

Parler pointu

26 juin 2025

Saison Culturelle

Théâtre

COMPLET

Partenariat Quatrain (Haute-Goulaine) – *Spectacle réservé aux abonnées et abonnés*

Compagnie Studio 21

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du midi, berceau d'Alphonse Daudet. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore. Tout le monde y parle avec l'accent du midi. Sauf lui. Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir. Parler pointu est une expression que les méridionaux utilisent pour désigner l'accent parisien, en réalité celui du français normatif parlé dans les médias et sur les scènes de théâtre.

Parler Pointu raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique. Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan incarne avec fougue, joie et précision les personnages qui ont fait du français et de l'accent tourangeau le seul parler encore légitime aujourd'hui.

A partir de 11 ans

Tarif : 12€ tarif unique (réservé aux abonnées et abonnés)

Durée : 1h25

Écriture et jeu : Benjamin Tholozan

Écriture et mise en scène : Hélène François

Interprétation : Benjamin Tholozan et Brice Ormain en alternance avec Guillaume Légli

Création musicale : Brice Ormain

Création lumière : Claire Gondrexon

Scénographie : Aurélie Lemaigen

Administration : Mélissa Djafar

Production : Studio21

Coproduction : Théâtre Sorano – Scène conventionnée – Toulouse

Soutiens : Théâtre-Sénart – Scène nationale – Lieusaint, Théâtre de la Tempête – Paris, CENTQUATRE – Paris, Carreau du Temple – Paris, Théâtre 13 – Paris, Théâtre Public de Montreuil – CDN dans le cadre de résidence de création, Le Hublot – Colombes, le Lycée Jacques Decour – Paris dans le cadre de Paris l'Été, FRAGMENT(S) #10 (La Loge)

Avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM

- [BILLETTERIE](#)

