

Saison 24 25 culturelle

SAINT-SEBASTIEN-SUR-LOIRE

saintsebastien.fr



Saint-Sébastien
sur-Loire

Édito

Cette saison, riche, diverse et éclectique, a du tempérament !

Le tempérament d'artistes, d'auteurs et d'autrices, de metteurs et metteuses en scène, de créateurs et créatrices qui inventent, réinterprètent, adaptent des œuvres littéraires, revendiquent la multiplicité de leurs identités musicales, nous parlent de notre société au présent, avec gravité ou humour et toujours avec émotion et poésie.

Audace, douceur, engagement, racines et métissages : cette saison est résolument actuelle, tout en puisant parfois dans le passé les héritages qui font de cette culture partagée une inépuisable source d'inspiration et de découvertes.

C'est à ce voyage que nous vous invitons, dans tous les lieux culturels de la Ville, pour nous réjouir ensemble de la formidable vivacité de la création artistique. Vous y serez accueillis avec plaisir !

Nous souhaitons que chacun et chacune d'entre vous puisse profiter des propositions culturelles. C'est pourquoi de nombreux rendez-vous sont gratuits et nous maintenons des tarifs abordables pour les spectacles payants.

Bonne saison culturelle à toutes et tous !



Laurent Turquois
Maire de
Saint-Sébastien-sur-Loire



Alice Kerrain
Adjointe au maire
en charge de la culture

Sommaire

○ **Billetterie
et abonnements**
p. 6 à 31

● **Expositions**
p. 32 à 37

● **Médiathèque
École de musique**
p. 38 à 45

● **Culture locale**
p. 46 à 54

Infos pratiques
p. 55 à 59

PLUS D'INFOS :
culture.saintsebastien.fr



La saison en un coup d'œil

- Billetterie et abonnements
- Expositions
- Médiathèque - École de musique
- Culture locale

Septembre

			page
VE 13	19 h 30	● Credo quia absurdum	48
Du SA 14 au DI 15	De 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30	● Moments d'ateliers	50
VE 27	21h	○ Delgres	6

Octobre

			page
SA 5	19 h 30	● Pêcheurs d'Islande	46
SA 5 et DI 6	De 10 h à 18 h	● Côté ville ou côté mer	50
MA 15	20 h	○ Diane Segard	8
VE 18	19 h	● Concert des élèves (Musiques actuelles et Jazz)	45
VE 18	19 h 30	● Le même Piaf	48
SA 19 et DI 20	De 10 h à 19 h	● Itinérance(s) abstraite(s)	51

Novembre

			page
ME 6	20h	○ Kessel, la liberté à tout prix	10
ME 6 au MA 26		● Cent titres	33
ME 13	De 14 h à 16 h	● Atelier « Écrire comme un jeu »	33
Du MA 19 au SA 23		● La médiathèque fête ses 30 ans	38
ME 20	De 14 h à 16 h	● Atelier « Écrire comme un jeu »	33
ME 20	20h	○ Sarah McCoy	12
SA 23	19 h 30	● Au cœur des ténèbres	47
ME 27	De 14 h à 16 h	● Atelier « Écrire comme un jeu »	33
VE 29	19 h	● Concert des élèves (Musiques actuelles et Jazz)	45
VE 29	19 h 30	● La maladie de la mort	49

Décembre

			page
VE 6	20h	○ Déjà	14
SA 7	19 h 30	● L'île au trésor	47
ME 11	20h	○ Coupures	16
VE 13		● Concert des professeurs	38
SA 14 et DI 15	De 19 h 30 à 18 h 30	● Douce Lumière	51
VE 20	20 h 30	● Soirée des élèves de l'Être Acteur	47
SA 21	18h	● Soirée des élèves de l'Être Acteur	47

Janvier

page

SA 11 et DI 12	SA de 15 h à 19 h DI de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h	● Exposition de Peintures	51
MA 14	20 h	○ Siân Pottok	18
VE 17	19 h 30	● Le vicomte pourfendu	49
SA 18	10 h et 14 h 30	● Atelier : Le lithophone	39
SA 18 et DI 19	De 10 h à 18 h	● Portraits, paysages, huile acrylique	52
DI 19	17 h	● Cosmic #1 – Confidences	39
SA 25 et DI 26	De 11 h à 18 h	● Nature inspirante	52
VE 31	19 h	● Concert des élèves (Musiques actuelles et Jazz)	45

Février

page

SA 1	19 h 30	● Le livre des merveilles	47
SA 1 et DI 2	De 11 h à 18 h	● Bleu à l'âme	52
JE 6	20 h	● Musique et cuisine	40
SA 8 et DI 9	De 11 h à 18 h	● Paradoxa	53
JE 27	20 h	○ Phénix	20
VE 28	19 h 30	● Rature	49

Mars

page

Du ME 5 au ME 26	Du ME au VE de 15 h à 18 h SA et DI de 14 h à 17 h	● Les herbiers, des trésors retrouvés	35
DI 9	10 h 30 et 16 h 30	● Cosmic #2 – Souffle !	41
MA 11	20 h	○ Le petit détournement	22
VE 14	19 h	● Musique de chambre	40
SA 15	19 h 30	● L'appel de la forêt	47
VE 21	19 h 30	● Inconnu à cette adresse	49
VE 21	20 h	○ Construire un feu	24
DI 23	17 h	● Cosmic #3 – Da Titcha	42
JE 27	20 h	● Repeat	43
SA 29	De 14 h à 17 h	● Portes ouvertes de l'École de musique	43

Avril

page

VE 4	20h	○ Cyrano	26
VE 4	20 h 30	● Soirée des élèves de l'Être Acteur	47
SA 5	18h	● Soirée des élèves de l'Être Acteur	47
SA 5 et Di 6	De 10 h à 19h	● Autour de la Pierre	53
VE 25	19 h 30	● Un jour nous serons humains	49
SA 26 et Di 27	De 14 h à 19 h	● Aubaine, embrasser un paysage	53
ME 30	20h	○ Vian par Debout sur le Zinc	28

Mai

page

SA 3 et DI 4	De 10 h à 19 h	● Un autre regard sur la nature	54
Du SA 10 au DI 18	Du MA au DI de 15 h à 18 h 30 SA de 10 h à 12 h 30	● Duo	54
JE 15	20h	○ Joel	30
JE 22	20h	● Miyazaki et Cie	44
VE 23	19 h 30	● La libération	49
SA 24 et DI 25	De 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h	● Osmopolis	54

Juin

page

Du ME 4 au DI 22	Horaires médiathèque et DI de 14 h à 17 h	● Underground	37
ME 4	De 14 h à 16 h	● Atelier de création de pochettes d'albums	37
JE 5	20h	● Milo Mou	44
VE 6	20 h 30	● Soirée des élèves de l'Être Acteur	47
SA 7	18h	● Soirée des élèves de l'Être Acteur	47
JE 12	20h	● Concert des orchestres	45
VE 20	20h	● Concert Thee Verduns	37
SA 21	De 15 h à 16 h 30	● Rencontre avec Nicolas Moog	37

○ Billeterie
et abonnements

● Expositions

● Médiathèque
École de musique

● Culture locale

Vendredi **27 septembre**

21H

ESCALL



Delgres

CONCERT

La saison s'ouvre à l'Escall avec la générosité et la puissance du trio Delgres. Emmené par la voix au grain singulier du chanteur et multi-instrumentiste Pascal Danaë, le groupe navigue quelque part entre la Nouvelle Orléans et Pointe à Pitre, là où fusionnent le blues et la musique créole.

Delgres, c'est le nom d'un colonel rebelle de l'armée bonapartiste, figure de la lutte contre l'esclavage. Le groupe parle en créole, français et anglais, d'identité, de migrations, de résilience et de mémoire collective. Quoi de plus actuel ?

Leur troisième album *Promis le ciel* est un appel à vivre ensemble, à regarder le monde en face, à dépasser l'individualisme et à tracer son chemin en sachant d'où l'on vient.

Quelle force musicale ! Guitare, voix, batterie, soubassophone, tout concourt à une expérience musicale singulière, parfois fiévreuse, parfois plus douce. La musique de Delgres est hybride. Elle nous irradie dès les premières notes, nous porte et nous emporte dans un foisonnement de cultures musicales métissées, de sonorités inédites et d'identités mêlées. Ces trois-là nous rassemblent, nous embrasent et nous rendent heureux.

Voix, guitare : Pascal Danaë
Batterie : Baptiste Brondy
Soubassophone : Rafgee

Durée :

1h30

Tout public

Tarif :

Catégorie 2
de 8 à 20 €

Kino 2018

wik
LE MAG DES SORTIES

Mardi **15 octobre**

20 H

L'EMBARCADÈRE



Diane Segard

HUMOUR,
SEULE EN SCÈNE

Parades

Depuis plus de trois ans, Diane Segard incarne avec un succès grandissant une pléiade de personnages dans de courtes vidéos sur les réseaux sociaux. Elle décide de monter sur les planches avec eux dans le plus collectif des seules en scène : *Parades*.

Comment affronter la scène lorsque l'on a peur et que l'on est plus autruche que paon ? En créant des personnages qui portent en eux l'hilarante tragédie quotidienne d'être soi et en les laissant s'exprimer pour nous. Si ce spectacle parle de nos peurs, l'interprétation désopilante de l'humoriste les tourne en dérision.

Anne So la déglino, Stéphanie de l'EHPAD des Glaïeuls ou encore la maman de Garance sont autant de figures familières grâce auxquelles la pétillante Diane Segard rassure, fait rire et nous émeut. Ces femmes attachantes, névrosées, nous touchent finalement beaucoup !

Avec : Diane Segard

Autrices : Mathilde Guétre-Rguieg et Diane Segard

Mise en scène : Mathilde Guétre-Rguieg

Production : Robin production

Création Lumière : Mehdi Rguieg

Durée :

1h20

À partir de 14 ans

Tarif :

Catégorie 1

de 8 à 29 €

GRABUGE

wik
LE MAG DES SORTIES

Mercredi **6 novembre**

20 H

L'EMBARCADÈRE



Kessel

THÉÂTRE,
SEUL EN SCÈNE

La liberté à tout prix

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter, aviateur, résistant, académicien et aventurier, a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable témoin. Franck Desmedt interprète avec brio quelques épisodes de la vie trépidante de cet homme, marquée par la soif de vivre, l'aventure et le courage.

Il faudrait plus d'une heure pour raconter les mille vies de Kessel. Monument de la littérature avec des œuvres majeures comme *Belle de jour*, *L'Armée des ombres*, *Le Lion* ou *Les Cavaliers*, il est aussi journaliste, co-auteur avec son neveu Maurice Druon du célèbre *Chant des partisans*, hymne de la Résistance. Après avoir traversé deux guerres mondiales et un grand nombre de pays qui ont nourri son inspiration, Joseph Kessel entre à l'académie française en 1962.

Par son interprétation magistrale, Franck Desmedt nous transmet l'exaltation de Kessel, parfois drôle et touchant, parfois terrifiant ou excessif dans ses nuits d'ivresse. Nous découvrons avec lui des cultures et des peuples lointains, tout en saisissant la profondeur, la passion, le courage et l'enthousiasme de Kessel, qui a aimé la vie avec intensité.

Texte et mise en scène : Mathieu Rannou

Avec : Franck Desmedt

Décorateur : Franck Desmedt

Costumes : Virginie H.

Lumières : Laurent Béal

Musique : Mathieu Rannou

Production : Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions, Fiva Productions, La Bonne intention, Le Théâtre Rive Gauche

Spectacle nommé
au Molière du
meilleur seul
en scène

Durée :

1h10

À partir de 12 ans

Tarifs :

Catégorie 2
de 8 à 20 €

haut parleur

PRUN⁹² IM

LE SON

SUN
UNIQUE

Mercredi **20 novembre**

20 H

L'EMBARCADÈRE



Sarah McCoy

CONCERT

High Priestess

La flamboyante chanteuse américaine délivre un melting-pot musical gorgé de soul, de blues et de jazz, nourri par des sonorités résolument modernes. Sarah McCoy, c'est un tempérament, une personnalité exubérante assumée, une voix exceptionnelle, volcanique, un subtil équilibre entre puissance et fragilité, entre déchainement et volupté.

Originaire de Caroline du Sud, elle est formée au piano dès son enfance et grandit dans une famille très stricte. À 16 ans, elle s'en émancipe et parcourt les États-Unis, avec pour seul bagage une guitare en bandoulière. Elle s'affirme peu à peu comme une figure incontournable de la scène jazz et blues de la Nouvelle Orléans avant de s'installer à Paris et de séduire le public européen. En 2019 elle sort son premier album *Blood siren*, remarqué par la critique, puis un second opus *High Priestess*, inspiré de sa vie tumultueuse.

Entre balades pianistiques nappées de basses sombres et envolées vocales tonitruantes, elle passe du rire aux larmes avec virtuosité. Entourée de musiciens complices, Sarah McCoy au piano nous fait partager un concert d'une rare force émotionnelle.

.....
Lead : Sarah McCoy
Basse / Synth Bass : Jeffrey Hallam
Batterie / Synthé : Antoine Kernino

Durée :

1h15

Tout public

Tarifs :

Catégorie 2
de 8 à 20 €

Kinorama

haut parleur

wik
LE MAG DES SORTIES

Vendredi **6 décembre**

20 H

L'EMBARCADÈRE



Déjà

THÉÂTRE VISUEL

Par le collectif Krumple

Librement inspirée de la bande dessinée *Ici* de Richard McGuire, *Déjà* est une fresque théâtrale visuelle quasiment sans paroles. Le décor – le salon d'une habitation – est le fil rouge de la pièce. Nous passons d'une époque à l'autre en quelques instants et reconstituons la vie de cet endroit et de ses habitants.

C'est ainsi que sans transition le public est invité à voyager dans le temps, des années 70 à la préhistoire, d'une fête à la fin du XIX^e siècle à 2225, des années 2000 aux années 50, parfois même dans plusieurs époques en même temps ... à un rythme frénétique.

La prouesse des cinq comédiens et comédiennes est bluffante. Ils et elles jouent, dansent, miment, manipulent des objets dans une mise en scène inventive, poétique et réglée au millimètre.

Déjà, c'est une aventure temporelle, une mosaïque d'instant, parfois drôle et surprenante, d'une créativité et d'une originalité exceptionnelles, gracieuse et délicate.

Une expérience séduisante et originale de théâtre contemporain.

.....

Créé par et avec les membres du Collectif Krumple : Jo Even Bjerke, Oda Kirkebø Nyfløtt, Léna Rondé,

David Tholander, et Vincent Vernerie

Création lumières : Claire Gondrexon

Création sonore et musique : CS Sørensen

Scénographie : Caroline Ginet

Œil extérieur : Gwendolyn Warnock

Costumes : Sylvie Berthou et Vilde Jensen Hjetland

Assistante dramaturgie : Kristina Kjeldsberg

Assistante chorégraphie : Catherine Béziex

Construction décor et accessoires : Tim Lucassen, Jan Erik Skarby, Fabien Saleil et Pia Rondé

Régie son : Paulucci Bakke and Viljar Losnegård

Technique plateau : Agathe Patonnier

Accessoiristes stagiaires : Pauline Schill et Holly Taylor

Photos : Antero Hein

Vidéo : Ole Marius Dahl

Le projet est coproduit par : Nordland Visual Theatre

Soutiens : Arts Council Norway Fond for Lyd og Bilde, La Region de Nordland Dramatikens Hus,

L'Espace Périphérique, L'Espace Paul Éluard, Studio-Théâtre de Stains, Danish Arts Foundation,

SPENN, L'Institut Français, Le festival Off d'Avignon, La SPEDIDAM

Durée :

1h20

À partir de 12 ans

Tarifs :

Catégorie 2

de 8 à 20 €

haut parleur

PRUN^{LE}_{ES}

LE SON

SUN

UNIQUE

Mercredi **11 décembre**

20 H

LE QUATRAIN



Coupures

THÉÂTRE,
COMÉDIE
SATIRIQUE

Par la compagnie **La Poursuite du Bleu**

Ce soir, dans l'assistance, règne la confusion. Comment Frédéric, maire écologiste et engagé, a-t-il pu décider seul et en secret du déploiement des antennes-relais dans la commune ?

Cet homme, agriculteur, jeune père de famille, rêveur, défenseur du recyclage et des circuits courts, se retrouve pris au milieu d'une situation où ses idéaux semblent mis à mal. Cette comédie satirique met en scène la place qu'occupe le public dans le débat démocratique. Cinq comédiens, comédiennes et une violoniste incarnent une vingtaine de personnages au cœur de ce conflit, alliant justesse et énergie.

Écriture et mise en scène : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi

Avec : June Assal, Michel Derville ou Brontis Jodorowsky, Paul-Eloi Forget ou Brice Borg, Valérie Moinet, Samuel Valensi ou Emmanuel Reh binder, Lison Favard ou Emelyne Chirol



Durée :

1h30

À partir de 13 ans

Tarif unique :

12 €

Spectacle réservé aux abonnés et abonnées, dans la limite des places disponibles.
Non inclus dans l'abonnement.

Mardi 14 janvier

20 H

L'EMBARCADÈRE



Siân Pottok

CONCERT

Siân Pottok (prononcer Shan) délivre une musique à son image : nomade, sensible, affranchie de toutes frontières géographiques ou musicales. Née en Floride, ses origines sont l'Inde, le Congo, la Belgique et la Slovaquie et elle a parcouru le monde en tant que photographe pour des associations humanitaires.

Autrice, compositrice, musicienne et chanteuse, elle interprète une musique personnelle et métissée, sans cesse réinventée. Les influences folk côtoient les sonorités cuivrées et électriques. Elle s'accompagne au kamele ngoni, une harpe africaine proche de la kora. Entourée de ses trois musiciens, elle tisse une musique des émotions complexes qui parcourent notre époque.

La sortie de son premier album est prévue pour la rentrée 2024. Pour autant, Siân Pottok est une musicienne et interprète aguerrie, habituée de la scène, qui entreprend de nombreuses collaborations avec des artistes inspirants. C'est une artiste chercheuse, créatrice hybride à fleur de peau. Elle captive le public dès les premières notes, avec douceur et générosité.

.....

Chant, Kamele Ngoni : Siân Pottok
Trompette / Machine : Lucas Degeuser
Batterie : Edouard Coquard
Claviers : Fred Dupont
Son : Ludovic Sirtaine

Durée :

1h10

Tout public

Tarifs :

Catégorie 2
de 8 à 20 €

GRABUGE

Kino rama

PRUN^{fm}₉₂

Jeudi **27 février**

20 H

L'EMBARCADÈRE



Phénix

DANSE

Par la compagnie Kafig
Direction artistique et chorégraphie
Mourad Merzouki

Phénix est né de la rencontre inattendue entre la danse hip hop, la musique baroque et la musique électronique. Sur scène, quatre danseurs et danseuses dialoguent avec une joueuse de viole de gambe, instrument à cordes, ancêtre baroque du violoncelle. Avec cette pièce créée en 2022, le prodigieux chorégraphe Mourad Merzouki bouscule une nouvelle fois les codes entre musique et danse.

Mourad Merzouki est une figure incontournable de la danse hip-hop. Depuis une trentaine d'années, il contribue largement à l'amener de la rue aux scènes les plus prestigieuses. Artiste visionnaire et autodidacte, ses œuvres qui croisent plusieurs disciplines lui permettent de partager sa vision et son ouverture d'esprit.

Avec *Phénix*, Mourad Merzouki allie une fois de plus les esthétiques et crée une alchimie délicate et envoûtante. Le spectacle est lumineux et d'une parfaite homogénéité. Sous la lumière tamisée, l'interprétation est précise, fluide et hypnotique.

Direction artistique : Mourad Merzouki

Assisté de : Kader Belmoktar

Interprétation et chorégraphie : Mathilde Devoghel (ou Coline Fayolle), Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé (ou Maureen Brut-Coutté)

Musique live (viole de gambe) : Lucile Boulanger ou Alice Trocelier

Musiques additionnelles : Arandel

Lumières : Yoann Tivoli

Coproduction : Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay

Avec le soutien du Centre National de la Musique

Durée :

1h

Tout public

Tarifs :

Catégorie 1
de 8 à 29 €

haut parleur

PRUN 92.fr

LE SON

SUN

UNIQUE

wik
LE MAG DES SORTIES

Mardi 11 mars

20 H

L'EMBARCADÈRE



SHOW DE
DOUBLAGE
IMPROVISÉ

Le Petit Détournement

CINÉ ET THÉÂTRE
D'IMPROVISATION

Par la compagnie La Poule

Le Petit Détournement c'est un show de doublage improvisé sur grand écran !

Les comédiens et comédiennes chevronnés de la compagnie nantaise La Poule réinventent en direct les dialogues sur des séquences de films récents, classiques, d'action, d'auteur... pour notre plus grand plaisir.

Chaque spectacle est unique et éphémère. Les séquences vidéos et les thèmes concoctés sont dévoilés aux comédiens et comédiennes et à leur musicien accompagnateur au dernier moment. Ils et elles vont devoir créer spontanément un scénario, des dialogues et une ambiance sonore. Menés par un maître de cérémonie facétieux, ils et elles mettent leur agilité scénaristique, leur imaginaire, au service des images projetées.

Le Petit Détournement c'est la promesse d'un spectacle drôle, divertissant et unique.

Avec (en alternance) : Fatima Ammari-B, Aurélie Bapst, Aurore Cariou, Julien Gigault, Pierre-Arnaud Jacques-PAJ, Caroline Laurent, Céline Lemarié, Frédéric LeNeillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel et Jérémy Sanagheal

Création vidéo, montage : Steve Marchesse

Régie : Boris Colino

Mise en scène et Conception : Jérémy Sanagheal

Diffusion et Production : Baptiste Marty et Madeline Crosnier

Durée :

1h30

Tout public

Tarifs :

Catégorie 2

de 8 à 20 €

Kinorama

Vendredi **21 mars**

20 H

L'EMBARCADÈRE



Construire
un feu

Construire un feu

SPECTACLE
CONCERT
DESSINÉ

D'après la nouvelle de Jack London

Adapté de la nouvelle *Construire un feu* de Jack London, ce spectacle nous plonge dans le Grand Nord canadien, mêlant théâtre, musique et dessin en direct.

Nous sommes au Yukon, au cœur de l'impitoyable hiver, en pleine ruée vers l'or. Ce jour-là le thermomètre affiche -50°. En dépit des règles de prudence, un homme qui affronte pour la première fois l'hiver du Grand Nord décide de partir seul avec son chien pour rejoindre ses camarades. Il lutte désespérément pour sa survie face au blizzard...

Sur scène, un comédien incarne cet homme qui chemine et les mots de Jack London résonnent. À ses côtés, un musicien interprète la musique originale de cette aventure, où se mêlent voix blues, guitare lapsteel et ukulele. Les dessins projetés, réalisés en direct, d'une beauté infinie, nous plongent plus encore dans ces paysages enneigés, dans le vent et la force de cette nature où un homme et son chien tentent d'atteindre leur but.

Une immersion puissante et sensible, intense et magnifique.

.....

Adaptation, dessin-interprète : Jules Stromboni
Musique originale, guitare lapsteel et chant : Olivier Gotti
Interprétation et conseils artistiques : Jérôme Imard
Costumes : Cécile Pelletier
Production : Bluebird booking

En lien avec
L'appel de la forêt,
le 15/03/2025 au CIT
(voir p. 47)

Durée :

1h 05

À partir de 12 ans

Tarif :

Catégorie 2
de 8 à 20 €

haut parleur

LE SON

SUN

UNIQUE

Vendredi **4 avril**

20 H

L'EMBARCADÈRE



Cyrano

THÉÂTRE

Par la compagnie **Le théâtre les pieds nus**

Tout a été dit, monté, montré ? Vraiment ? Avec Cyrano, le metteur en scène Bastien Ossart et les trois formidables comédiennes de la compagnie *Le théâtre les pieds nus* réussissent le pari de sublimer ce grand classique avec panache !

Les influences du théâtre français baroque de l'époque de Cyrano sont conjuguées à celles des théâtres traditionnels orientaux, également en vogue à cette période. La scène est éclairée à la bougie, les costumes sont colorés et les comédiennes, maquillées et parfois masquées, incarnent tous les rôles.

Cette audace peut paraître déroutante. Mais que l'on ne s'y trompe pas : il y a de la magie, de l'émotion, de l'énergie et une extraordinaire élégance dans ce spectacle où chaque scène est un tableau. Qu'il est joyeux de se laisser surprendre et de savourer ce texte si bien respecté !

On redécouvre ce héros solitaire, truculent, poète, amoureux, avec un plaisir nouveau.

Vif, joyeux, tendre et touchant, ce spectacle est brillant, tout comme son interprétation.

Mise en scène : Bastien Ossart

Avec : Iana-Serena de Freitas, Louisa Decq et Mathilde Guêtré-Rguieg

D'après l'œuvre d'Edmond Rostand

Matrioshka Productions

Durée :

1h40

À partir de 12 ans

Tarifs :

Catégorie 2
de 8 à 20 €

wik
LE MAG DES SORTIES

Mercredi **30 avril**

20 H

L'EMBARCADÈRE



Vian par Debout sur le Zinc

CONCERT
SPECTACLE

Et si vous passiez une soirée chez Boris Vian ? Les six gars dans le vent du groupe Debout sur le Zinc vous invitent à cet hommage joyeux et poétique.

Un grand tapis au centre de la scène rappelle un intérieur des années 50. Accrochés, suspendus, disséminés sur des lampes à abat-jour de toutes tailles et de toutes les couleurs, une trentaine d'instruments de musique jouent avec les six musiciens virevoltants de Debout sur le Zinc : trompette, violon, contrebasse, saxo, banjo, guitare, flûte, triangle, batterie...

Et nous voilà sur les traces de Boris Vian : il grandit, se cherche, se trouve et se perd, poursuit ses rêves, survit à l'amour, apprivoise cette vieillesse qu'il ne connaîtra jamais.

Les chansons connues (*Le déserteur, J'suis snob, ...*) et moins connues (*Je rêve, Ne vous mariez pas les filles*) étonnent par leur actualité. Les arrangements sont subtils, les compositions originales et l'interprétation, enrichie d'intertextes, nous captive.

.....

Contrebasse : Thomas Benoit
Guitare : Chadi Chouman
Batterie, percussions, xylophone : Cédric Ermolieff
Chant, violon, trompette, guitare : Simon Mimoun
Chant, clarinette, guitares : Romain Sassigneux
Banjo, mandoline : Olivier Sulpice
Voix off : Oldelaf
Son face : Jean Pierre « chorizo » Goncalves
Son retour : Christophe Gerard
Lumière & mise en scène : Nikola Carton
Production : Eric Ghenassia
Coproduction : L'Usine à chapeaux à Rambouillet
Soutiens : CNM, ADAMI, SPEDIDAM, SACEM
En accord avec les Productions Jacques Canetti

Durée :

1h15

Tout public

Tarif :

Catégorie 2
de 8 à 20 €

GRABUGE

Jeudi **15 mai**

20 H

L'EMBARCADÈRE



Joel

CONCERT

Joel c'est l'union de sept musiciens rassemblés autour de leur passion pour la soul, le rock, la pop et le funk. Portée par la voix du talentueux et charismatique chanteur, leur musique semble venir des années 70, influencée par de grands noms de l'époque comme Pink Floyd, Paul McCartney ou Joe Cocker.

Après plusieurs concerts improvisés, ils enregistrent en studio leur premier album sorti en avril 2023 avec douze titres inédits et originaux. Les influences anglaises et américaines sont totalement assumées, tant dans leurs compositions que dans les reprises de certains classiques.

Sur scène, la complicité entre les musiciens est remarquable, les sons cuivrés et les rythmes entraînants accompagnent le chanteur qui livre une performance énergique et généreuse. Les moments d'euphorie alternent avec des balades émouvantes.

Pas de doute : la saison se terminera en beauté et dans l'énergie avec ces musiciens de haute volée !

.....

Chant Lead : Nicolas Gamet
Batterie : Edouard Coquard
Bass : Philippe Devin
Guitare : Jo Champagnon
Claviers : Alexandre Millet
Saxophone : Sylvain «Sly» Fetis
Trompette : Vincent Echard
Enzo Prod / LGE MUSIC

Durée :

1h30

Tout public

Tarif :

Catégorie 2

de 8 à 20 €

Kino 2023

Du mercredi 6
au mardi 26
novembre

Melville

Maudit Bic

Préface de Jean Giono



folio classique

Tout public

Exposition en extérieur – Accès libre



Une exposition présentée dans
le cadre des trente ans de la
médiathèque Yves Laurent

Cent titres

En revisitant les couvertures et les titres, l'exposition Cent titres de Clémentine Mélois permet de (re)découvrir 100 classiques de la littérature française et étrangère.

Voici une étonnante bibliothèque dans laquelle Clémentine Mélois pastiche par l'image les classiques de la littérature. Que lirons-nous aujourd'hui ? Maudit Bic d'Herman Melville ou Père et Gay de Léon Tolstoï ?

Pour décrypter les anagrammes, contrepèteries, homophonies, permutations et autres astuces de ces cent titres, on passe de la culture classique à la culture populaire en puisant dans des souvenirs de lectures, de chansons, de publicités ou de films.

Cette exposition est à découvrir comme un jeu plein de détournements d'images et de références décalées.

.....

Clémentine Mélois, plasticienne, écrivaine et membre de l'Oulipo, travaille toujours sur, avec, dans et autour des livres. Elle est notamment l'auteure de *Cent titres* (préface de Jacques Roubaud), *Sinon j'oublie*, *Dehors la tempête* et *Bon pour un jour de légèreté*. Elle a aussi publié un roman-photo : *Les Six Fonctions du langage* et de nombreux livres pour la jeunesse. Son travail a fait l'objet de deux expositions personnelles à la galerie Lara Vincy, d'une installation au Mucem (Giono, 2019). L'un de ses livres est actuellement présenté au Centre Pompidou Metz (Lacan, 2024).

ATELIERS « ÉCRIRE COMME UN JEU »

Les mercredis 13, 20 et 27 novembre
de 14 h à 16 h à la Gare d'Anjou

En s'inspirant de *Cent titres*, inventer une couverture de livre à la manière de Clémentine Mélois mais aussi s'essayer au cadavre exquis et à l'écriture de poèmes express.

Enfants de 8 à 12 ans

Gratuit

Réservations et renseignements

auprès du service culturel : 02 40 80 86 05

Renseignements,
médiation,
visites de groupes

Service culturel :

02 40 80 86 05

mediation@saintsebastien.fr

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Samedi 23 novembre

Accès libre, sans inscription,
à 14 h, 15 h et 16 h

Allée de la Gare d'Anjou

RENCONTRE AVEC CLÉMENTINE MÉLOIS

La date et l'horaire seront
précisés en septembre 2024

Du mercredi 5 au
mercredi 26 mars



ARBUTUS Unedo.

ARBOUSIER Unedo, page 23

Les herbiers, des trésors retrouvés

Gare d'Anjou



Tout public
Exposition – Accès libre

Horaires d'ouverture

Du mercredi au vendredi de 15 h à 18 h
Samedi et dimanche de 14 h à 17 h

HerbEnLoire, les herbiers de la région des Pays de la Loire

Les herbiers sont des collections de plantes séchées, de graines, de bois, de mousses, de lichens ou de champignons... Depuis plusieurs centaines d'années, ils sont les témoins de la biodiversité et de l'activité botanique de la région.

Lancé en octobre 2015 par la région des Pays de la Loire et la DRAC des Pays de la Loire, piloté par l'Université d'Angers, le projet HerbEnLoire a permis de recenser 580 collections auprès d'institutions et de particuliers passionnés de botanique. L'exposition fait la synthèse de cet inventaire pour sensibiliser, informer et présenter au public l'intérêt historique, scientifique et artistique de ce patrimoine.

Mauvaises herbes

Reproductions grand format de l'album jeunesse de Pauline Payen et Noelia Diaz Iglesias aux Editions Panthera.



Allons à la découverte de ces plantes mal aimées en partant de cette interrogation : Pourquoi dit-on qu'elles sont mauvaises ? D'une image à l'autre, on découvre que les plantes qui se propagent ne sont finalement pas si mauvaises et qu'elles jouent un rôle essentiel dans la nature, comme tous les êtres vivants !

Une exposition pour comprendre leur place dans l'écosystème et leurs interactions avec la faune et la flore de leur environnement, que ce soit en ville ou à la campagne. À partir de 3 ans.

Allée de la Gare d'Anjou

Tout public – Exposition en extérieur – Accès libre

Expositions de reproductions de planches de Pierre-Joseph Redouté (1759-1840)

Né en 1759 en Belgique, Pierre-Joseph Redouté s'installe à Paris en 1782. Il est introduit à Versailles en 1788 et reçoit le titre de dessinateur peintre du Cabinet de la Reine. Cet artiste a collaboré avec les plus grands botanistes de son époque et a contribué à de nombreux ouvrages scientifiques. Peintre et graveur au siècle des Lumières, il a su s'imposer comme un artiste incontournable pour les botanistes. Surnommé «le Raphaël des fleurs», Redouté est célèbre pour ses aquarelles botaniques. Ses œuvres connurent un grand succès grâce à la qualité du trait et des couleurs.

Renseignements, médiation, visites de groupes

Service culturel :
02 40 80 86 05
mediation@saintsebastien.fr

Du mercredi 4 au
dimanche 22 juin

ARNAUD LE GOUÉFFLEC // NICOLAS MOOG

UNDERGROUND



PRÉFACE DE
MICHKA ASSAYAS

ROCKERS MAUDITS & GRANDES PRÊTRESSES DU SON

Underground

Rockers maudits et grandes prêtresses du son

Ces femmes et ces hommes ne sont pas connus du grand public et pourtant, leurs œuvres ont bouleversé l'histoire de la musique. La bande dessinée UNDERGROUND, aux éditions Glénat, raconte les vies d'Eliane Radigue, Moondog, Colette Magny, Yma Sumac, The Residents, Patti Smith, Brigitte Fontaine, Lee Hazlewood, etc.

Scénarisée par Arnaud Le Gouëfflec, elle est mise en cases par Nicolas Moog et se prête au jeu de pointer la lumière sur des artistes passés sous les radars. Ces musiciens et musiciennes qui ont pris les chemins de traverse, en spécialistes de la contrebande musicale.

L'exposition a été originellement créée au 106 à Rouen : on y croisera une sélection particulière de récits complets, une profusion de planches originales noir sur blanc et de sérigraphies colorées.

.....

Nicolas Moog est auteur de bande dessinée.

Il travaille pour la presse et au sommaire de titres tels Spirou ou La Revue Dessinée et publie des livres d'auteur comme *La Fuite/Le chien à l'armé* et *True Stories of Nic & Matt* (avec Matthias Lehmann), aux éditions 6 pieds sous terre, ou dans un registre différent, des ouvrages tels *Underground* et *Vivre libre ou mourir*, une histoire du Punk et Rock indépendant français 1981/1989 chez Glénat.

Il est également musicien, au sein du duo Thee Verduns (discographie complète chez Kizmiaz Records). Dans ces deux disciplines, ses sujets de prédilection sont l'absurde, l'alcoolisme, la musique américaine, l'expérience de la pauvreté extrême et la dépression.

Horaires d'ouverture

Aux horaires d'ouverture de la médiathèque (voir p. 59)

Visites commentées

Du mercredi au vendredi de 15 h à 18 h
Samedi et dimanche de 14 h à 17 h
Gratuit

ATELIER DE CRÉATION DE Pochettes d'albums

Animé par Nicolas Moog

Sur une pochette de vinyle blanche, les enfants vont imaginer puis réaliser le visuel d'un album à leur goût.

Mercredi 4 juin

de 14 h à 16 h - Médiathèque

Gratuit / À partir de 11 ans

Réservation et renseignements

au 02 40 80 86 05

CONCERT THEE VERDUNS (néo-blues)

Vendredi 20 juin

20 h - Médiathèque

Gratuit

Réservation et renseignements

au 02 40 80 86 05

RENCONTRE AVEC NICOLAS MOOG

Samedi 21 juin

de 15 h à 16 h 30

Médiathèque

Gratuit



La médiathèque fête ses 30 ans

Inaugurée le 22 octobre 1994, la médiathèque fête cette année son 30^e anniversaire.

L'équipe vous donne rendez-vous en novembre pour un programme de festivités qui vous emmènera dans les années 90.

Au programme : des spectacles, du jeu vidéo rétrogaming, une projection ciné, un quizz années 90 et un bal autour d'un banquet participatif.

Soyez de la fête !

Du mardi 19 au samedi 23 novembre Médiathèque

Programmation détaillée en septembre

Infos : 02 40 80 86 20

mediatheque.saintsebastien.fr

Concert des professeurs

Chaque année, les artistes enseignants de l'école de musique se retrouvent et croisent leurs différents univers pour un concert ouvert à tous. Cette soirée est l'occasion de partager la musique qu'ils aiment et qui a compté dans leur parcours de musiciennes et musiciens.

Vendredi 13 décembre | 19 h École de Musique

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Infos : 02 40 80 85 15

ecoledemusique@saintsebastien.fr



© Tony Di Napoli

Cosmic #1 - Confidences

Composition en 9 histoires pour lithophones hybrides et voix

Musicien et plasticien, Tony Di Napoli s'intéresse aux sons comme une matière à sculpter.

Il développe depuis 1994 un travail de recherche autour d'instruments de musique qu'il fabrique à partir de pierres calcaires, le lithophone.

En 2002, ses recherches le conduisent au Viêt-Nam où il apprend à accorder les pierres.

Il présente son travail sous la forme de concerts et installations visuelles et sonores dans toute l'Europe et poursuit ses expérimentations avec des lithophones mis en vibration à l'aide d'un dispositif électronique.

Confidence est une prise de parole, une rencontre sympathique de la voix, parlée, chantée, chuchotée avec le cœur multimodal des lames du lithophone.

La pierre, une amie proche, reçoit la confiance en couches successives. L'interprète en la restituant, nous invite à tendre l'oreille à l'écoute d'une étrange langue de pierre.

Dimanche 19 janvier | 17 h

École de Musique

Tout public

Gratuit

Réservation conseillée au 02 40 80 85 15

ATELIER : LE LITHOPHONE

Les lithophones sont des instruments de musique en pierre. On les retrouve dans le monde entier depuis les temps préhistoriques, pierres suspendues, posées sur des caisses de résonance ou à même le sol, fabriquées à partir de roches sédimentaires, métamorphiques ou volcaniques.

Durant cet atelier participatif, Tony Di Napoli vous fera découvrir le lithophone qu'il crée à partir de pierres calcaires, son processus de fabrication, son accordage et ses différents modes vibratoires.

Samedi 18 janvier

École de musique

10 h : enfant 3 à 7 ans et leurs accompagnants

14 h 30 : tout public à partir de 8 ans.



Musique et cuisine

Concert des élèves

Vous avez faim ? Tendez la feuille car, s'il est connu que ventre affamé n'a point d'oreille, il se pourrait que, croquantes, craquantes, croustillantes, pétillantes, sucrées, salées, les sonorités préparées par les marmitons-musiciens vous mettent l'eau à la bouche. À table !

.....

Jeudi 6 février | 20 h
ESCALL

.....

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Infos : 02 40 80 85 15

Musique de chambre

Concert des élèves

Mais qui viendra en cette période printanière s'introduire dans votre chambre pour vous jouer une douce mélodie ?

Musique avant tout intimiste, la musique de chambre privilégie les espaces confidentiels. Apparue à la Renaissance pour agrémenter d'agréables moments de rencontre, elle crée de la proximité.

Détachée aujourd'hui des atmosphères feutrées de « salon », la musique de chambre a toutefois conservé les petites formations qui en sont la marque : trios, quatuors, quintettes... tout en ouvrant la voie à de nombreuses et nouvelles combinaisons d'ensembles aux esthétiques diverses et variées.

.....

Vendredi 14 mars | 19 h
École de Musique

.....

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée au 02 40 80 85 15



Cosmic #2 - Souffle !

Cie Charabia

Du souffle, du corps, de la voix, de la musique, pour une expérience d'écoute immersive

Un souffle et la vie s'enracine en une alternance de vide et de plein sans cesse renouvelée. Son invisibilité fait qu'il nous échappe. Sa vibration nous rend présents au monde. Sa nature continue nous relie les unes et les uns aux autres. Il est parfois ample et profond, parfois court et agité. Il est l'expression de notre intériorité sans cesse en mouvement.

L'envie de célébrer la richesse et la vitalité du souffle s'est imposée à l'artiste Mathilde Lechat. Chanteuse et exploratrice sonore, elle a choisi, pour ce spectacle, de sonoriser et de spatialiser son propre souffle, pour donner à entendre ses nuances : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité. Elle déploie une partition corps et voix aux multiples facettes et construit un langage musical et chorégraphique sans frontière.

Souffle ! invite le public à se lover sur des îlots douillets, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute intemporelle, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.

Interprétation : Mathilde Lechat / Direction artistique & écriture musicale, vocale et chorégraphique : Mathilde Lechat / Regard extérieur : Laurent Dupont / Regard chorégraphique : Albane Aubry & Stéphanie Gaillard / Design sonore et Spatialisation du son : Mathieu Roche / Mise en lumière : Sara Lebreton / Scénographie et création décor : Ronan Ménard / Photographies & montage des portraits : Jérôme Blin / Costume : Cécile Pelletier

Dimanche 9 mars | École de musique

De 6 mois à 5 ans (25 min) : 10 h 30 | Tout public dès 6 ans (35 min) : 16 h 30

Gratuit

Réservation conseillée au 02 40 80 85 15



Cosmic #3 - Da Titcha

Impro rap show

Soyons sincères ! On a tous déjà rêvé, un jour, d'être témoin d'une chose incroyable : un tour de magie, une scène de théâtre improvisée, une mélodie live créée sur le moment, bref un truc qu'on ne comprend pas, au-dessus de nous, qui nous procure des sensations nouvelles et uniques. Accompagné par un batteur et un claviériste chevronnés, Da Titcha crée ses flows et ses rimes en direct, sous vos yeux ébahis. C'est bien plus qu'un concert : c'est une fusion subtile entre la répartie d'un stand-up et l'énergie d'une jam session, dans les traces de l'américain, improvisateur rap, Harry Mack.

Des sons « classiques » des années 90 aux textes écrits par Da Titcha, chaque concert est un moment unique où l'interaction avec le public influence directement le cours du spectacle.

Préparez-vous à être surpris et transportés dans un univers où la créativité règne en maître, avec Da Titcha et ses musiciens, pour un moment de rap improvisé comme vous n'en avez jamais vécu auparavant !

Rap : Da Titcha / Batterie : Jack Bowman / Claviers : Théo Besnard

.....

Dimanche 23 mars | 17 h

École de musique

.....

Tout public

Gratuit

Réservation conseillée au 02 40 80 85 15



Repeat !

Concert des élèves

Guidé par les boucles hypnotiques, entrouvrez doucement la porte de vos rêves...puis, montez à l'étage supérieur, la pulse est plus puissante, les spotlights miroitent sur votre habit de lumière, le dancefloor vous appelle...

Musiques répétitives, musiques traditionnelles africaines, dance music, techno, les boucles tournent en spirales, une invitation à vivre l'expérience de la transe musicale.

.....

Judi 27 mars | 20 h

ESCALL

.....

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée au 02 40 80 85 15

Portes ouvertes de l'École de musique

Les Sébastienais, grands et petits, sont invités à passer les portes de l'école de musique pour y découvrir les pratiques et enseignements proposés, profiter de concerts, essayer des instruments et rencontrer les professeurs.

Tout au long de l'après-midi, vous pourrez découvrir la grande variété des pratiques proposées. Auprès des élèves, l'équipe pédagogique sera bien sûr présente pour vous y accueillir et expliquer l'organisation des enseignements et les modalités d'inscription.

.....

Samedi 29 mars | 14 h à 17 h

École de Musique

.....

Entrée libre

Programme détaillé début mars

Infos : 02 40 80 85 15



Miyazaki et Cie

Concert des élèves

Retrouvez-vous transportés dans les paysages sonores féériques du studio d'animation japonais Ghibli, dont les réalisateurs Hayao Miyazaki et Isao Takahata sont les plus réputés. Des ballades douces et mélancoliques aux airs épiques et entraînants, nos élèves vous emmèneront dans un voyage émotionnel à travers les univers fantastiques et poétiques des célèbres compositions de Joe Hisaishi et autres musiciens emblématiques.

Jeudi 22 mai | 20 h
L'Embarcadère

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée au 02 40 80 85 15

Milo Mou

Sur le chemin chantant des langues méditerranéennes, le groupe Milo Mou vous invite à une réverie aventureuse où les airs populaires se mêlent à l'improvisation. Les musiciens qui composent le groupe font partie de la bouillonnante scène jazz nantaise. Ils ont un parcours qui les font connaître même hors de la région ! Les artistes vous feront partager leur plaisir d'explorer les musiques populaires du bassin méditerranéen, où se côtoient Grèce, Italie, Espagne...

Aux côtés de Milo Mou, les ensembles d'élèves de l'École municipale de musique vous invitent à les suivre dans ce voyage.

Voix : Chloé Cailleton / Flûte : Pascal VanDenBulcke /
Guitare : Fabien Ewencyk / Contrebasse : Rémy Allain

Jeudi 5 juin | 20 h
L'Embarcadère

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée au 02 40 80 85 15



Concert des orchestres

Venez découvrir le résultat du travail de nos élèves musiciens lors de notre concert des orchestres. Sous la direction de nos chefs d'orchestre expérimentés, nos élèves vous feront voyager dans un répertoire varié, allant des classiques intemporels aux pièces contemporaines les plus audacieuses.

Judi 12 juin | 20 h
ESCALL

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée au 02 40 80 85 15

La Médiathèque propose tout un programme d'animations de septembre 2024 à juin 2025 (concerts, spectacles, ateliers, projections...) qui sera détaillé à la rentrée.

Contact : 02 40 80 86 20

mediatheque.saintsebastien.fr

L'École de musique accueille également des concerts des élèves des ateliers Musiques actuelles et Jazz.

- Vendredi 18 octobre | 19 h
- Vendredi 29 novembre | 19 h
- Vendredi 31 janvier | 19 h

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Retrouvez toute la programmation et les projets artistiques de l'École Municipale de Musique sur culture.saintsebastien.fr

Contact : 02 40 80 85 15



La Compagnie du Songe

Écrivains voyageurs et cuisine d'ailleurs avec les comédiens du Songe

Lecture spectacle accompagnée de saveurs et boissons des pays évoqués
Un samedi par mois | 19 h 30 | Centre d'Initiation au Théâtre

Entrée : 13 € – boissons et dégustations comprises
Réservation : compagniedusonge@gmail.com ou 06 24 10 97 01

Pêcheurs d'Islande

de Pierre Loti

« Lui à son tour, racontait l'Islande, les étés pâles et sans nuit, les soleils obliques qui ne se couchent jamais. »

Pierre Loti accomplit le grand écart entre la rigueur de la marine nationale et une existence loufoque, nourrie par des quantités de souvenirs et d'objets ramenés du monde entier.

L'écrivain Rochefortais devient d'œuvre en œuvre, une inspiration pour les voyageurs du monde.

Saveurs de la cuisine marine bretonne.

Samedi 5 octobre | 19 h 30

Au cœur des ténèbres

de Josef Conrad

«... Remonter ce fleuve, c'était comme voyager en arrière vers les premiers commencements du monde, quand la végétation couvrait follement la terre et que les Grands arbres étaient Rois »

Joseph Conrad nous embarque sur un fleuve africain, aux limites de la civilisation. Cette célèbre nouvelle a inspiré F. F. Coppola pour le scénario d'Apocalypse Now. **Saveurs de la cuisine africaine.**

.....

Samedi 23 novembre | 19 h 30

Le livre des merveilles

de Marco Polo

« Pour savoir l'entière vérité sur les différentes contrées du monde, prenez ce livre et faites-le lire : vous y trouverez les grandissimes merveilles de la grande Arménie, de Perse, des Tartares et d'Inde et de bien d'autres pays ».

Ce voyage nous emmène sur les routes de la soie, entre Chine et Inde, à la cour de l'empereur mongol Kubilaï Khan. **Saveurs de la cuisine italienne.**

.....

Samedi 1^{er} février | 19 h 30

L'île au trésor

de Robert Louis Stevenson

« Ce jour-là, j'ai vu arriver un vieux marin à la peau grillée par le soleil. Ce qui m'a sauté aux yeux en premier, c'était la balafre blanchâtre qui traversait son visage ».

Robert Louis Stevenson nous emmène de la petite auberge écossaise jusqu'aux Iles Cocos, avec les pirates les plus rudes et les plus impitoyables du pacifique. Une œuvre qui sera adaptée dans plus de 50 films et pièces de théâtre!

Saveurs de la cuisine écossaise.

.....

Samedi 7 décembre | 19 h 30

L'appel de la forêt

de Jack London

« ... Là, l'éternité, dans son immense et insaisissable sagesse, se moquait de la vie et de ses vains efforts. Là s'étendait le wild, le wild sauvage, gelé jusqu'aux entrailles, des terres du Grand Nord ».

Autodidacte absolu, il a tout connu, de la misère à la gloire. Jack London est l'écrivain des forêts et des espaces du Grand Nord. Entre la fin de la conquête de l'Ouest et la Première Guerre mondiale, son œuvre nous embarque dans les grands espaces de la nature boréale. **Saveurs de la cuisine américaine.**

.....

Samedi 15 mars | 19 h 30

En lien avec Construire un feu, le 21 mars à l'Embarcadère (voir p. 25)

Soirées des élèves de l'Être Acteur

École de la Compagnie du Songe

À la fin de chaque trimestre un programme surprise différent concocté pour les amateurs de théâtre avec la troupe de l'Être Acteur.

.....

Vendredi 20 et samedi 21 décembre

Vendredi 4 et samedi 5 avril

Vendredi 6 et samedi 7 juin

.....

20 h 30 le vendredi

et 18 h le samedi

Entrée libre sur réservation :

compagniedusonge@gmail.com ou 06 24 10 97 01



Théâtre du reflet

Les apéros lectures avec Hélène Gay et Eric Ferrat

Un vendredi par mois | 19 h 30 | Centre d'Initiation au Théâtre

Entrée : 10 € | Réservation : theatre.du.reflet@gmail.com

Credo quia absurdum

Inauguration de saison avec les élèves adultes de l'atelier lecture

Pour lancer la saison, les élèves de l'atelier lecture du reflet explore le registre de l'absurde avec des textes de Ionesco, Pierre Desproges, Pierre Dac, Raymond Devos, Brigitte Fontaine et des chansons de Bobby Lapointe, Nino Ferrer...

Montage et mise en espace : Eric Ferrat

Vendredi 13 septembre
19 h 30 | Entrée libre

Le même Piaf

d'Eric Ferrat

L'homosexuel et la chanteuse. Le récit d'un petit garçon qui découvre sa sexualité en même temps qu'il rencontre une voix.

Vendredi 18 octobre | 19 h 30

La maladie de la mort

de Marguerite Duras

« Vous devriez ne pas la connaître, l'avoir trouvée partout à la fois, dans un hôtel, dans une rue, dans un train, dans un bar, dans un livre, dans un film, en vous-même, en vous, en toi, au hasard de ton sexe dressé dans la nuit qui appelle où se mettre, où se débarrasser des pleurs qui le remplissent. »

Marguerite Duras

Jeu : Hélène Gay

Découpage du texte et direction d'acteur : Joël Jouanneau

Vendredi 29 novembre

19 h 30

Inconnu à cette adresse

de Kressmann Taylor

Écrit en 1938, cet échange épistolaire entre un Allemand et un Juif américain, associés et grands amis, change peu à peu, subtilement, sous l'influence des événements qui se déroulent alors en Allemagne.

Vendredi 21 mars

19 h 30

Le vicomte pourfendu

d'Italo Calvino

Le vicomte pourfendu est le premier roman de la « trilogie héraldique ».

Que se passe-t-il lorsqu'un homme rentre de la guerre avec seulement la moitié droite de son corps ? Quelle vie peut-il espérer mener ? Quelle possibilité s'offre à lui quand sa seconde moitié réapparaît ? Et quelle morale doit-on tirer de cette histoire ?

Vendredi 17 janvier

19 h 30

Un jour nous serons humains

de David Léon

Seul face à l'immensité, un homme (mais cela pourrait être une femme) prend la parole, s'adressant tout autant aux Hommes qu'aux Bêtes. Sa parole est fulgurante, comme un appel, un cri, une incantation. Ce poème dramatique est traversé de visions parfois apocalyptiques portant traces des corps et des éléments. La langue en circonvolution ressasse et lutte, inscrivant son souffle à la manière de l'envol des oiseaux qui inaugure le texte.

Conception & Interprétation : Hélène Gay et Antoine Birot-Lario (plasticien et musicien)

Vendredi 25 avril

19 h 30

Rature

de Philippe Claudel

Le *Rature* est toujours le premier bateau à quitter le port, et le dernier à y rentrer... Comment traduire le froid, le manque, la tristesse mais aussi l'amour ?

Vendredi 28 février

19 h 30

La libération

Récital avec les poètes de la Résistance : Louis Aragon, Paul Eluard, Robert Desnos, René Char, René Guy Cadou, Paul Valéry, etc.

*« Comprenne qui voudra
Moi mon remords ce fut
La malheureuse qui resta
Sur le pavé*

La victime raisonnable

À la robe déchirée

Au regard d'enfant perdue

Découronnée défigurée

Celle qui ressemble aux morts

Qui sont morts pour être aimés »

Paul Eluard

Vendredi 23 mai

19 h 30

Les expos de la Gare d'Anjou

La Gare d'Anjou est une ancienne gare de chemin de fer reconvertie en lieu d'expositions. Cet équipement culturel municipal est proposé aux artistes locaux, amateurs ou professionnels, pour des expositions limitées à quelques jours, le plus souvent un week-end, en toute autonomie. Une occasion d'aller à la rencontre du public et de partager autour de leurs créations.



Moments d'atelier

Peinture et dessin - Céline Normant

Céline Normant, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris, présentera un ensemble de peintures à l'huile, pastels secs et dessins, études et scènes plus abouties. L'accrochage recrée l'esprit de son atelier et les différentes directions de son travail.

Samedi 14 et dimanche 15 septembre

De 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

Vernissage le samedi 14 septembre à 11 h



Côté ville ou côté mer

Dessins aquarellés - Olivier Guillou

La collection 2023 d'Olivier Guillou rassemble des œuvres aux dessins souvent fouillés et mis en couleur à l'aquarelle, reproduisant aussi bien des architectures urbaines que des paysages marins.

Samedi 5 et dimanche 6 octobre

De 10 h à 18 h

Vernissage le samedi 5 octobre à 18 h 30



Itinérance(s) abstraite(s)

Photographie et art textile
Pascal Guegan et Isabelle Pavoine

Deux artistes, deux univers pour un voyage commun au coeur de l'abstrait où les matières et les couleurs invitent à poser un autre regard sur les éléments qui nous entourent. Des œuvres qui subliment les détails et font (re)naître ce qui pourrait disparaître.

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

De 10 h à 19 h

Vernissage le vendredi 18 octobre à 19 h



Douce Lumière

Dessin et aquarelle - Karine de Courcy

Karine de Courcy, artiste peintre et dessinatrice nantaise, nous amène au cœur de la nature avec ses dessins au fusain et ses aquarelles inspirées de nos beaux paysages.

Sur les chemins ou au fil de l'eau, elle nous offre une interprétation sensible et lumineuse de certaines beautés insaisissables.

Samedi 14 et dimanche 15 décembre

De 9 h 30 à 18 h 30

Vernissage le samedi 14 décembre à 16 h 30



Exposition de Peintures

Yann Quémeneur

Yann Quémeneur peint des œuvres à la fois figuratives et résolument modernes. Par un jeu de lignes, il transforme la réalité pour ouvrir des espaces de poésie. C'est une peinture sincère positive et énergique. En plus de la force et des histoires qu'ils contiennent, ses tableaux sont porteurs d'une forme de contemplation et de bonheur.

Samedi 11 et dimanche 12 janvier

Samedi de 15 h à 19 h

et dimanche de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h



Portraits, paysages, huile acrylique

Christian Guine

Devant ses tableaux, on sent le plaisir que Christian Guine a eu à réaliser ces paysages, cette nature, ces visages. Il les partage avec nous pour laisser libre cours à nos émotions dans une agréable échappée artistique !

Samedi 18 et dimanche 19 janvier

De 10 h à 18 h



Nature inspirante

Peinture et dessin – Fabienne Morisset

Atteinte de fibromyalgie depuis 10 ans, peindre quelques instants tous les jours est le « médicament » de Fabienne Morisset. Avec de l'acrylique, du fusain, des pastels, des encres... et avec le temps, elle a appris à prendre confiance en elle dans ses réalisations artistiques. Elle a sélectionné des tableaux en lien avec une nature inspirante.

Samedi 25 et dimanche 26 janvier

De 11 h à 18 h



Bleu à l'âme

Projet collectif, art plastique et écriture

Anne Brisse, Valentine Le Carpentier, Viola Eshui

Le projet Bleu à l'âme est le fruit des pratiques d'un collectif de plasticiennes et d'une autrice en quête de leurs ressentis, qu'elles expriment par des médiums variés.

De la sculpture à l'écriture, du cyanotype à l'illustration, les pratiques d'Anne, Valentine et Viola se répondent en convoquant un passé lointain, enfoui.

Dans leurs mémoires, un présent ou même parfois, un futur imaginé.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 février de 11 h à 18 h

Vernissage le vendredi 31 janvier de 18 h à 19 h 30



Paradoxa

Arts plastiques, écrits, chansons - DAG

Oui, l'Art confine à l'Art de Vivre ! Cette exposition est une rétrospective de cinquante ans de création de DAG. Des formes qu'auront prises une pensée sensible. La même qu'autrui, les mêmes élans, les nôtres, qui font ce que nous sommes, si simples, si... beaux. Venez, voyez...

Samedi 8 et dimanche 9 février

De 11 h à 18 h



Autour de la Pierre

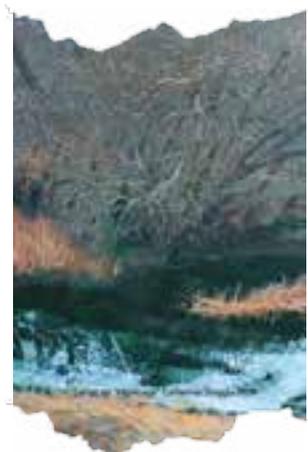
Sculpture - JOA

La pierre entraîne JOA à la suivre dans son mouvement, ses courbes, son relief, ses veinures, sa couleur et lui propose de faire naître une forme tout en force et douceur.

Samedi 5 et dimanche 6 avril

De 10 h à 19 h

Vernissage le samedi 5 avril à 18 h



Aubaine, embrasser un paysage

Croquis, peinture - Catherine Sfoggia

Vivre et ressentir l'instant présent, voir la délicatesse d'une fleur sauvage ou le balancement des branches d'un arbre, chercher les empreintes... bâtis, nature, eau sous nos ciels. Croquis in-situ, peintures et parfois volumes en techniques mixtes.

Samedi 26 et dimanche 27 avril

De 14 h à 19 h



Un autre regard sur la nature

Peinture - Lydie Allaire

Par une peinture sobre et puissante qui s'évade dans un univers de couleurs acidulées, Lydie Allaire souhaite offrir un nouveau regard sur la nature : l'admirer comme une œuvre d'art, contempler les arbres comme des sculptures et les ciels comme des spectacles.

Sans cesse en quête de nouvelles matières, elle souhaite montrer le résultat de ses recherches sur la lumière et le mouvement, dans des compositions aux ambiances qui marient puissance et poésie.

Samedi 3 et dimanche 4 mai

De 10 h à 19 h



Duo

par les Photographes des 3 îles

Pour leur exposition, les photographes de l'association expérimentent un exercice fructueux régulièrement pratiqué en photographie : juxtaposer, associer, confronter les images par deux.



Gare d'Anjou et Médiathèque

Du samedi 10 au dimanche 18 mai

Du mardi au dimanche de 15 h à 18 h 30

et le samedi matin de 10 h à 12 h 30



Osmopolis

Peinture - Christophe Leparoux

L'artiste-peintre Christophe Leparoux dialogue avec son subconscient. A la quête d'un monde parfait et de l'instant présent, ses toiles sont parcourues de lignes et de formes géométriques oscillant entre vitrail et cubisme. *« Il n'y a que des lignes qui courent vers l'infini et relient les âmes les unes aux autres ».*

Samedi 24 et dimanche 25 mai

De 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h

Vernissage le vendredi 23 mai à 19 h

Réserver et venir aux spectacles

La billetterie est réservée aux abonnements à partir du lundi 1^{er} juillet. L'achat de places individuelles pour tous les spectacles est possible à partir du mercredi 10 juillet.

VOUS POUVEZ RÉSERVER OU ACHETER DES PLACES

Pour Delgres uniquement, l'achat de places individuelles est possible depuis le 28 mai.

Au service Culturel

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

Fermeture estivale du 5 au 16 août.

Sur le site de la Ville

culture.saintsebastien.fr

Paiement sécurisé par carte bancaire en ligne. Possibilité de télécharger les billets sur votre smartphone ou de les imprimer à votre domicile.

Par téléphone

Toute réservation téléphonique devra être suivie de la réception du règlement dans les 3 jours.

Par courrier

Votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) doit être envoyé à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville – Service culturel
Place Marcellin Verbe – BP 63 329
44233 Saint-Sébastien-sur-Loire Cedex

Les billets ne sont pas expédiés mais peuvent être retirés au service culturel jusqu'à midi le jour du spectacle, ou à l'espace billetterie sur le lieu de la représentation 30 minutes avant le début du spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

MOYENS DE PAIEMENT À LA BILLETTERIE DU SERVICE CULTUREL

Cartes bancaires, espèces, chèques bancaires libellés à l'ordre du Trésor Public, chèques vacances ANCV, chèques culture UP, Pass culture et E. Pass culture-sport du Conseil régional.

Pour les abonnés Horizons et Liberté : possibilité d'un paiement en 3 fois sans frais par prélèvement bancaire. Merci de vous présenter à la billetterie muni d'un RIB lors de votre prise d'abonnement.

L'ACCUEIL LES SOIRS DE SPECTACLES

L'accueil-billetterie sur place ouvre 30 min avant le début des représentations pour l'achat de billets sur place ou pour le retrait des billets réservés.

À l'Embarcadère les places sont numérotées. Vous pouvez choisir votre fauteuil lors de la réservation de votre billet.

À l'Escall, le placement est libre.

L'accès à la salle et l'emplacement ne sont plus garantis une fois le spectacle commencé.

L'ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à contacter le service culturel pour vos réservations et la prise en compte de vos besoins spécifiques. Un tarif très réduit est proposé aux personnes en situation de handicap dont le taux d'invalidité est d'au moins 50 %, ainsi qu'à leur accompagnateur ou accompagnatrice.

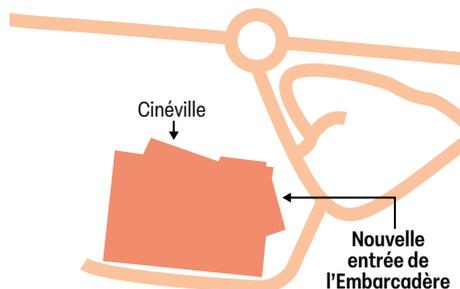
PENSEZ AU BABY-SITTING !

Contactez l'Info Jeunes par mail et la liste des baby sitters de la ville, classée par quartier, vous sera alors adressée. Une bonne solution pour sortir et découvrir les spectacles de la saison culturelle !

Info Jeunes - 5 allée des Maraîchers
ij@saintsebastien.fr

NOUVEL ACCÈS À L'EMBARCADÈRE

L'accès à l'Embarcadère se fait désormais par le côté.



Se rencontrer et partager

Tout au long de la saison, nous accompagnons les spectateurs et spectatrices dans leurs découvertes culturelles : présentation personnalisée des spectacles et des expositions, ateliers artistiques, rencontres avec les artistes, visites commentées d'expositions... Enseignants, éducateurs, comités d'entreprise ou associations désireuses de bénéficier d'un parcours privilégié sont invités à prendre contact avec le service culturel : mediation@saintsebastien.fr

Offres jeunes

Tous les spectateurs et spectatrices de moins de 30 ans bénéficient du tarif très réduit de 8 € pour l'ensemble des spectacles payants.

E-PASS JEUNES CULTURE SPORT

L'application mobile et le site web de la Région des Pays de la Loire permettent aux jeunes de 15 à 19 ans d'accéder à une multitude d'offres culturelles auprès de partenaires. Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville, cela leur permet de pouvoir assister à 2 spectacles en sorties individuelles, mais également 2 spectacles en sorties collectives avec leur établissement scolaire. **Plus d'infos sur le dispositif :** www.epassjeunes-paysdelaloire.fr

PASS CULTURE

À l'initiative du Ministère de la Culture et de la communication, Le Pass Culture est une application mobile qui permet aux jeunes de 15 à 18 ans d'être informés de l'offre culturelle de leur territoire et de bénéficier d'un crédit individuel pour, entre autres, l'achat de places de spectacles. Pour en bénéficier et obtenir l'application mobile, la pré-inscription en ligne est nécessaire sur le site <https://pass.culture.fr>

Pour les établissements scolaires, le Pass Culture, via la plate-forme Adage, est un dispositif qui permet la prise en charge de sorties collectives au spectacle de la 4^e à la Terminale. Pour les sorties collectives, les enseignants et enseignantes sont invités à prendre contact avec le service culturel : mediation@saintsebastien.fr

Les tarifs

LES TARIFS HORS ABONNEMENT

	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif très réduit
Spectacle de 1 ^{re} catégorie	29 €	25 €	8 €
Spectacle de 2 ^e catégorie	20 €	15 €	

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :

- Les résidents et résidentes de Saint-Sébastien-sur-Loire
- Les étudiants et étudiantes de 30 ans et plus
- Les adhérents et adhérentes à un comité d'entreprise
- Les groupes d'au moins 7 personnes

Tarif très réduit (sur présentation d'un justificatif) :

- Les personnes de moins de 30 ans
- Les demandeurs et demandeuses d'emploi
- Les personnes en situation de handicap dont le taux d'invalidité est d'au moins 50 % ainsi que leur accompagnateur ou accompagnatrice.

LES ABONNEMENTS

Les abonnements sont nominatifs.

Pour les abonnés **HORIZON** et **LIBERTÉ**, si vous souhaitez ajouter un spectacle à votre abonnement en cours de saison, le tarif de votre abonnement sera appliqué.

ABONNEMENT HORIZONS

À 10 SPECTACLES OU PLUS

Spectacles de 1^{re} et 2^e catégorie :

10 € le spectacle

ABONNEMENT LIBERTÉ

À 6 SPECTACLES OU PLUS

Spectacles de 1^{re} et 2^e catégorie :

13 € le spectacle

ABONNEMENT TRIO

À 3 SPECTACLES

Spectacles de 2^e catégorie uniquement :

12 € le spectacle

Mes choix

Je sélectionne les spectacles de mon abonnement en indiquant ci-dessous le nombre de places souhaitées. Je peux également réserver des places supplémentaires à l'unité (3 places maximum par abonné) :

SPECTACLE LIEU	DATE HEURE	CAT.	ABONNEMENT			PLACES SUPPLÉMENTAIRES À L'UNITÉ		
			HORIZONS	LIBERTÉ	TRIO	PLEIN	RÉDUIT	TRÈS REDUIT
DELGRES L'Escall	27/09 21H	2 ^e			x20 €x15 €	
DIANE SEGARD L'Embarcadère	15/10 21H	1 ^{er}			x29 €x25 €	
KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX L'Embarcadère	06/11 20H	2 ^e			x20 €x15 €	
SARAH McCOY L'Embarcadère	20/11 20H	2 ^e			x20 €x15 €	
DÉJÀ L'Embarcadère	06/12 20H	2 ^e			x20 €x15 €	
SIÂN POTTOCK L'Embarcadère	14/01 20H	2 ^e			x20 €x15 €	
PHÉNIX L'Embarcadère	27/02 20H	1 ^{er}			x29 €x25 €	
LE PETIT DÉTOURNEMENT L'Embarcadère	11/03 20H	2 ^e			x20 €x15 €	
CONSTRUIRE UN FEU L'Embarcadère	21/03 20H	2 ^e			x20 €x15 €	
CYRANO L'Embarcadère	04/04 20H	2 ^e			x20 €x15 €	
VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC L'Embarcadère	30/04 20H	2 ^e			x20 €x15 €	
JOEL L'Embarcadère	15/05 20H	2 ^e			x20 €x15 €	
		x10 €x13 €x12 €	=.....	=.....x8 €
			=.....	=.....	=.....			=.....
TOTAL					 €		

OFFRE RÉSERVÉE AUX ABONNÉS ET ABONNÉES • Partenariat Le Quatrain

COUPURES
Le Quatrain

11/12
20H

Tarif unique à 12 €
Dans la limite des places disponibles

Abonné ou abonnée 1
 Abonné ou abonnée 2



Bulletin d'abonnement

Saison culturelle 2024-2025

ABONNÉ OU ABONNÉE 1

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. Mail :@.....

Abonné ou abonnée saison précédente : Oui Non

Abonnement demandé en 24-25 : Horizons Liberté Trio

En cochant cette case, j'accepte de recevoir par mail les actualités culturelles et la lettre d'information.

ABONNÉ OU ABONNÉE 2

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. Mail :@.....

Abonné ou abonnée saison précédente : Oui Non

Abonnement demandé en 24-25 : Horizons Liberté Trio

En cochant cette case, j'accepte de recevoir par mail les actualités culturelles et la lettre d'information.

Bulletin téléchargeable et abonnement en ligne sur saintsebastien.fr

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées et utilisées dans un fichier informatisé sécurisé à l'usage exclusif du Service Culturel de la Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire pour la gestion des ventes de billet, d'abonnement à la saison culturelle et pour l'envoi d'information sur l'actualité culturelle de la Ville. Les données sont conservées pendant 3 ans. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en vous adressant au délégué à la protection des données personnelles dpo@saintsebastien.fr



Les lieux culturels

Service Culturel

Maison du Lézard, 3 rue du Général Duez

Accueil billetterie :

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

Fermeture estivale du 5 au 16 août

02 40 80 86 05

culture@saintsebastien.fr

culture.saintsebastien.fr

Les correspondances doivent être adressées à l'Hôtel de Ville

Hôtel de Ville

Place Marcellin Verbe - BP 63329

44233 Saint-Sébastien-sur-Loire Cedex

02 40 80 85 00

Horaires :

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

Samedi de 9 h à 12 h

Les horaires peuvent varier en période estivale

Médiathèque

10 rue Jean Macé

De septembre à juin :

Mardi de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h

Mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Judi de 15 h à 18 h

Vendredi de 16 h à 19 h

Samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

En juillet et août :

Mardi de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h

Mercredi, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h

02 40 80 86 20

mediatheque@saintsebastien.fr

mediatheque.saintsebastien.fr

 Mediatheque Saint Sébastien sur Loire

Abonnement et spectacles gratuits pour tous.

École Municipale de Musique

130 bd des Pas Enchantés

Horaires du secrétariat :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi

de 15 h 30 à 19 h 30

Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h 30

Samedi de 9 h à 12 h

Fermé pendant les vacances scolaires

02 40 80 85 15

ecoledemusique@saintsebastien.fr

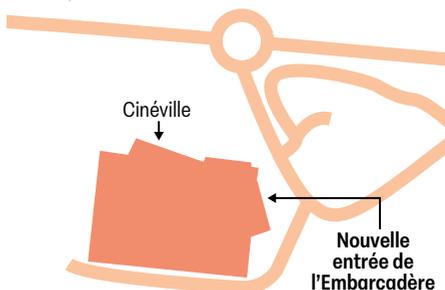
culture.saintsebastien.fr/

ecole-municipale-de-musique

L'Embarcadère

Rue Marie Curie – Complexe Cinéville

Accès par le côté du bâtiment



Escall

27 rue des Berlaguts

Gare d'Anjou

Rue Jean Macé (face médiathèque)

Centre d'Initiation au Théâtre

10 rue de l'Allée Verte

(attenant au gymnase de la Profondine)

PLUS D'INFOS :
culture.saintsebastien.fr



Conception & réalisation : ville de Saint-Sébastien-sur-Loire
06/2024 - Impression : imprimerie Allais
Ne pas jeter sur la voie publique

