui touche notre sensibilité.

Samedi 13 et dimanche 14 janvier | Gare d'Anjou

Vernissage : vendredi 12 janvier à 19 h

Horaires : samedi et dimanche 10 h à 18 h



D'ici et d'ailleurs

**Gravure, peinture et sculpture
par Frédérique Sauvestre**

Graphiste de formation, je grave le lino et le métal depuis 3 ans, une vraie découverte ! Peinture et sculpture ne sont pas en reste pour traduire les images, les émotions, les rêves, que déclenchent les souvenirs, les rencontres, les paysages d'ici et d'ailleurs.

**Samedi 20 et dimanche 21 janvier
Gare d'Anjou**

De 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Ports-Amers

Exposition de peinture par France Bihannic

J'ai vécu, à 15 ans, la catastrophe de l'Amoco qui m'a durablement marquée. Travaillant essentiellement à l'acrylique je montre plusieurs facettes de la mer. Des rochers de mon enfance, la vie industrielle du port de Brest ou encore ses voyous. Ma peinture est informelle, abstraite, non construite.

**Samedi 3 et dimanche 4 février
Gare d'Anjou**

De 10 h à 18 h



Contemplation minimaliste

Exposition de peinture par Gaël Kasprzak

Contemplation minimaliste invite le public à s'interroger sur l'émotion que suscite la place du contenu, la matière dans l'infiniment grand, le contenant dans l'espace lui-même. La finitude ou l'infinitude de ce qui nous entoure ? Jusqu'où l'imaginaire peut nous transporter ? La réponse est une poésie peinte...

**Samedi 10 et dimanche 11 février
Gare d'Anjou**

De 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h 30





Rêveries

Exposition de peinture par Gilbert Héry

Amoureux du dessin et de la poésie Gilbert Héry présente ses œuvres réalisées à la maison dès le premier confinement. Un ensemble important de « Natures Mortes » sur papier format A3 qui seront vendues au profit des apprentis d'Auteuil (LEPHR Daniel Brottier). Danser, penser, chanter le dessin et se saisir du crayon, plume ou pinceau.

Samedi 17 et dimanche 18 février
Gare d'Anjou

De 10 h à 18 h | Vernissage : samedi 17 février à 12 h

Marqueurs couleurs

Exposition de peinture par Gilles Ferre

Nos vies sont jalonnées de souvenirs, de rencontres, de visages et de sentiments mais aussi de lieux et d'adresses qui impriment en nous des marqueurs qui colorent nos existences.

Samedi 18 et dimanche 19 mai
Gare d'Anjou

Horaires : samedi de 10 h à 20 h et dimanche de 13 h à 19 h 30



Couleurs

Exposition de peinture par Isabelle Vergnes de Sousa et François Bocciarelli

Et si les choses n'étaient pas ce qu'elles sont ? Isabelle vous offre la vision de Jeanne et Francis celle de François ! Venez nous dire la vôtre.

Samedi 25 et dimanche 26 mai
Gare d'Anjou

De 10 h à 18 h

Se rencontrer et partager

Tout au long de la saison, nous accompagnons les spectateur-trice-s dans leurs découvertes culturelles : présentation personnalisée des spectacles et des expositions, ateliers artistiques, rencontres avec les artistes, visites commentées d'expositions...

Enseignant-e-s, éducateur-trice-s, comités d'entreprise ou associations désireux-se-s de bénéficier d'un parcours privilégié sont invité-e-s à prendre contact avec le service culturel à mediation@saintsebastien.fr

Bons plans jeunes

Tous les spectateur-trice-s de moins de 30 ans bénéficient du tarif très réduit de 8 € pour l'ensemble des spectacles payants.

E-PASS JEUNES CULTURE SPORT

L'application mobile et le site web de la Région des Pays de la Loire permettent aux jeunes de 15 à 19 ans d'accéder à une multitude d'offres culturelles auprès de partenaires.

Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville, cela leur permet de pouvoir assister à 2 spectacles par an dans le cadre de sorties individuelles, mais également 2 spectacles dans le cadre de sorties collectives avec leur établissement scolaire.

Plus d'infos sur le dispositif :

www.epassjeunes-paysdelaloire.fr

PASS CULTURE

À l'initiative du Ministère de la Culture et de la communication, Le Pass Culture est une application mobile qui permet aux jeunes de 15 à 18 ans d'être informé-e-s de l'offre culturelle de leur territoire et de bénéficier d'un crédit individuel pour, entre autres, l'achat de places de spectacles.

Pour en bénéficier et obtenir l'application mobile, la pré-inscription en ligne est nécessaire sur le site <https://pass.culture.fr>

Pour les établissements scolaires, le Pass Culture, via la plate-forme Adage, est un dispositif qui permet la prise en charge de sorties collectives au spectacle de la 4^e à la Terminale.

Pour les sorties collectives, les enseignant-e-s sont invité-e-s à prendre contact avec le service culturel : mediation@saintsebastien.fr

Les tarifs

LES TARIFS HORS ABONNEMENT

	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif très réduit
Spectacle de 1 ^{re} catégorie	29 €	25 €	8 €
Spectacle de 2 ^e catégorie	20 €	15 €	

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :

- Les résident-e-s de Saint-Sébastien-sur-Loire
- Les étudiant-e-s de 30 ans et plus
- Les adhérent-e-s à un comité d'entreprise
- Les groupes d'au moins 7 personnes

Tarif très réduit (sur présentation d'un justificatif) :

- Les personnes de moins de 30 ans
- Les demandeurs-euses d'emploi
- Les personnes en situation de handicap dont le taux d'invalidité est d'au moins 50 % ainsi que leur accompagnateur-trice

LES ABONNEMENTS

Les abonnements sont nominatifs.

ABONNEMENT HORIZONS À 10 SPECTACLES OU PLUS

Spectacles de 1^{re} et 2^e catégorie :
10 € le spectacle

ABONNEMENT LIBERTÉ À 6 SPECTACLES OU PLUS

Spectacles de 1^{re} et 2^e catégorie :
13 € le spectacle

Abonné-e-s Horizons ou Liberté : pour tout achat de place supplémentaire en cours de saison, le tarif de votre abonnement sera appliqué.

ABONNEMENT TRIO À 3 SPECTACLES

Spectacles de 2^e catégorie :
12 € le spectacle

Bulletin d'abonnement

Saison culturelle 2023-2024

ABONNÉ-E 1

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. Mail : @

Abonné-e saison précédente : Oui Non

Abonnement demandé en 23-24 : Horizons Liberté Trio

En cochant cette case, j'accepte de recevoir par mail les actualités culturelles et la lettre d'information.

ABONNÉ-E 2

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. Mail : @

Abonné-e saison précédente : Oui Non

Abonnement demandé en 23-24 : Horizons Liberté Trio

En cochant cette case, j'accepte de recevoir par mail les actualités culturelles et la lettre d'information.

Bulletin téléchargeable et abonnement en ligne sur saintsebastien.fr

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées et utilisées dans un fichier informatisé sécurisé à l'usage exclusif du Service Culturel de la Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire pour la gestion des ventes de billet, d'abonnement à la saison culturelle et pour l'envoi d'information sur l'actualité culturelle de la Ville. Les données sont conservées pendant 3 ans. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en vous adressant au délégué à la protection des données personnelles dpo@saintsebastien.fr



Mes choix

Je sélectionne les spectacles de mon abonnement en indiquant ci-dessous le nombre de places souhaitées. Je peux également réserver des places supplémentaires à l'unité pour mes parents, mes enfants ou mes ami·e·s :

SPECTACLE LIEU	DATE HEURE	CAT.	ABONNEMENT			PLACES SUPPLEMENTAIRES À L'UNITÉ		
			HORIZONS	LIBERTÉ	TRIO	PLEIN	RÉDUIT	TRÈS REDUIT
VOYOU L'Escall	29/09 21h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
LA MAISON TELLIER L'Embarcadère	17/10 20h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
TERREUR L'Embarcadère	14/11 20h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
FLORENT MARCHET L'Embarcadère	28/11 20h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK L'Embarcadère	08/12 20h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
LES POUPÉES PERSANES L'Embarcadère	11/01 20h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
L'HOMME À LA TÊTE DE LION L'Embarcadère	09/02 20h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
MISATANGO / BOLÉRO L'Embarcadère	22/02 20h	1 ^{re}			 x 29 € x 25 €	
ZZAJ L'Embarcadère	20/03 20h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
LIBRE ARBITRE L'Embarcadère	10/04 20h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
GUTEN TAG MADAME MERKEL L'Embarcadère	19/04 20h	2 ^e			 x 20 € x 15 €	
LES SEA GIRLS L'Embarcadère	28/05 20h	1 ^{re}			 x 29 € x 25 €	
		 x 10 € x 13 € x 12 €	=	= x 8 €
			=	=	=			=
TOTAL					 €		

OFFRE RÉSERVÉE AUX ABONNÉ·E·S • Partenariat Le Quatrain

Sur inscription au service culturel dans la limite des places disponibles,
puis réservation et paiement en ligne sur www.lequatrain.fr

LA MORT GRANDIOSE
DES MARIONNETTES
Le Quatrain

10/12
16h

Tarif unique à 12 €

Je m'inscris : Abonné·e 1
 Abonné·e 2



Réserver et venir aux spectacles

La billetterie est réservée aux abonnements à partir du mardi 27 juin. L'achat de places individuelles pour tous les spectacles est possible à partir du lundi 10 juillet au service culturel ou sur le site de la ville.

VOUS POUVEZ RÉSERVER OU ACHETER DES PLACES

1 | Au service Culturel

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

Fermeture estivale du 31 juillet au 13 août.

2 | Par courrier

Votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) doit être envoyé à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville – Service culturel

Place Marcellin Verbe – BP 63 329

44233 Saint-Sébastien-sur-Loire Cedex

3 | Par téléphone

Toute réservation téléphonique devra être suivie de la réception du règlement dans les 3 jours.

4 | Sur le site de la Ville

saintsebastien.fr

Paiement sécurisé par carte bancaire en ligne.

Possibilité de télécharger les billets sur votre smartphone ou de les imprimer à votre domicile.

Les billets ne sont pas expédiés mais peuvent être retirés au service culturel jusqu'à midi le jour du spectacle, ou à l'espace billetterie sur le lieu de la représentation 30 minutes avant le début du spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

MOYENS DE PAIEMENT À LA BILLETTERIE DU SERVICE CULTUREL

Cartes bancaires, espèces, chèques bancaires - libellés à l'ordre du Trésor Public, chèques vacances ANCV, chèques culture UP, Pass culture et E. Pass culture-sport du Conseil régional.

Pour les abonné-e-s Horizons et Liberté : possibilité d'un paiement en 3 fois sans frais par prélèvement bancaire. Merci de vous présenter à la billetterie muni-e d'un RIB lors de votre prise d'abonnement.

L'ACCUEIL LES SOIRS DE SPECTACLES

L'espace accueil-billetterie sur place ouvre 30 min avant le début des représentations pour l'achat de billets sur place ou pour le retrait des billets réservés.

À l'Embarcadère les places sont numérotées. Vous pouvez choisir votre fauteuil lors de la réservation de votre billet.

À l'Escall, le placement est libre.

L'accès à la salle et l'emplacement ne sont plus garantis une fois le spectacle commencé.

L'ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à contacter le service culturel pour vos réservations et la prise en compte de vos besoins spécifiques. Un tarif très réduit est proposé aux personnes en situation de handicap dont le taux d'invalidité est d'au moins 50 %, ainsi qu'à leur accompagnateur-trice.

PENSEZ AU BABY-SITTING !

Contactez l'Info Jeunes par mail et la liste des baby sitters de la Ville, classée par quartier, vous sera alors adressée. Une bonne solution pour sortir et découvrir les spectacles de la saison culturelle !

Info Jeunes - 5 allée des Maraîchers
ij@saintsebastien.fr

Les lieux culturels

1 | Service Culturel

Maison du Léopard, 3 rue du Général Duez

Accueil billetterie :

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et
de 14 h à 17 h 30

Fermeture estivale du 31 juillet au 13 août

02 40 80 86 05

culture@saintsebastien.fr

Les correspondances doivent être adressées
à l'Hôtel de Ville

2 | Médiathèque

10 rue Jean Macé

De septembre à juin :

Mardi de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h

Mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Judi de 15 h à 18 h

Vendredi de 16 h à 19 h

Samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

En juillet et août :


Mardi de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h

Mercredi, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h

02 40 80 86 20

mediatheque@saintsebastien.fr

mediatheque.saintsebastien.fr

 Médiathèque Saint Sébastien sur Loire

Abonnement gratuit pour les habitant·e·s et les
enfants scolarisés à Saint-Sébastien-sur-Loire.

Spectacles gratuits pour tous.

3 | École Municipale de Musique

130 bd des Pas Enchantés

Horaires du secrétariat :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi

de 15 h 30 à 19 h 30

Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h 30

Samedi de 9 h à 12 h

Fermé pendant les vacances scolaires

02 40 80 85 15

ecoledemusique@saintsebastien.fr

culture.saintsebastien.fr/

ecole-municipale-de-musique

4 | L'Embarcadère

Rue Marie Curie – Dans le complexe Cinéville

5 | L'Escall

27 rue des Berlaguts

6 | Gare d'Anjou

Rue Jean Macé (face médiathèque)

7 | Centre d'Initiation au Théâtre

10 rue de l'Allée Verte

(attenant au gymnase de la Profondine)

8 | Hôtel de Ville

Place Marcellin Verbe - BP 63329

44233 Saint-Sébastien-sur-Loire Cedex

02 40 80 85 00

Horaires :

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h

et de 13 h 30 à 17 h 30

Samedi de 9 h à 12 h

Les horaires peuvent varier en période estivale

PLUS D'INFOS :
culture.saintsebastien.fr



Licences d'entrepreneur de spectacles

1-PLATESV-R-2021-002998 ; 1-PLATESV-R-2021-003001 ; 1-PLATESV-R-2021-003004
2-PLATESV-R-2021-003005 ; 3-PLATESV-R-2021-003006